

AFAR Association Française des Assistants Réalisateurs
AFC Association Française des Directeurs de la photographie Cinématographique
LSA Les Scriptes Associé(e)s
Les Monteurs Associés

Mme Véronique Cayla
Directrice Générale
Centre National de la Cinématographie
12, rue de Lübeck
75784 Paris cedex 16

Paris, le 10 Avril 2006

Madame,

Nos quatre associations regroupent de nombreux techniciens du cinéma et de l'audiovisuel.

Face au détournement de plus en plus répandu des conventions de stage, il nous a paru nécessaire de rendre public le Manifeste ci-joint.

Nous espérons que le CNC porte une attention particulière à la situation alarmante que nous dénonçons.

Nous souhaitons vivement qu'il réponde à notre demande d'organiser une table ronde réunissant les principaux acteurs du secteur pour élaborer des solutions concrètes. Il s'agit de mettre fin aux abus et de permettre aux jeunes gens qui désirent intégrer nos métiers d'y entrer dans les meilleures conditions possibles.

Connaissant votre attachement aux questions concernant la formation, nous sommes certains que vous voudrez bien prendre en compte notre requête.

Nous vous prions, Madame, d'agréer l'expression de nos sentiments les meilleurs.

AFAR 33, rue des Jeûneurs 75002 Paris
AFC 8, rue Francoeur 75018 Paris
LSA Les Scriptes Associé(e)s 5, rue du Colonel Oudot 75012 Paris
Les Monteurs Associés c/o la fémis 6, rue Francoeur 75018 Paris