

# Alice DI GIACOMO

1ère Assistante réalisateur

+ 33 (0) 6 27 89 27 81 / [digiacomoalice@gmail.com](mailto:digiacomoalice@gmail.com)

## 1ère ASSISTANTE REALISATEUR

**2024 - SECTION DE RECHERCHE « NEIGE SANG »** - Série télé (*Hors-série Ép 5/6*) - Stéphane Kappes - Auteurs associés / TF1  
**2024 - TOM et LOLA** - Série télé (*Saison 1, Ep. 11/12*) - Adeline Darraux – DEMD prod / France 2  
**2024 - RIANS** - Pub – Julien Faure - Think productions  
**2024 - CANTADOU** - Pub – Elliot Totzauer/Emma Sandona - Birth / All-In production  
**2023 - UN PROPHÈTE LA SÉRIE** - Série télé 8X52 - Enrico Maria Artale - CPB Films / Media Musketeers  
**2022 - TERRAIN SENSIBLE** - Mini-Série télé - Aurèlie Meimon - FrenchKiss / Mediawan  
**2022 - NO CUT 2** - Clip - Sami Battikh - Sourdoreille  
**2022 - PLUS BELLE LA VIE** - Série télé quotidienne - Frédéric Auburtin - Telfrance  
**2022 - PLUS BELLE LA VIE** - Série télé quotidienne - Christophe Reichert - Telfrance  
**2021 - L'OLIVIER ASSURANCE** - Pub - Julien PAOLINI - Cousines et dépendances  
**2021 - PLUS BELLE LA VIE** - Série télé quotidienne - (2 sessions EXT + INT) - Jérôme PORTHEAULT - Telfrance  
**2021 - ENGIE ALWAYS ON 4** - Pub - Julien PAOLINI - Prodigious  
**2020 - PLUS BELLE LA VIE** - Série télé quotidienne - Jérôme PORTHEAULT - Telfrance  
**2020 - PLUS BELLE LA VIE** - Série télé quotidienne - Olivier CHAPELLE - Telfrance  
**2019 - PLUS BELLE LA VIE** - Série télé quotidienne - Marie-Pascale LAURENCELLE - Telfrance  
**2017 - COME CADONO LE COSE** - Long-métrage - Katja COLIA - Minimum Fax Media - Pré préparation / Projet reporté  
**2008 - COUP DE JEUNE** – Court-métrage - Samuel Tudela - Ciné Boissière  
**2008 - JE SUIS ENCEINTE !** – Court-métrage - Lydie Muller - Alakis  
**2007 - OLTRE L'ORIZZONTE C'E IL SOLE** – Documentarie - Katja Colia - Pianeta Zero

## 2<sup>nde</sup> ASSISTANTE REALISATEUR

**2022 - THE PALACE** - Long-métrage - Roman Polanski - Eliseo – 1<sup>er</sup> Assist réal : Hubert Engamarre  
**2019 - SOUS EMPRISE** - Long-métrage- David Rosenthal / Nolita TV - 1<sup>er</sup> Assist réal : James Canal  
**2020- MY SON** - Long-métrage- Christian Carion - Une hirondelle productions/Sixteen films -  
1<sup>ere</sup> Assist Réal. : Barbara Dupont  
**2019 – CAÏN** (saison 8 - ép 65 à 68) Série télé - Bertrand Arthuys- Demd prod - 1<sup>ere</sup> Assist. Réal. : Marie Rivaud  
**2019 – CAÏN** (saison 8 - ép 63/64) Série télé - Thierry Petit - Demd prod - 1<sup>ere</sup> Assist. Réal. : Marie Rivaud  
**2019 - SECTION DE RECHERCHE** (ep. 152 -153) Série télé - François Guerin- Auteurs associés -  
1<sup>ere</sup> Assist. Réal. : Céline Crampon  
**2018 – SELFIE** - Long-métrage - Cyril Gelblat, Tristan Aurouet, Marc Fitoussi, Thomas Bidegain, Vianney Lebasque –  
Mandoline Films - 1<sup>er</sup> Assist réal : James Canal  
**2018 - AMARE LA TERRA AMARA** - Long-métrage - Julien Paolini – Le réserve / 1<sup>er</sup> Assist. Réal. : Benoit Seiller  
**2017 - TAXI** - Long-métrage -Franck Gastambide – T5 production - 1<sup>er</sup> Assist. Réal : Stéphane Moreno Carpio  
**2017 - MARSEILLE** (2<sup>ND</sup>unit-S2) - Série télé - Dominique Carrara -Federation Entertainment/Netflix - 1<sup>er</sup> Assist. Réal.Teddy Laroutis  
**2016 - MON GARÇON** Long-métrage- Christian Carion - Nord-Ouest Films - 1<sup>ere</sup> Assist Réal.: Barbara Dupont  
**2016 - INNOCENTE** - Série télé 6X52 – Lionel Bailliu - Gazelle & Cie / 1<sup>er</sup> Assist. Réal. Thomas Tréfouel  
**2015 - MARSEILLE** (Saison 1 – 4 épisodes) – Sérié TV – Thomas Gilou - Federation Entertainment/Netflix –  
1<sup>er</sup> Assist Réal. Dominique Talmon  
**2015 - LA TUEUSE CAMELEON** - Téléfilm – José Dayan – Passionfilms/France télévision - 1<sup>ere</sup> Assist Réal. :  
Barbara Dupont  
**2014 - LE COMBAT ORDINAIRE** - Long-métrage - Laurent Tuel - Nord-Ouest films / 1ère Assistante Réal. :  
Barbara Dupont – Préparation  
**2014 - CROSSING LINES** (ép.. 9 -10 -11-12) Série TV - Stephen Woolfenden, Bill Eagles, Xavier Gens - TF1  
production -TANDEM productions - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: Edward Brett & Peter Nightingale  
**2013 - LADY LIBERTY** - Docu-fiction - Mark Daniels - Telfrance - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: Alexis Manuel  
**2013 - LES AMES DE PAPIER** - Long-métrage - Vincent Lannoo - Liaison Cinématographique - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.:

Freddy Verhoeven - Tournage Paris

**2013 - PARADISE LOST** - *Long-métrage* - Andrea Di Stefano - Chapter2 - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: James Canal – Renfort préparation

**2012 - VIVE LA France** – *Long-métrage* - Michaël Youn - Légende Films - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: Maurice Hermet/ Barbara Dupont / James Canal

**2011 - A L'AVEUGLE** - *Long-métrage* - Xavier Palud - Europa Corp - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: Eric Pujol

**2011 - MATRIMONIO A PARIGI** - *Long-métrage* - Claudio Risi - Mari Film - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: Davide Cincis – Tournage Paris

**2011 - 30° COULEUR** - *Long-métrage* - Lucien Jean Baptiste/Philippe Larue- Quad- 1<sup>ère</sup> Assist Réal Barbara Dupont

**2010 - VOIR LA MER** - *Long-métrage*- Patrice Leconte - Produire à Paris - 1<sup>ère</sup> Assist Réal Barbara Dupont

**2010 - ROSES A CREDIT** - *Long-métrage*- Amos Gitai - Image & Compagnie - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: William Pruss

**2009 - BALLA CON NOI, LET'S DANCE** - *Long-métrage* -Cinzia Bomoll - Aurora Film - 1<sup>er</sup> Assi Réal Saverio Di Biagio

**2008 - 36 VUES DU PIC SAINT-LOUP** - *Long-métrage* - Jacques Rivette - Pierre Grises Productions – 1<sup>ère</sup>

Assistante Réal.: Shirel Amitay - Tournage Italie

**2007 - HOLY MONEY** - *Long Métrage* - Maxime Alexandre - MovieStream - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: Gilles Cannatella

### **3<sup>ème</sup> ASSISTANTE REALISATEUR**

**2009 - L'AUTRE DUMAS** -*Long-métrage*- Safy Nebbou - Film Oblige - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: Philippe Larue

**2009 - COURSIER** - *Long-métrage*- Hervé Renoh - Europa Corp - 1<sup>er</sup> Assist Réal.: David Campi Lemaire – Renfort

**2008 - TRANSPORTER 3** - *Long-métrage*- Olivier Mégaton - Europa Corp -1<sup>er</sup> Assist Réal.: David Campi Lemaire – Renfort

**2008 - COMPLICES** - *Long-métrage*- Fred Mermoud - Tabo Tabo - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: Jean Louis Fremont

**2008 - VICTORIA SECRET** – *Pub* - M.Bernard - Plein Soleil

**2008 - RALPH LAURENT** – *Pub* - Won Kar Wai - Première Heure - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: Lionel Steketee

**2007 - GO FAST** - *Long-métrage*- Olivier Van Hoofstadt - Avalanche Productions - 1<sup>er</sup> Assistant Réal.: Gil Kenny

**2005 - LE CAIMAN** - *Long-métrage*- Nanni Moretti - Sacher Film - 1<sup>ère</sup> Assistante Réal.: Loredana Conte

**2002 - GENTE DI ROMA** - *Long-métrage*- Ettore Scola - Roma Cinematografica

### **ASSISTANTE CASTING FIGURATION**

**2013 - UNITED PASSIONS** - *Long-métrage* - Frédéric Auburtin - Leuviah film - Directrice casting : Anne Barbier

**2007 - LE NOUVEAU PROTOCOLE** - *Long-métrage* - Thomas Vincent - Mandarin Cinéma – Directrice casting figuration : Anne Barbier

### **ASSISTANTE SCRIPT**

**2006 - MIO FRATELLO É FIGLIO UNICO** - *Long-métrage* - Daniele Luchetti - Cattleya - Script : Paola Bonelli

### **STAGIARE CAMERA**

**2002 - LUISA SANFELICE** -*Téléfilm* - Paolo&Vittorio Taviani - Ager 3- Directeur photographie Franco Di Giacomo

### **FORMATIONS**

**2006/2005 - MASTER 1 RÉALISATION** – ESAV (École supérieur de l'Audiovisuel) de Toulouse

**2001/2005 – LICENCE** – Arts du spectacle et cinéma Université La Sapienza de Rome

**2001 – BAC ETUDES LINGUISTIQUES** - Rome

### **DIVERS**

Membre de l'Association Française des Assistants Réalisateurs de Fiction (AFAR)

Membre de Association Régionale des technicien-ne-s du Sud-est pour le cinéma et l'audiovisuel (ARTS)

Maitrise Logiciel : MMS, MovieDATA, OutlookMovie, Cinetwork

Langues : bilingue Français/ Italien, Anglais (bon niveau), Espagnol

Adresses sur Paris, Marseille, Rome