

Jean-Luc MATHIEU
12 rue du Mont-Thabor
750001 PARIS
Tél : 09 506 760 51 (Rép) ou 06 08 22 47 95
Mail : jeanlucmathieu@free.fr
Né le 10 juin 1965
Marié 3 enfants
Carte C.N.C: 8238

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE:

Avril/Juin 2010 1^{er} assistant mise en scène sur « Une vie française » téléfilm de Jean-Pierre SINAPI produit par Scarlett production pour France2.

Oct/déc 09 1^{er} assistant mise en scène sur « Ma première fiancée » téléfilm de Claire de LA ROCHEFOUCAULD produit par Scarlett production pour France 3.

Mai/Juin 09 1^{er} assistant mise en scène sur « L'affaire Blaireau » téléfilm de Jacques SANTAMARIA produit Par JM production dans la collection « Les auteurs du XIX ème siècle. » pour France 2.

Fév/Avr 09 1^{er} assistant mise en scène sur « Les amants de l'ombre » téléfilm de Philippe NIANG produit Par ELOA prod pour France 3

Avril/Juin 08 **Conseiller technique à la réalisation** sur « De mère en fille » un téléfilm de Joëlle GORON Produit par Son et Lumière pour France 2.

Nov 06 Avr 07 **Réalisateur 2^{ème} équipe** de « Suspectes » 8 X 52 mn produit par Marathon pour M6. Plus de 100 séquences et 50 minutes utiles tournées.

Juillet/oct 05 **Réalisateur** de : »Une simple histoire d'amour ». Court métrage S16mm de 7'20 produit par Alizés films. Sélection officielle aux festivals de : Valloire, St Quentin en yvelines, Valenciennes, Vélizy, Aubagne, Grasses, Nimes, Valbone, Lorquin, Longwy, Moulin, L'isle-adam, Sarlat.

Nov 07/Jan 08 1^{er} assistant mise en scène sur 2 épisodes de la série « Diane femme flic » réalisés par Manuel Boursinhac et produit par GMT pour TF1.

Août/Sept 06 1^{er} assistant mise en scène sur « Histoire d'une fille de ferme » Téléfilm de Denis Malleval d'après une nouvelle de Maupassant. Produit par Jour'd'hui Mitchell production pour France2

Mai/Juin 06 1^{er} assistant mise en scène sur « Confidences sur canapé » 4X 26mn Réalisé par Laurent Dussaux, produit par Kabo pour Canal +.

Mars/mai 06 1^{er} assistant mise en scène sur « les innocents » Téléfilm de Denis Malleval d'après un roman de G.Simenon, produit par Neyrac films pour France 2.

Sept/ Déc 05 1^{er} assistant mise en scène sur 4 épisodes de la série« Avocats et associés » réalisés par Denis MALLEVAL, produits par Son et Lumière pour France 2

Avril/Aout 05 1^{er} assistant mise en scène sur 2 épisodes de la série« Femmes de loi » réalisés par Sylvie AYME produits par Alizés film pour TF1

Aout /Oct 04 1^{er} assistant mise en scène sur « le fantôme du lac » téléfilm de Philippe NIANG produit par France 3 et les films du triangle

Nov 03/Mai 04 1^{er} assistant mise en scène sur : » 36 quai des orfèvres » long métrage d'Olivier MARCHAL produit par GAUMONT et LGM

Mars/Aout 2003 1^{er} assistant mise en scène sur 2 épisodes de la série« Femmes de loi » réalisés par Denis MALLEVAL, produits par Alizés film pour TF1

Sep2002/Jan2003 1^{er} assistant mise en scène sur 2 épisodes de la série« Claire BELLAC » réalisés par Denis MALLEVAL, produits par Son et Lumière pour TF1

Juin/juil 2002 1^{er} assistant mise en scène sur « NADIA » épisode de la série « Joséphine ange gardien » Réalisé par Laurent DUSSAUX, produit par DEMD pour TF1.

Jan/Mai 2002 1^{er} assistant mise en scène sur « Double flair » Téléfilm réalisé par Denis MALLEVAL, Produit par GRUNDY FRANCE pour TF1.

Oct /Déc 2001 1^{er} assistant mise en scène sur « La Ligne noire » 6X52mn réalisés par Jean-Teddy FILIPPE, Produit par ELZEVIR FILMS pour M6

Mars/Août 2001 1^{er} assistant mise en scène sur « GANGSTERS » long métrage d'Olivier MARCHAL Produit par AJAZ FILMS.

Janv / Mars 2000	1er assistant mise en scène sur "Poussière d'aigle" réalisé par Renaud BERTRAND , produit par CAPA DRAMA et France 3 Aquitaine.
Sept/ Nov 99	1er assistant mise en scène sur "Mère en fuite" réalisé par Christophe LAMOTTE et produit par CAPA DRAMA pour M6 dans la collection:" Combats de femmes "
Juillet-Août 99	1er assistant mise en scène sur "le crocodile" pilote réalisé par Philippe NIANG et produit par Silène film pour TF1
Oct98-Janv99	1er assistant mise en scène sur "le coeur à l'ouvrage" long métrage de Laurent DUSSAUX, produit par Cinévalse et le studio Canal +
Mai-Août 98	1er assistant mise en scène sur "le tableau noir" épisode de la série "Joséphine ange gardien", réalisé par laurent DUSSAUX et produit par DEMD pour TF1
Sept 97	1er assistant mise en scène sur un long-métrage documentaire en vidéo numérique tourné en Guyane, produit par OSA production et réalisé par Jean-Luc VERDOROSA
Fév-Mars 97	1er assistant mise en scène sur "Un étrange héritage" Téléfilm réalisé par Laurent DUSSAUX produit par Les films du triangle et France 3 Méditerranée.
Août-sept 96	2ème assistant mise en scène sur "La femme de plume", réalisé par Chantal PICAULT, produit par VERTIGO et France 3 Méditerranée.
Mai-Juin 96	1er assistant mise en scène sur "La vie en face", réalisé par laurent DUSSAUX, produit par CAPA DRAMA pour M6 dans la collection:" Combats de femmes ".
Mars-Avril 96	2ème assistant mise en scène sur "Mariage d'amour", réalisé par Pascale BAILLY, produit par CAPA DRAMA pour M6.dans la collection:" Combats de femmes "
Sept 95- Févr 96	2ème assistant mise en scène sur les deux premiers épisodes de la série "Quai N°1", réalisés par Marc ANGELO, produit par HAMSTER pour France 2.
Juillet-Aout 95	2ème assistant mise en scène sur "Un monde meilleur", réalisé par Laurent DUSSAUX, produit par CAPA DRAMA pour M6.dans la collection:" Combats de femmes "
Oct 94-Janv 95	2ème assistant mise-en-scène sur un épisodes des "CORDIER, juge et Flic."Série produite par TELFRANCE pour TF1
Janvier-Fév 94	2ème assistant mise en scène sur un épisode des "CORDIER, juge et Flic."Série produite par TELFRANCE pour TF1
Sept-Déc 93	2ème assistant mise en scène sur "FAST", long métrage de Dante DESARTHE, Produit par les films Pelleas
Janvier-Mai 93	1er assistant mise en scène sur "La Nage indienne", long métrage de Xavier Durringer produit par BVF et Films par Films
Sept-Nov 92	Régisseur adjoint sur "Morasseix", Téléfilm de Damien O'Doul, produit par Patrick Grandperret pour ARTE
Avril-juillet 92	Régisseur adjoint sur "Roulez jeunesse", long métrage de Jacques Fansten, produit par Belbo Film
Sept-Oct-Nov 91	Stagiaire mise en scène sur "Aldo tout risque", 90 mn TV réalisé par F. Cohen-Seat, produit par GMT Productions
Février 91	2ème assistant mise en scène sur "Petits travaux tranquilles", long métrage de Stéphanie de Mareuil, produit par Speedster Production
Nov-Déc 90	Régisseur adjoint (chargé de la figuration) sur "Le Radeau de la méduse", long métrage de Iradj Azimi, produit par Utopia Production
Juillet 89	Stagiaire mise en scène sur "Le Jour d'expiation", 52 mn TV, réalisé par Samuel Fuller, produit par Vamp Production pour M6