



Longs métrages français

REPARTITION GEOGRAPHIQUE DES TOURNAGES EN 2012

Note méthodologique :

Productions concernées : Longs métrages d'initiative française (définition CNC). À la marge, certains longs métrages français n'ayant pas reçu l'agrément mais ayant été exploités en salles peuvent apparaître. Les films à majorité étrangère sont comptabilisés dans une autre étude portant sur les tournages étrangers en France.

Décompte : Chaque tournage est réparti en nombre de jours sur les années où il s'est réellement déroulé. Exemple : un film ayant tourné 5 jours par semaine entre le 5 décembre 2011 et le 6 janvier 2012 sera comptabilisé pour 20 jours en 2011 et 5 jours en 2012. Cette méthode, fidèle au calendrier réel, provoque certains écarts statistiques avec les statistiques de l'agrément du CNC.

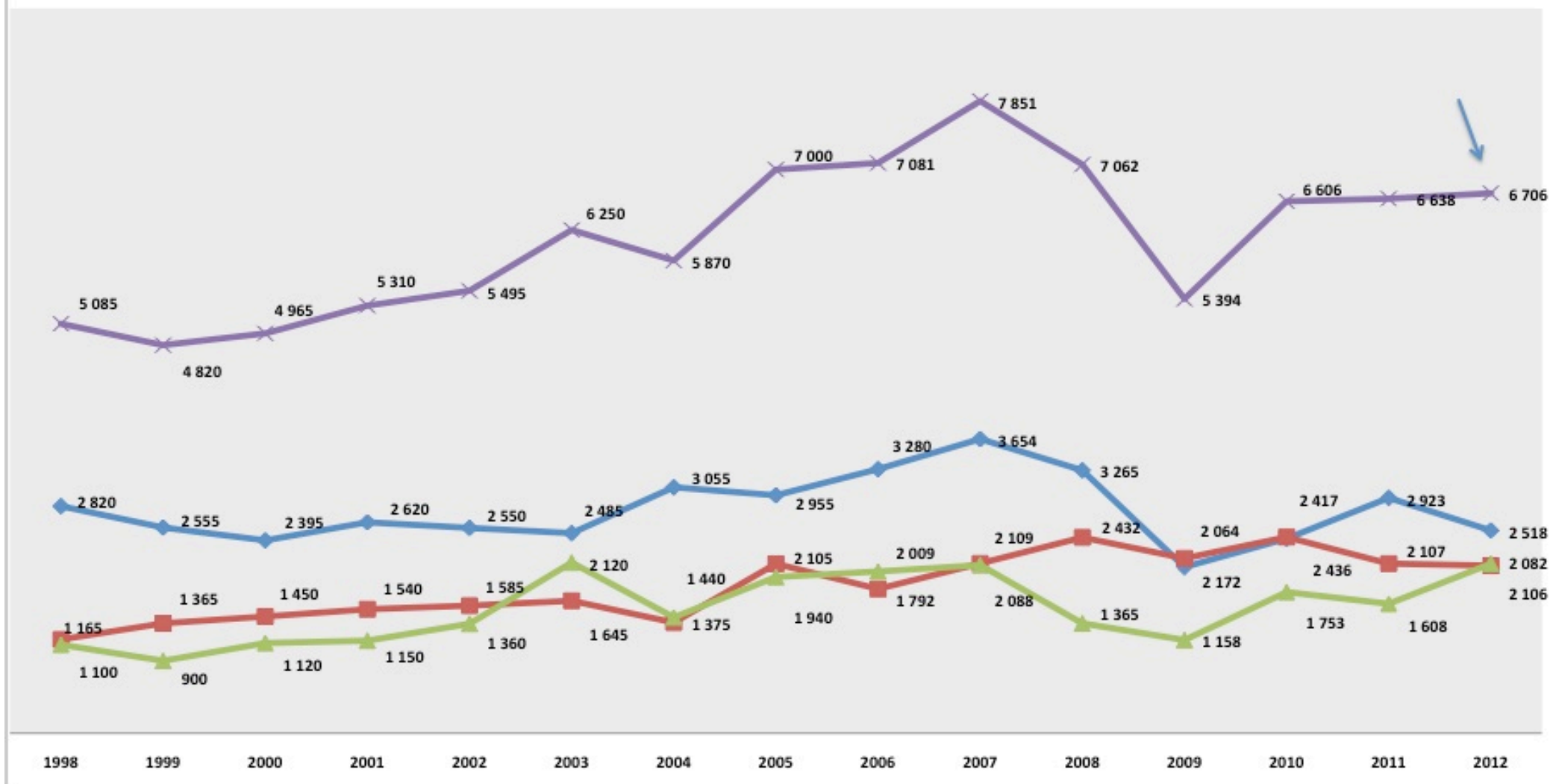
Méthode d'enquête : Croisement de trois sources d'information : statistiques du CNC, bilan des tournages des 40 commissions du film membres de Film France, enquête téléphonique auprès de chaque société de production concernée.

NOUVEAUTÉ

En 2011 l'étude avait déjà introduit une nouveauté avec la mesure des tournages réalisés en studios. Cette année, nous ajoutons aussi la notion des **aides régionales**, en évaluant la **part d'activité de tournage liée à l'obtention d'une aide financière** du territoire concerné.

2012- Tournages de long métrages français Evolution 1998-2012 du nombre de jours de tournage

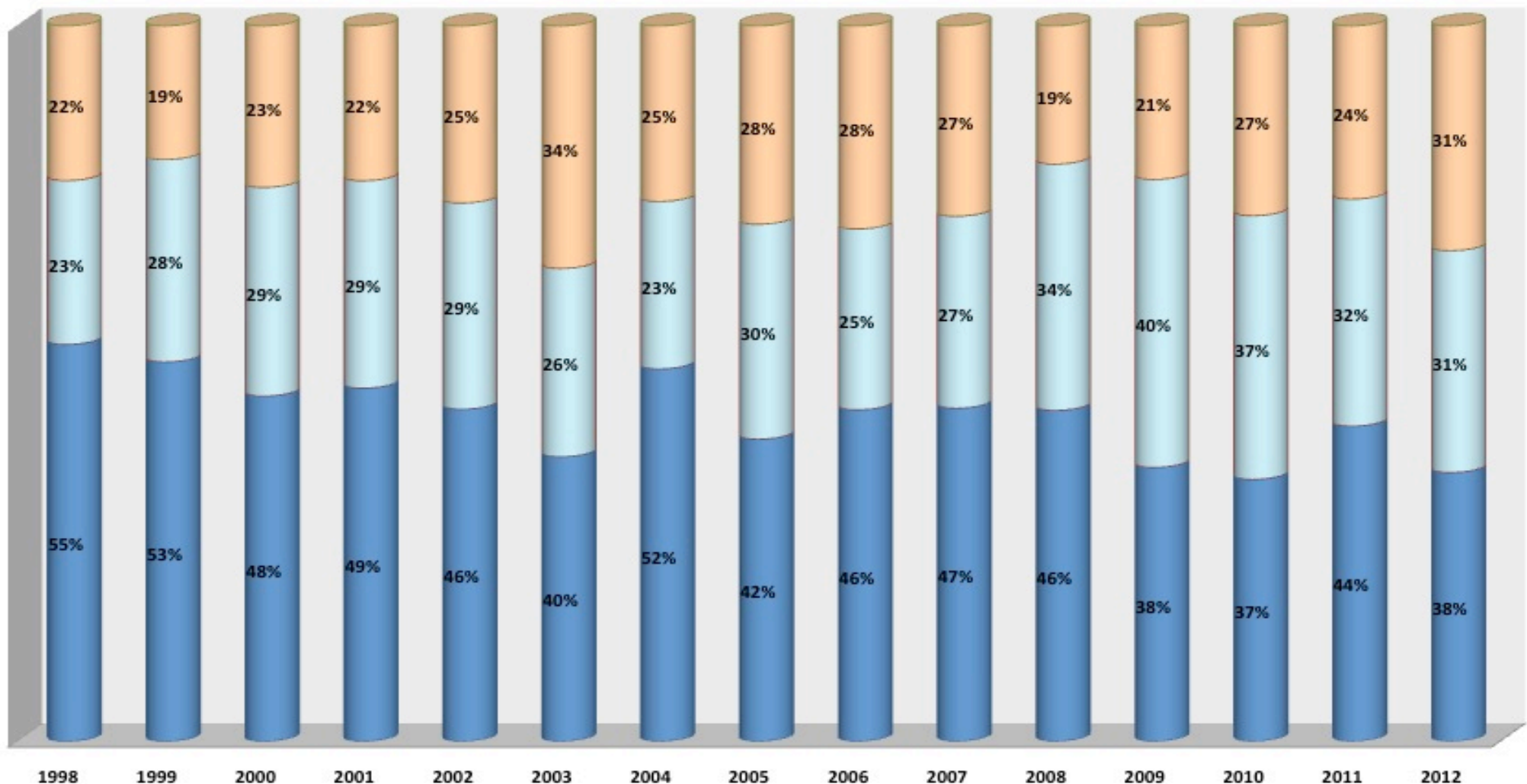
Ile-de-France Régions (hors Ile-de-France) Étranger Total



Le volume global d'activité semble se stabiliser. Les années 2010-2012 sont meilleures que les années 1998-2000 (+34%), et moins bonnes que les années 2006-2008 (-9%). Par rapport à 2011, seul les tournages hors de France sont en hausse...

2012 - Tournages de long métrages français
Evolution de la répartition globale en %

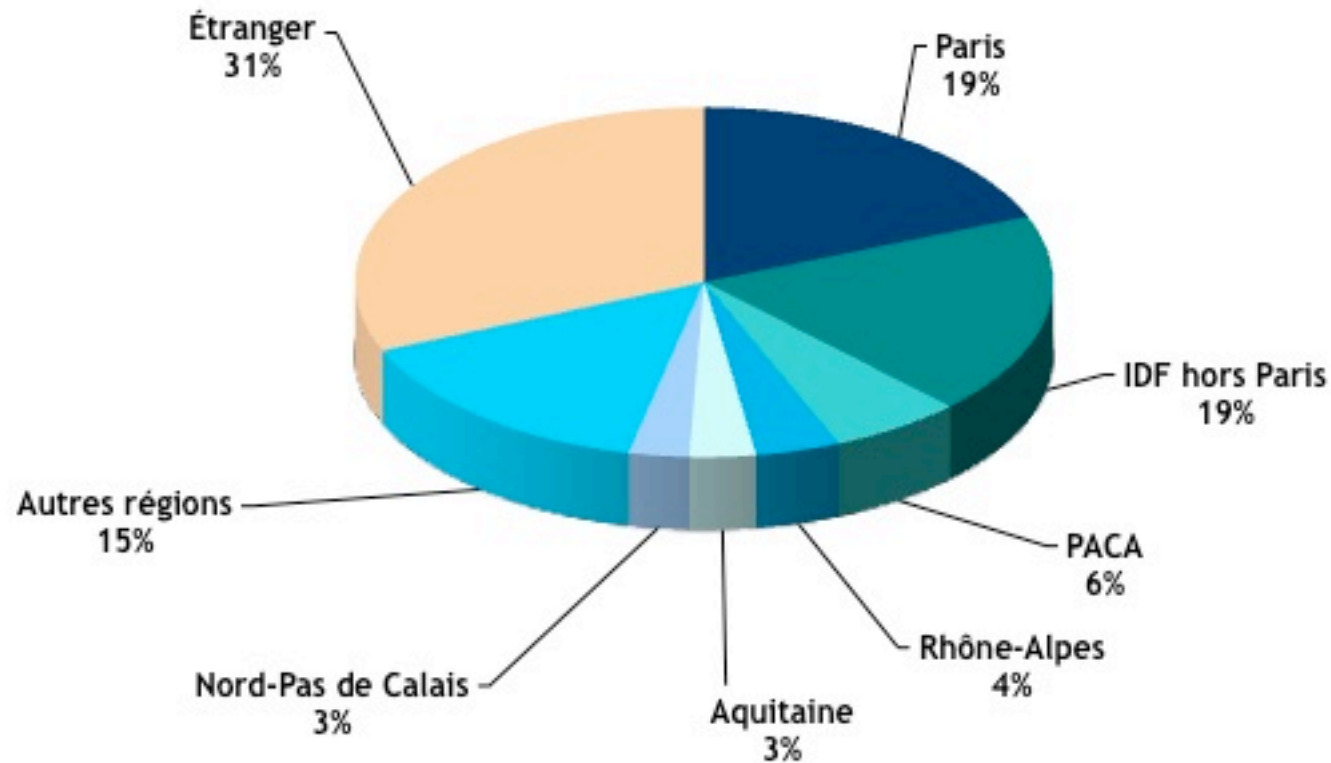
Ile-de-France Régions (hors Ile-de-France) Étranger



Les délocalisations sont à leur plus haut niveau depuis 2003, dans l'attente de l'application du renforcement des crédits d'impôt.
Sur 15 ans, délocalisations mises à part, la concentration des tournages en Ile-de-France diminue progressivement.

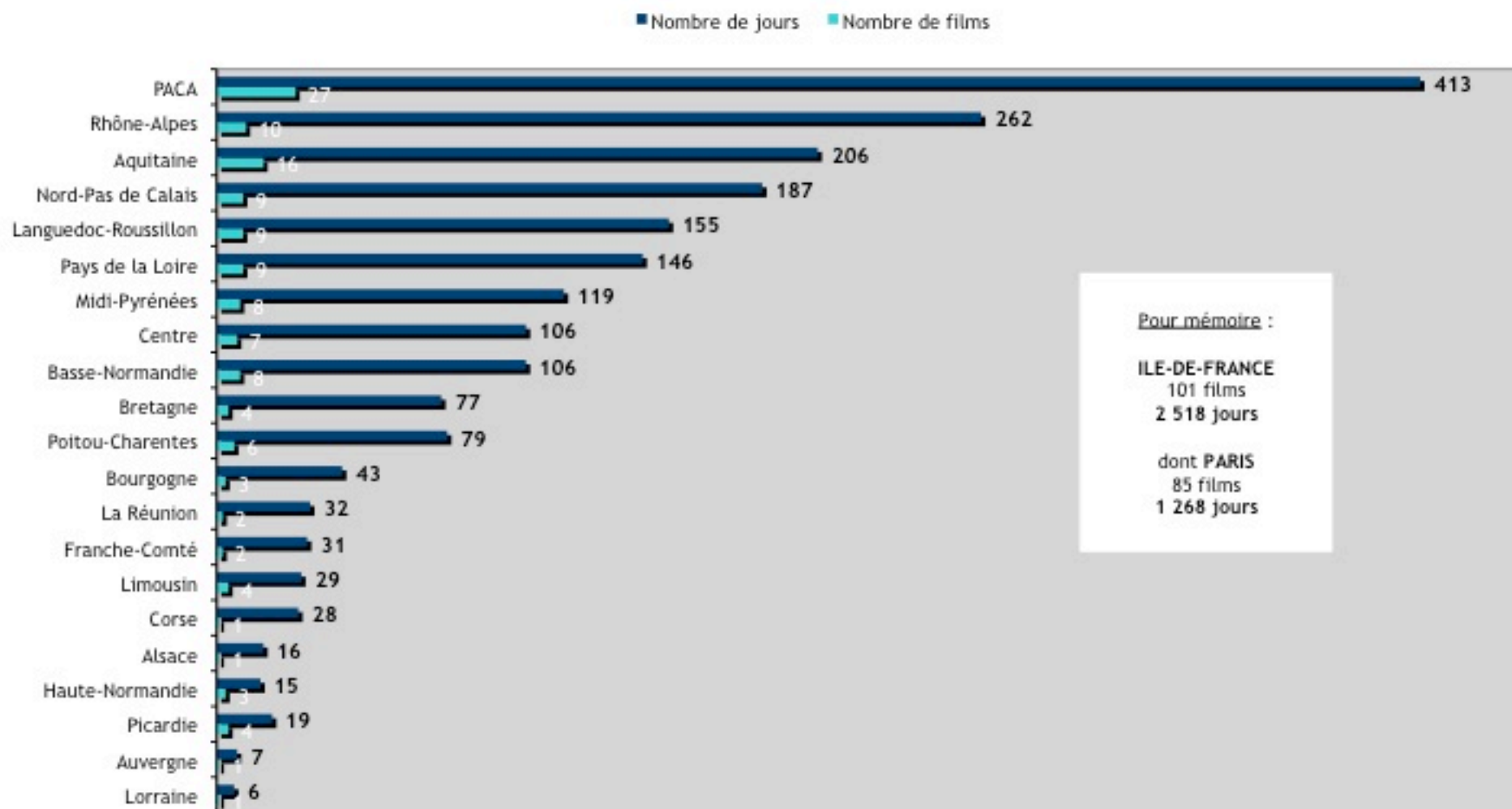
2012 - Tournages de longs métrages français
Répartition géographique globale (incluant étranger)

Nombre total de jours = 6 706



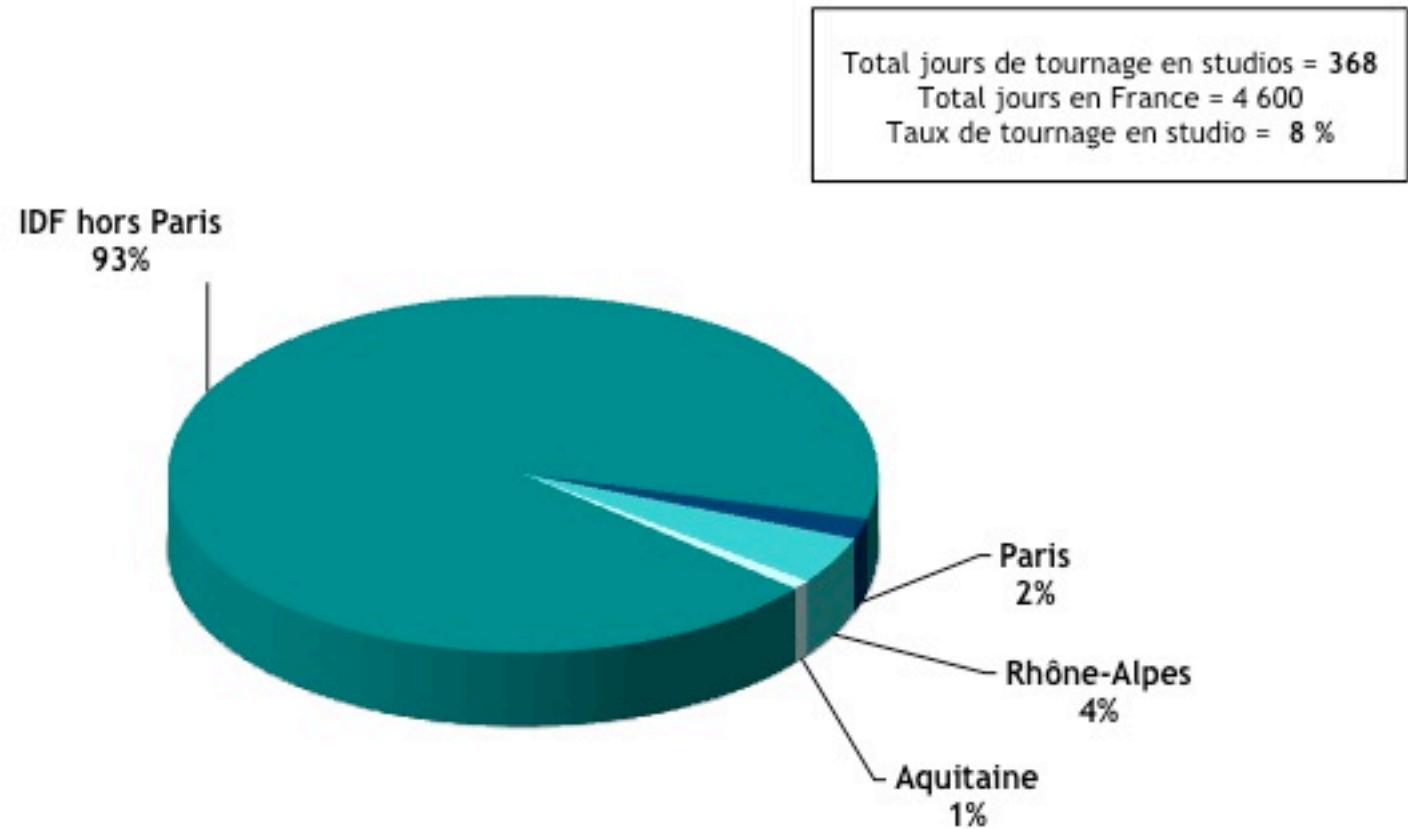
À l'intérieur de la région Ile-de-France, la part de Paris est presque équivalente à celle de l'ensemble des autres départements. Cette année, le Top 5 des régions de tournage est un « classico ». Ces 5 leaders rassemblent 54% des tournages (contre 61% en 2011).

2012 - Tournages des longs métrages français
Répartition géographique détaillée (hors IDF)



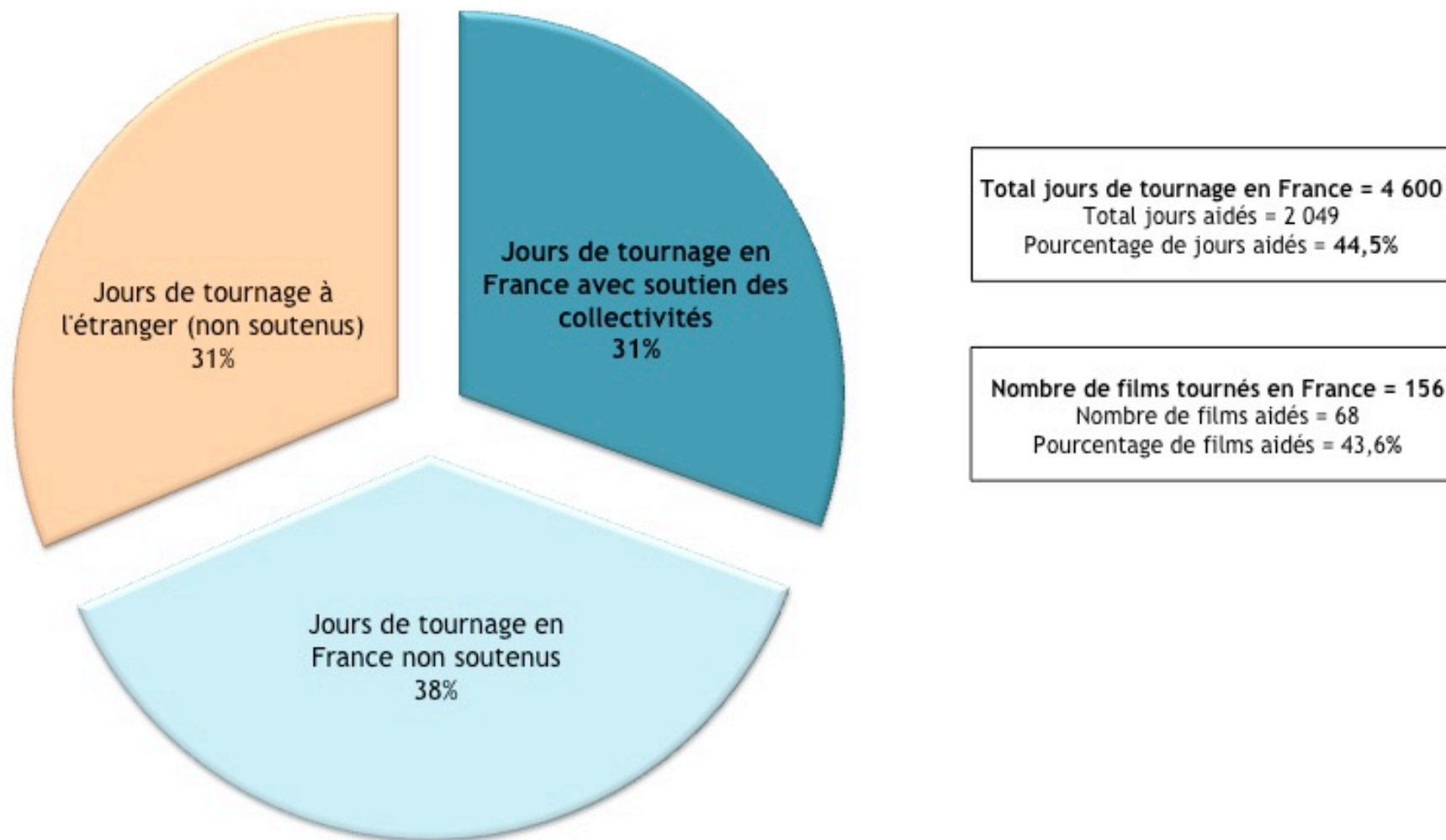
*Derrière le Top 5, c'est Languedoc-Roussillon et Pays de la Loire qui font une très belle année.
À noter aussi la Basse-Normandie qui franchit la barre des 100 jours, remontant fortement au classement.*

Répartition des jours de tournage en studio (en France)



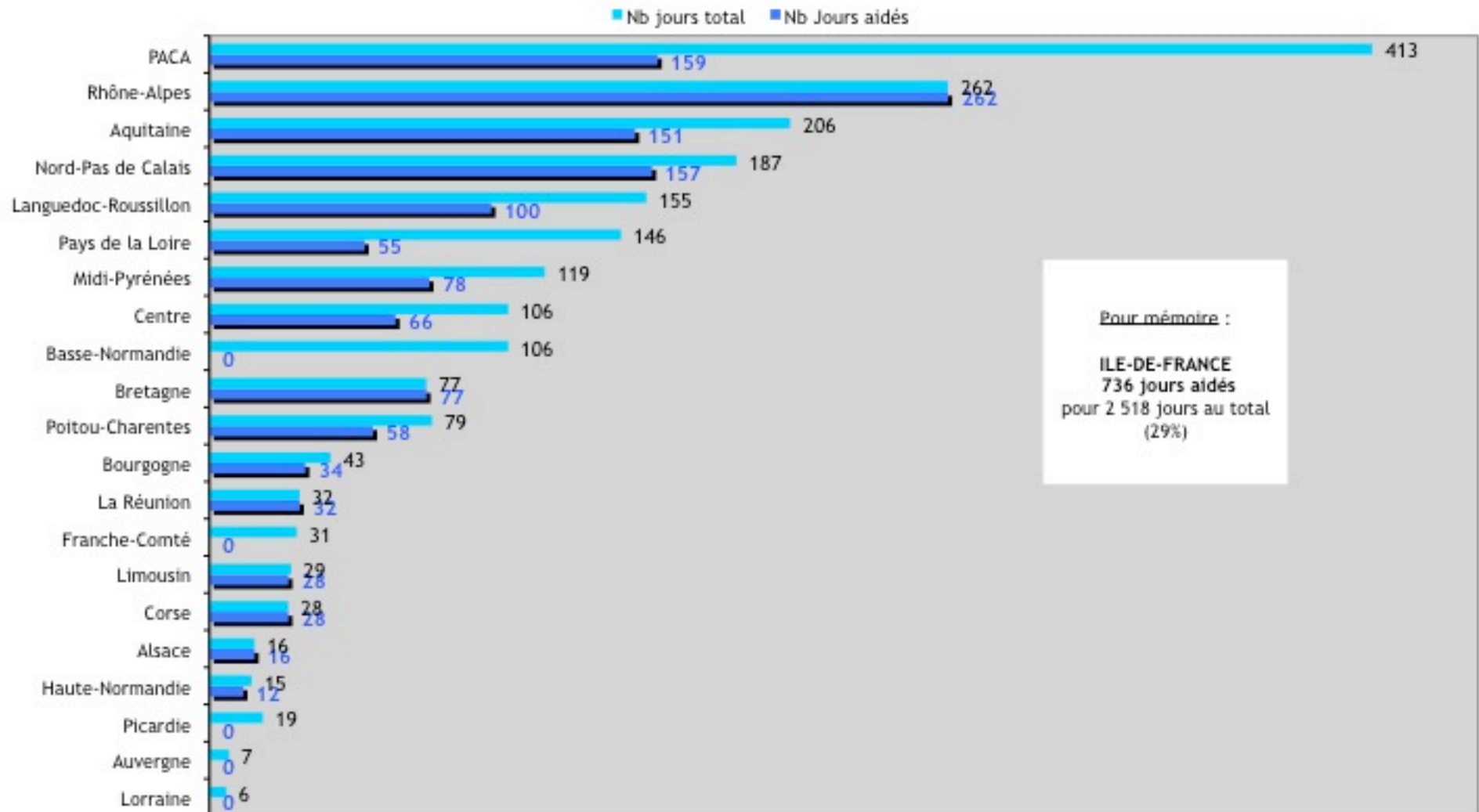
À l'intérieur des frontières, 8 % de l'activité de tournage de longs métrages s'est déroulée en studio (contre 6,1% en 2011). 91% des tournages en studio ont eu lieu en région Ile-de-France (Paris incluse). PACA n'a pas eu de tournage de cinéma en studios cette année.

2012 - Tournages des longs métrages français
Part de l'activité soutenue par les régions



*Avec un tiers de l'activité globale soutenue par elles, les collectivités territoriales jouent un rôle central d'implantation des tournages en France.
Si l'on considère uniquement l'activité sur le sol français, près de la moitié des tournages (44,5%) sont cofinancés par les régions.*

2012 - Tournages des longs métrages français
Part de l'activité de tournage soutenue région par région



Pour la majorité des régions, l'essentiel de l'activité est drainé par les aides accordées aux films. Les tournages non soutenus se concentrent sur Ile-de-France, PACA et, dans une moindre mesure, en Aquitaine, Languedoc-Roussillon, Pays de la Loire et Basse-Normandie. Cette dernière réalisant la performance d'attirer 100% de son activité de tournage de longs métrages sans subvention. Un cas très unique sur le territoire.