

Adrien DURAND

né le 29/04/1997 (28 ans)

Permis B

06 99 93 16 09

324 rue de Belleville

durand.adrien@yahoo.fr

75020 Paris



Assistant mise-en-scène

2025

MÉMOIRE DE FILLE, Judith GODRÈCHE / WINDY PRODUCTION & MOANA FILMS

3e assistant mise-en-scène

CHANGER L'EAU DES FLEURS, Jean-Pierre JEUNET / 24 25 FILMS

Chef de file

HISTOIRES PARALLÈLES, Asghar FARHADI / MEMENTO PRODUCTION

Chef de file

LE FANTÔME DE L'OPÉRA, Alexandre CASTAGNETTI / FULLDAWA & SND

Renfort mise-en-scène

PAPA MALGRÉ LUI, Chris BRIANT / 3e OEIL, MAKING PROD : Renfort mise-en-scène

PAOLO, Sébastien MARNIER / MINTEE STUDIOS & HBO MAX : Renfort mise-en-scène

LOL 2, Lisa AZUELOS / CURIOSA FILMS : Chef de file

ÉTÉ 36, Fred GARSON / QUAD DRAMA & TF1 : Renfort mise-en-scène

THE BEAUTY (S1E1), Ryan MURPHY / FIRSTSTEP : Chef de file

FAMILY PLAN 2, Simon CELLAN JONES / FIRSTSTEP : Chef de file

PUBLICITÉ L'ORÉAL « INFAILLIBLE », Colin TILLEY / PHANTASM : Chef de file

2024

MERTEUIL, Jessica PALUD / NABI FILMS, FELICITA & HBO MAX

3ème assistant mise-en-scène (série d'époque)

7 semaines de prépa / 10 semaines de tournage

NERO (S1E1-4), Allan MAUDUIT / BONNE NOUVELLE & NETFLIX

3ème assistant mise-en-scène (série d'époque)

HEADS OF STATE, Ilya NAISHULLER / PENINSULA & AMAZON : Chef de file

PUNK (MOI AUSSI), Judith GODRÈCHE / MANEKI FILMS (CM) : Chef de file

GRAND CIEL, Hata AKIHIRO / GOOD FORTUNE FILMS : Chef de file

EMILY IN PARIS (S4), Darren STAR / FIRSTSTEP & NETFLIX : Chef de file

ÉTOILE, Amy Sherman-PALLADINO et Daniel PALLADINO / FIRSTSTEP & AMAZON

3ème assistant mise-en-scène renfort

THE KILLER, John WOO / PENINSULA TELEVISION : Set PA

MARIE ANTOINETTE (S2E5-8), Raf REYNTJENS / BANIJAY, CAPA DRAMA & CANAL+

Renfort mise-en-scène (figuration)

ENJOY, Lionel META / FRANCE TV SLASH & COLLECTIF 64

Chef de file + Remplacement 2nd assistant MES

2023

CARÊME, Martin BOURBOULON (E1-3) / VVZ, SHINE FICTION & APPLE

Renfort mise-en-scène (figuration)

THE WALKING DEAD : DARYL DIXON (S2E3-4), Michael SLOVIS / FIRSTSTEP & AMC

3ème assistant mise-en-scène

PARIS HAS FALLEN (E5-8), Hans HERBOTS / CAROLINE PRODUCTION & CANAL+

2nd assistant mise-en-scène figuration (jusqu'à 150 figurants/jour et 3 assistants)

+ 1er assistant 2nd unit réalisée par Julian Murphy (5 jours) avec comédiens principaux, armes, cascades, drone, nacelles, véhicules, VFX

LYCÉE TOULOUSE-LAUTREC (S2) / TF1 : Chef de file

LA FRANCE LIBRE, Antonin BAUDRY / PATHÉ FILMS SERVICES : Chef de file

PARIS HAS FALLEN (E1-4), Oded RUSKIN/ CAROLINE PRODUCTION : Chef de file

KALI, Julien SERI / DAVIS FILMS & DAIGORO FILMS : Chef de file

SPECTATEURS !, Arnaud DESPLECHIN / CG CINÉMA : Chef de file

NUDES, Sylvie VERHEYDE, Lucie BORLETEAU, Andréa BESCOND / ALCATRAZ FILMS,

WILD BUNCH & AMAZON

3ème assistant mise-en-scène (10 semaines de tournage)

LA FIÈVRE, Ziad DOUEIRI / QUAD+TEN & CANAL + : Renfort mise-en-scène

THE WALKING DEAD : DARYL DIXON (S1E3-4), Tim SOUTHAM / FIRSTSTEP & AMC

3ème assistant mise-en-scène renfort

2022

D'ARGENT ET DE SANG, Xavier GIANNOLI & Frédéric PLANCHON / CURIOSA FILMS

& CANAL + : 3ème assistant mise-en-scène équipe B

CHASSE GARDÉE, Frédéric FORESTIER & Antonin FOURLON / STARMAN & CURIOSA

3ème assistant renfort / responsable des enfants rôles (remplacement)

THE NEW LOOK, Tod A. KESSLER / PENINSULA & APPLE TV: Renfort mise-en-scène

CHAPEAU (BENJAMIN FRANKLIN), Tim VAN PATTEN / PENINSULA & APPLE TV

Chef de file / référent figuration *splinter unit*

SECOND TOUR, Albert DUPONTEL / ADCB FILMS : 3ème assistant renfort

MON CRIME, François OZON / MANDARIN ET CIE & FOZ : Renfort MES (figuration)

PARIS POLICE 1905 (S2), Julien DESPAUX / CANAL + & TETRAMEDIA

Renfort mise-en-scène (figuration) / 3e assistant MES (remplacement)

2021

MISKINA, Melha BEDIA & Anthony MARCIANO / QUAD SERVICES & AMAZON

3ème assistant mise-en-scène renfort (rôles)

QUAND TU SERAS GRAND, Andréa BESCOND & Éric MÉTAYER / LES FILMS DU

KIOSQUE : Stagiaire mise-en-scène

NOTRE DAME BRÛLE, Jean-Jacques ANNAUD / PATHÉ PRODEXÉ

Stagiaire / renfort mise-en-scène

2019 **ILLUSIONS PERDUES, Xavier GIANNOLI / CURIOSA FILMS & GAUMONT**

Prépa (4 mois) : stagiaire mise-en-scène / régie

Tournage (3 mois) : stagiaire régie / auxiliaire de régie

2018 **REBELLES, Allan MAUDUIT / ALBERTINE PRODUCTIONS : Stagiaire régie**

Auxiliaire de régie / renforts : SALADE GRECQUE de Cédric Klapisch (Ce qui me meut & Amazon), LE TORRENT d'Anne Le Ny (Move Movie), LA FRACTURE de Catherine Corsini (Chaz Production), publicité BACKMARKET « Freedom » (Insurrection)...

Assistant mise-en-scène court-métrages : ON NE DIT PAS NON de Pauline Broulis (2nd), TAPAGE de Joséphine Madinier (2nd), SMALL FISH (My Box / Arte / Gallimard) d'Eva Benichou (1er), ALTER EGOS de Manon Habert (1er), PLUME (La Fémis) d'Hannah Weissenborn (2nd)...

Auteur-réalisateur

2024 **MISE À FEU / SISTERIA FILMS, OXYMORE FILMS, ALEPH OMEGA**

Court-métrage de fiction (environ 25') - en cours de post-production

Avec Manon Valentin, Jérémy Gillet, Nelligan, Thibault Bonenfant, Abdallah Charki, Tess Barthélémy, Djibi Diakhaté et Ilona Bachelier

2022 **TRISTIA (20') / OXYMORE FILMS**

Court-métrage de fin d'études / Sélectionné pour le Prix Serge Daney 2023

Lien : <https://vimeo.com/758510609> Mot de passe : adurand2022

2016 **JULIETTE (15')**

Court-métrage de fiction auto-produit. Festivals : Génération court (Aubervilliers), La Bobine d'Or (Cergy), IFF (Nice), Les Films de l'Ouest (Betton), Festival du Film Musical (Suresnes)...

Lien : <http://www.adriendurand.com/juliette> Mot de passe : 24mars2016

2014 **APRÈS TOI (1H38)**

Long-métrage de fiction auto-produit / Lauréat à l'unanimité du jury du Lions d'Or décerné par le Lions Club du Plessis Robinson

Études

2018-2022 **UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS**

Licence / Master de Cinéma - Réalisation et Création

2015-2017 **LYCÉE LAKANAL, SCEAUX**

Classe préparatoire littéraire : Hypokhâgne, option Théâtre
Khâgne, spécialité Lettres Modernes

2012-2015 **LYCÉE MARIE-CURIE, SCEAUX**

Baccalauréat général, série Économique et Sociale, mention Très Bien