

Alan CORNO

5, rue des Morinières 91640 Vaugrigneuse
tél : 01 64 58 51 95 - Port : 06 08 26 80 40 - E-Mail : alancorno@free.fr
Né le 10 juillet 1968 à Soisy-sous-Montmorency (95)
Marié - 2 enfants

• **MISE EN SCÈNE :**

Réalisateur 2^{ème} équipe :

Astérix & Obélix, Au Service de Sa Majesté, (60 jours de tournage, plus de 350 plans tournés) long métrage de Laurent Tirard (Fidélité 2011 – Malte, Hongrie, Irlande)

Elles et moi, téléfilm en deux parties de Bernard Stora (Studio International 2007)

Le Grand Charles, téléfilm en deux parties de Bernard Stora (GMT 2005)

1^{er} Assistant Réalisateur (carte professionnelle n°8437) :

Jacky au pays des filles, (étude) long métrage de Riad Satouf (Les Films des Tournelles 2011)

Les Infidèles, (étude) long métrage de Jean Dujardin et Gilles Lelouch (Black Dynamite 2010)

La Croisière, long métrage de Pascale Pouzadoux (Fidélité 2010)

Mes Colocs, série internet et pubs réalisées par Riad Satouf (Les Télécréateurs 2010)

Léo, (étude) long métrage de Juliette Sales et Fabien Suarez (Fidélité 2010)

Le Dernier Diamant, (étude) long métrage d'Éric Barbier (Fidélité Films 2009)

Les Hommes Libres, (étude) long métrage d'Ismael Ferrouki (Pyramide Productions 2009)

Comme les cinq doigts de la main, long métrage d'Alexandre Arcady (Alexandre Films 2009)

De vrais mensonges, long métrage de Pierre Salvadori (Les Films Pelléas ! 2009)

Sans laisser de traces, (étude) long métrage de Grégoire Vigneron (Fidélité Films 2008)

Le petit Nicolas, long métrage de Laurent Tirard (Fidélité 2008 – Belgique, France)

Elles et moi, téléfilm en deux parties de Bernard Stora (Studio International 2007 – Espagne, France)

Molière, long métrage de Laurent Tirard (Fidélité 2006)

Les Liens du sang, téléfilm en deux parties de Régis Musset (Merlin Productions 2006)

Hors de Prix, long métrage de Pierre Salvadori (Les Films Pelléas ! 2005)

Le Grand Charles, téléfilm en deux parties de Bernard Stora (GMT 2005 – Maroc, France)

Je vous trouve très beau, (étude et 1^{ère} préparation) long métrage d'Isabelle Mergault (Film par Film 2004 – Roumanie, France)

Je préfère qu'on reste amis, long métrage d'Éric Toledano et Olivier Nakache (Quad Films 2004)

Mensonges et Trahisons, long métrage de Laurent Tirard (Fidélité 2003)

Podium, long métrage de Yann Moix (Fidélité 2003)

Dormir avec toi, téléfilm de Bernard Stora (MD Productions 2002)

Une Ferrari pour deux, téléfilm de Charlotte Brandstrom (PM Films 2002)
Un Enfant en danger, téléfilm de Chantal Picault (Septembre Productions 2002)
Aurélien, (étude) téléfilm (Super Woman Productions 2002)
Le Juge est une femme (épisode n°17), téléfilm de Charlotte Brandstrom (EGO Productions 2001)
Joséphine, ange gardien (épisode n°12), téléfilm de Jacob Berger (DEMD Productions 2000)
Le Bahut (épisodes n°3 et n°4), téléfilms d'Arnaud Ségnac (Capa Drama 1999)

2^{ème} Assistant Réalisateur :

Le Raid, long métrage de Djamel Bensalah (Gaumont - Miroir Magique ! 2000/2001 - Vénézuéla, USA, France)
Lire la mort, téléfilm d'Arnaud Ségnac (Cinétévé 2000 - Portugal)
Fleurs de sel, téléfilm en deux parties d'Arnaud Ségnac (DEMD Productions 1998)

Stagiaire Réalisation :

Flic de choc, téléfilm de Michaëla Watteaux (DEMD Productions 1995)
L'Amour assassin, téléfilm d'Elisabeth Rappeneau (DEMD Productions 1992)

• RÉGIE :

Régisseur Général (carte professionnelle n°8437) :

La Double vie de Jeanne, téléfilm de Henri Helman (DEMD Productions 2000)
Les Bœuf-carottes (épisode n°7), téléfilm de Christian Faure (Alizés Films 1999)
Commandant Nerval, téléfilm d'Arnaud Ségnac (DEMD Productions 1998 - retakes)

Régisseur Adjoint :

Le Fils du français, long métrage de Gérard Lauzier (Film par Film 1999 - France)
Commandant Nerval, téléfilm d'Arnaud Ségnac (DEMD Productions 1998)
Pola X, long métrage de Léos Carax (Pola Production 1997 - France)
Cuisine américaine, long métrage de Jean-Yves Pitoun (Les Films Balenciaga 1997)
L'Homme est une femme comme les autres, long métrage de Jean-Jacques Zilbermann (Les Films Balenciaga 1997)
Marthe, long métrage de Jean-Loup Hubert (Flach Film 1996/1997)
Si je t'oublie, Sarajevo, téléfilm d'Arnaud Ségnac (Capa Drama 1996 - Bosnie)
Les Frères Gravet, long métrage de René Féret (Les Films Alyne 1994)

Régisseur Stagiaire :

Emma Sorel, téléfilm d'Arnaud Ségnac (DEMD Productions 1996)
Une Femme dans la forêt, téléfilm en deux parties d'Arnaud Ségnac (Protecrea 1995)

Le Jardin des Plantes, téléfilm de Philippe de Broca (*Son & Lumière* 1994)

Prat et Harris, téléfilm de Boramy Tioulong (*Protecrea* 1995)

R.I.F., épisodes n°1,2,3 & 4 (*Télé-Images* 1994/1995)

- **MUSIQUE :**

Compositeur / interprète :

Fleurs de sel, (co-compositeur) téléfilm en deux parties d'Arnaud Ségnac (*DEMD Productions* 1998)
