

ALICE DAUTCOURT

06 79 57 08 57
alice.dautcourt@gmail.com

LOGICIELS : Fuzzlecheck - MMS - Outlook Movie - Movie Data

2^{ÈME} ASSISTANTE RÉALISATEUR

2024

Merteuil, série 6x52 réalisée par Jessica Palud, HBO, Nabi Production – 1^{er} assistants Nathalie Nouaili et Julien Decoin
La recrue- 2 épisodes réalisés par Alexandre Coffre, En voiture Simone, France 2 - 1^{ère} assistante Elodie Gaiddon

2023

Maria, long-métrage réalisé par Jessica Palud, Fin août productions - 1^{ère} assistante Nathalie Nouaili
Machine - 6x52 réalisé par Fred Grivois, Fit productions, Arte - 1^{ère} assistante Elodie Gaiddon - (2^{ème} seconde plateau - 7 semaines)

2022

L'école de la vie - Saison 2, B2, réal. N. Lemesle et S.- B.Berhoun - Fr. 2, Banijay studios, 1^{ère} assistante : Elodie Gaiddon
Le consentement, long-métrage réalisé par Vanessa Filho, Moana Film & Windy productions, 1^{er} assistant Ronnie Franco

2021

Ce que Pauline ne vous dit pas, 4x52 réalisé par Rodolphe Tissot, Gaumont - France 2 - 1^{er} assistant Reno Epelboin

2020

Le show de Noël, 90 min. réalisé par Théodore Bonnet, Mascaret Films - Canal + - 1^{er} assistant Gaëtan Hamon

2019

Villa Caprice, long-métrage réalisé par Bernard Stora, JPG Films - 1^{er} assistant Jérôme Brière - 2 semaines de tournage

2013 - 2017 - docu-fiction

La débâcle du Gietroz, réalisé par Christian Berrut, Filmic - 1^{er} assistant Jérôme Brière
Cézanne, au pays d'Aix, réalisé par Antoine Lassaigne, Ligne de Front - 1^{er} assistant Gaetan Hamon
David et la mort de Mara, réalisé par Martin Fraudreau, Caméra Lucida - 1^{ère} assistante Caroline Bouffard

3^{ÈME} ASSISTANTE REALISATEUR

2020

Face à face, Saison 1 bloc 1 réalisé par Julien Zidi, 3ème oeil productions – 1^{ère} assistante Frédérique Juhel
Alors on danse, long-métrage réalisé par Michèle Laroque, Nolita Cinéma - 1^{ère} assistante Catherine Olaya

2019

Illusions perdues, long-métrage réalisé par Xavier Giannoli, Curiosa Films - 1^{er} assistant Mathieu Schiffman
Villa Caprice, long-métrage réalisé par Bernard Stora, JPG Films - 1^{er} assistant Jérôme Brière

2018

Les Rivières Pourpres, Saison 2, « Furta Sacra » 1 et 2, réalisé par Olivier Barma, Storia TV - 1^{ère} assistante Lorraine Pidoux
Les Bracelets Rouges, Saison 2, ép. 7 et 8, réalisé par Nicolas Cuche, Vema Productions - 1^{ère} assistante Lola Pidoux

2016

Cornelius, Le Meunier Hurlant, long-métrage réalisé par Yann Le Quellec, Agat Films - 1^{er} assistant Jérôme Brière

2015

Cigarettes et chocolat chaud, long-métrage réalisé par Sophie Reine, Mandarin Cinéma - 1^{er} assistant Jérôme Brière

COURTS-MÉTRAGES ET PROGRAMMES COURTS

2020

1^{ère} assistante - *Avec la langue*, réalisé par Clémence Pogu, Films Grand Huit

2018

2^{ème} assistante - *Yasmina*, réalisé par Ali Esmili et Claire Cahen, Yukunkun Productions

2014

2^{ème} assistante - *Super Social Movie*, réalisé par Morgan Préleur et Rémi Sello, Crunch, Noside

Publicités pour Casablanca, Dior, Louis Vuitton...

RESPONSABLE ENFANT CINEMA

2017

2 Fils, long-métrage réalisé par Felix Moati, Nord Ouest Productions

Simon et Théodore, long-métrage réalisé par Mikael Buch, Mona Films

2014

Le goût des merveilles, long-métrage réalisé par Éric Besnard, produit par Pulsar productions

DIVERS

2017

Coordinatrice artistique pour *emergence*

2013

Assistante de direction de Burn Hand Films Productions / Coordinatrice des Festivals de la Film Festival Guild

Stagiaire mise en scène (Prépa, tournage), *Le juge est une femme*, réalisé par Alexandre Laurent, Ego Production

FORMATIONS

2020

Formation Movie Data

2013

Master Recherche études cinématographiques à Paris 3 - Sujet de mémoire : Le cinéma d'Alan Clarke, un regard en marge sur le Royaume Uni des années Thatcher

2008

Baccalauréat Littéraire - Option cinéma audiovisuelle