

Alice Dautcourt

06 79 57 08 57

alice.dautcourt@gmail.com

35 rue Guy Môquet, 75017 Paris

Logiciels : Movie Data - MMS - Outlook Movie

2ème assistante réalisateur

- 2021** *Ce que Pauline ne vous dit pas*, réalisé par Rodolphe Tissot, Gaumont - 4x52 France2 - 1er assistant Reno Epelboin
- 2020** *Le show de Noël*, réalisé par Théodore Bonnet, Mascaret Films - 1er assistant Gaëtan Hamon
- 2019** *Villa Caprice*, réalisé par Bernard Stora, JPG Films - 1er assistant Jérôme Brière - 2 semaines de tournage
- 2017** *La débâcle du Gietroz*, réalisé par Christian Berrut, Filmic - 1er assistant Jérôme Brière

3ème assistante réalisateur

- 2020** *Face à face*, réalisé par Julien Zidi, 3ème oeil productions - 1er assistante Frédérique Juhel
Alors on danse, réalisé par Michèle Laroque, Nolita Cinéma - 1ère assistante Catherine Olaya
- 2019** *Illusions perdues*, réalisé par Xavier Giannoli, Curiosa Films - 1er assistant Mathieu Schiffman
Villa Caprice, réalisé par Bernard Stora, JPG Films - 1er assistant Jérôme Brière
- 2018** *Les Rivières Pourpres*, Saison 2, « Furta Sacra » 1 et 2, réalisé par Olivier Barma, Stora TV - 1ère ass. Lorraine Pidoux
Les Bracelets Rouges, Saison 2, ép. 7 et 8, réalisé par Nicolas Cuhe, Vema Productions - 1ère ass. Lola Pidoux
- 2016** *Cornelius*, *Le Meunier Hurlant*, réalisé par Yann Le Quellec, Agat Films - 1er assistant Jérôme Brière
- 2015** *Cigarettes et chocolat chaud*, réalisé par Sophie Reine, Mandarin Cinéma - 1er assistant Jérôme Brière

Courts-métrages et programmes courts

- 2020** 1ère assistante - *Avec la langue*, réalisé par Clémence Pogu, Films Grand Huit
- 2018** 2ème assistante - *Yasmina*, réalisé par Ali Esmili et Claire Cahen, Yukunkun Productions
- 2014** 2ème assistante - *Cézanne, au pays d'Aix*, réalisé par Antoine Lassaingne, Ligne de Front
- 2013** 2ème assistante - *Super Social Movie*, réalisé par Morgan Préleur et Rémi Sello, Crunch, Noside
2ème assistante - *David et la mort de Mara*, réalisé par Martin Fraudreau, Caméra Lucida

Responsable enfant Cinéma

- 2017** *2 Fils*, réalisé par Felix Moati, Nord Ouest Productions - 1ère assistante Delphine Daull
Simon et Théodore, réalisé par Mikael Buch, Mona Films - 1er assistant Thomas Bobrowski

2014 *Le goût des merveilles*, réalisé par Eric Besnard, Pulsar Productions - 1er assistant James Canal

Renforts mise en scène

2017 *Deux fils*, réalisé par Felix Moati, Nord Ouest Productions - 1ère assistante Delphine Daull

2015 *Chocolat*, réalisé par Roschdy Zem, Mandarin Cinéma - 1er assistant Mathieu Schiffman
La Stagiaire, Saison 1, réalisé par Olivier Barma, Elephant Story - 1ère assistant Lorraine David-Pidoux
Boulevard du palais, réalisé par Jean-Marc Thérin, GMT Productions - 1ère assistant Lorraine David-Pidoux
Ainsi soient-ils, Saison 3, réalisé par Rodolphe Tissot, Zadig Productions - 1er assistant Emmanuel Rondeau

2014 *Détectives*, Saison 2, réalisé par Jean-Marc Rudnicki, Delante TV - 1er assistant Frédéric Drouillhat
Le goût des merveilles, réalisé par Eric Besnard, Pulsar Productions - 1er assistant James Canal

Divers

2017 Coordinatrice artistique pour emergence

2013 Assistante de direction de Burn Hand Films Productions / Coordinatrice des Festivals de la Film Festival Guild
Stagiaire mise en scène (Prépa, tournage), *Le juge est une femme*, réalisé par Alexandre Laurent, Ego Production

Formations

2020 Formation Movie Data

2013 Master Recherche études cinématographiques à Paris 3 - Sujet de mémoire : Le cinéma d'Alan Clarke, un regard en marge sur le Royaume Uni des années Thatcher

2017 BTS Audiovisuel Gestion de production - Boulogne Billancourt

2013 Baccalauréat Littéraire - Option cinéma audiovisuelle