

Andreas MESZAROS

3 rue de Tombouctou, 75018 Paris
0033 / 6-11-18-06-46

andreasmeszaros@gmail.com

Nationalité :

Langues parlées :

Carte CNC :

Membre de l'AFAR :

1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR

(Longs métrage - téléfilm - publicité - casting figuration - repérages)

Allemande (à Paris depuis 1983)

Allemand (langue maternelle), français, anglais courant, espagnol (bases)

N° 8170

Association française des assistants réalisateurs



FORMATION

ALLEMAGNE, Cologne 1983
FRANCE, Paris 84/86

BACCALAUREAT (Option anglais, français)
CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANÇAIS (Formation d'assistant réalisateur)
DEUG D'ANGLAIS / SORBONNE
SCHOOL OF VISUAL ARTS (Semestre en cinéma et photographie)

ÉTATS-UNIS, New York 1993

LONG-MÉTRAGES = * / TELEFILMS = ** = co-prod. anglo, américaine = co-prod. allemande

| | |
|--------------------------|--|
| Juillet 2018 | RIVIERA ** de Paul WALKER (1 ^{er} assistant réalisateur) Sky Drama, Peninsula Film, tournage Nice |
| Janv. - Juin 2018 | RED SNAKE * de Caroline FOUREST (1 ^{er} assistant réalisateur) Place du Marché/Agora Films, tournage Maroc |
| Août - Septembre 2017 | ATOMIC PANDA ** de Thierry VIGNERON (1 ^{er} assistant réalisateur) Tonbo Productions, tournage Strasbourg |
| Mars 2017 - Juillet 2017 | TRANSIT * de Christian PETZOLD avec Franz Rogowski & Paula Beer (Co-1 ^{er} assistant réalisateur) Schramm Films, tournage Marseille |
| Mai 2016 - Oct. 2016 | LE SEMEUR * de Marine FRANCEN avec Pauline Burlet/Géraldine Pailhas (1 ^{er} assistant réalisateur) Les Films du Worso, tournage d'époque, Cévennes |
| Nov. 2015 - Avril 2016 | LA PROMESSE DE L'AUBE * de Éric BARBIER avec Charlotte Gainsbourg/Pierre Niney Jerico (1 ^{er} assistant réalisateur, préparation et démarrage de tournage) |
| Mars - Oct. 2015 | PERE, FILS, THERAPIE * d'Emile GAUDERAULT avec Richard Berry et Jacques Gamblin (1 ^{er} assistant réalisateur) Incognita Films |
| Déc. 2014 | MATA HARI ** de Julius Berg avec Vahina Giocante (1 ^{er} assistant réalisateur) Star Media (production russe, tournage au Portugal) |
| Avril - Août 2013 | THE SMELL OF US * de Larry CLARK avec Michael Pitt (1 ^{er} assistant réalisateur) Polaris Films/Morgane Production |
| Juin - Sept. 2012 | "JO" ** de Kristoffer NYHOLM avec Jean Reno (1 ^{er} assistant réalisateur) Atlantique Productions (co-prod. franco/américaine, tournage en anglais) |
| Sept. - Déc. 11 | UPGRADE* de Franziska BUCH avec Sandrine Bonnaire, Gérard Jugnot, Wüste Films / Iris / Mon Voisin Prod (co-prod. franco/germano/luxembourgeoise) tournage: Allemagne, France, Luxembourg |
| Mars - Août 11 | LES HOMMES DE L'OMBRE ** de Frédéric TELLIER (1 ^{er} assistant réalisateur) Macondo avec Nathalie Baye, Bruno Wolkowitch |
| Juin - Oct. 10 | LA PLANQUE * de Akim ISKER (1 ^{er} assistant réalisateur) EuropaCorp / Les Films Alakis |
| Juin 07 - Avril 08 | RIEN DANS LES POCHEs ** de Marion VERNOUX avec Emma de Caunes (1 ^{er} assistant réalisateur) Chez Wam / Canal+ |
| Nov. - Mai 07 | VOICI VENIR L'ORAGE ** de Nina COMPANEEZ (1 ^{er} assistant réalisateur) Cinemag Bodard / France 2 |
| Juin - Oct. 06 | REPORTERS ** de Suzanne FENN (1 ^{er} assistant réalisateur) Capa / Canal + |
| Nov. - Févr. 05/06 | IRINA PALM* de Sam GARBARSKI avec Marianne Faithfull (1 ^{er} assistant réalisateur) Entre Chien et Loup (co-prod. germano/franco/belge, tournage en anglais) tournage Londres/Leipzig |
| Juin - Août 05 | LES BLEUS ** de Alain TASMA (1 ^{er} assistant réalisateur) Cipango / M6 |
| Juillet - Déc. 2004 | AEON FLUX * de Karyn KUSAMA avec Charlize Theron (2 ^{er} assistant réalisateur) Paramount (tournage Berlin) (co-prod. germano/américaine, tournage en anglais) |
| Nov. 03 - Mai 04 | "36" * de Olivier MARCHAL avec Daniel Auteuil et Gérard Depardieu (Co-1 ^{er} assistant réalisateur) Gaumont/LGM |
| Juillet - Août 2003 | D-DAY ** de Richard DAYLE (Co-1 ^{er} assistant réalisateur) BBC/TELEFRANCE (co-prod franco/anglaise, tournage en anglais) |
| Juillet 2002 | SHANGHAI KNIGHTS * de David DOBKIN avec Jackie Chan (2 ^{ème} assistant réalisateur en charge de 400 fig/jour) Spyglass (co-prod anglo/américaine, tournage en anglais) tournage Londres |
| Mai - Juin 02 | HAIRY TAIL * de Daniel LEE (1 ^{er} assistant réalisateur (action unit)) Warner Brothers/ Newvision (co-prod franco/américaine, tournage en anglais) |
| Août - Oct. 01 | MA FEMME S'APPELLE MAURICE * de Jean Marie POIRÉ (2 ^{ème} assistant réalisateur) Comédie Star (tournage Paris, Berlin, Luxembourg) |
| Mai - July 01 | HANS CHRISTIAN ANDERSEN ** de Philip SAVILLE (2 ^{ème} assistant réalisateur) Hallmark Entertainment (co-prod germano-américaine, tournage en anglais) tournage Berlin |
| Avril 01 | THE EXTREMISTS * de Christian DUGUAY (1 ^{er} assistant réalisateur) Caroussel Picture, Luxembourg (co-prod germano-américaine, tournage en anglais) tournage Autriche/Berlin |
| Oct.00 - Févr. 01 | BUFFALO SOLDIERS * de Gregor JORDAN avec Joaquin Phoenix (2 ^{ème} assistant réalisateur) Gorilla Entertainment, London (co-prod germano/américaine, tournage en anglais) tournage Allemagne |
| Oct. 00 | FRERES DU DESERT (THE FOUR FEATHERS) * de Shekhar KAPUR (2 ^{ème} assistant réalisateur) Paramount Pictures / Miramax (préparation Londres) |
| Juillet - Sept. 00 | BAND OF BROTHERS ** de Michael SALOMON (2 ^{ème} assistant réalisateur) Dreamworks, HBO, Steven SPIELBERG (co-prod anglo/américaine, tournage en anglais) tournage Suisse |
| Mai - Juillet 00 | BELPHÉGOR * de Jean-Paul SALOMÉ avec Sophie Marceau (1 ^{er} assistant réalisateur (2 ^{ème} équipe)) Alain Sarde |

| | |
|--------------------|--|
| Avril - Mai 00 | CHOCOLAT * de Lasse HALLSTRÖM avec Juliette Binoche, Johnny Depp (2 ^{ème} assistant réalisateur) Miramax, Fat Free (co-prod anglo/américaine, tournage en anglais) |
| Janv. - Mars 00 | LE ROMAN DE LULU* de Pierre Olivier SCOTTO (1 ^{er} assistant réalisateur) Lambart Productions |
| Août - Oct. 99 | THE MAN WHO CRIED * de Sally POTTER avec Johnny Depp & Christina Ricci Pie Production / Gypsy Films (co-prod franco/anglaise, tournage en anglais) 2 ^{ème} assistant réalisateur en charge de la figuration |
| Oct. 98 - Mai 99 | UNE POUR TOUTES * de Claude LELOUCH (2 ^{ème} assistant réalisateur) Les Films 13 |
| Juin 99 | THE 10TH KINGDOM ** de Herbie WISE (Co-1 ^{er} assistant réalisateur) Carnival Films (co-prod anglo-américaine, tournage en anglais) |
| Déc. 97 - Avril 98 | LA GUERRE DANS LE HAUT PAYS * de Francis REUSSER avec Marion Cotillard Arena Films, Cab (tournage Suisse) (1 ^{er} assistant réalisateur) |
| Oct. - Nov. 97 | EVER AFTER (CINDERELLA) * d'Andy TENNANT avec Drew Barrymore, Angelica Houston 20th Century Fox (co-prod anglo/américaine, tournage en anglais) 2 ^{ème} assistant réalisateur |
| Sept. - Nov. 96 | DIE GAZELLE ** (UNE FEMME SUR MESURE) de Detlef RÖNFELDT avec Marianne Sägebrecth Telfrance / Mdr (co-prod franco/allemande) 1 ^{er} assistant réalisateur |
| Fév. - Avril 96 | CAPITAINE AU LONG COURS * de Bianca CONTI ROSSINI avec Emmanuelle Riva Ciné Manufacture (Régisseur général) |
| Nov. - Déc. 95 | RAVY, LA PETITE BOMBE ** de Philippe MUYL (2 ^{ème} assistant réalisateur) Synchronie |
| Juin - Sept. 95 | THYKO MOON * d'Enki BILAL avec Julie Delpy, Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli Salomé / Schlemmer Film (co-prod franco/allemande) tournage Allemagne (2 ^{ème} assistant réalisateur) |
| Avril - Juin 95 | TATORT ** (L'HEROINE DE FRANCFORT) de Klaus BIEDERMANN Telecip / Hessischer Rundfunk (co-prod franco/allemande) tournage Allemagne (2 ^{ème} assistant réalisateur) |
| Mai - Août 94 | ADULTERE, MODE D'EMPLOI * de Christine PASCAL avec Richard Berry, Karin Viard Ciné Manufacture (2 ^{ème} assistant réalisateur) |
| Janv. - Mars 94 | ALLE LIEBEN JULIA ** de Martin NOVAK (1 ^{er} assistant réalisateur) Rtl, Allemagne (co-prod franco/allemande en allemand) |
| Déc. 92 - Mars 93 | HALF SPIRIT * d'Henri BARGES (2 ^{ème} assistant réalisateur) Cdn (tournage France, Allemagne, Pologne) |
| Sept. - Oct. 92 | A FOREIGN FIELD ** de Charles STURRIDGE avec Lauren Bacall, Alec Guinness BBC / Fingertip (co-prod. franco-anglaise, tournage en anglais) (2 ^{ème} assistant réalisateur) |
| Juillet - Août 92 | LES VISITEURS 1 * de Jean-Marie POIRÉ avec Jean RENO, Christian CLAVIER Gaumont/Alter Films (Régisseur) |
| Avril - Juillet 92 | UN CRIME * de Jacques DERAY avec Alain Delon (2 ^{ème} assistant réalisateur) Alain Sarde |
| Janv. - Avril 92 | NESTOR BURMA ** de Joyce BUÑUEL (2 ^{ème} assistant réalisateur) Demd |
| Déc.90 - Juin 91 | DIEN BIEN PHU * de Pierre SCHOENDOERFFER (Régisseur) Modfilm (tournage Vietnam, Hanoi) |
| Juin - Sept.90 | NETCHAEV EST DE RETOUR * de Jacques DERAY avec Yves Montant (Régisseur) Les Films de l'Ecluse |

FILMS PUBLICITAIRES / CLIP MUSICAUX

| | | |
|------|-----------------------------|--|
| 2017 | Standard / Sharkprod | PEUGEOT de Romain Lévy |
| 2016 | Conill / Sharkprod | TOYOTA d'Armando Bo |
| 2015 | Standard / Sharkprod | PEUGEOT de Romain Lévy |
| | Iconoclast / Sharkprod | MERCEDES de Markus Walter |
| | Standard / Sharkprod | PEUGEOT de Romain Lévy |
| 2014 | Quad | SAMSUNG GALAXY (BARCELONE) de Tom Schlagkamp |
| | Keystone Films | LENNY KRAVITZ - The chamber d'Anthony Mandler |
| | Anonymous / Sharkprod | SAMSUNG GALAXY (PARIS) de Tom Schlagkamp |
| | Sharkprod / Smile Unlimited | U2/APPLE de Mark Romanek |
| | Iconoclast / Sharkprod | MAC DONALD'S de Trevor Cornish |
| | Iconoclast / Sharkprod | PEUGEOT de Nico Peirez Veiga |
| | Standard / Sharkprod | SCHNEIDER ELECTRIC de Jim Hosking |
| 2013 | Vetta Films | MONT BLANC d'Alex et Niko |
| 2012 | Sharkprod / Smile Unlimited | HYPNOLOVE - Winter in the Sun de Mathieu Tonetti |
| 2001 | Facts/Figures | MAC DONALD'S de Trevor Cornish |
| 1988 | La Pac | DAIMLER-CRYCLER |
| | Son & Lumière | SFR |
| | Tanit | LAVAZZA de Lucas Manfredi |
| | Frog | NIKE de David Fincher |
| | Only You | DOCKERS de Joe Pytka |
| | K'ien | PMU, CARTE NOIRE, SKIP... |
| | | SAGEM, CHEVIGNON, ALKA SELTZER, FLIPPER, VETMENTS LAFONT, HOTELS MERCURE ... |