

Carole BRETEAU
51 rue Emeric David
13100 Aix en Provence
tél. : 06 15 88 33 62
carobreteau@free.fr

Permis B
Dispo également sur Paris

- **Anglais** courant
- **Informatique** : Movie Magic Scheduling (+EP Scheduling, Movie Data, File Maker...)
- **Tournages avec des enfants, avec des chevaux, grosses figurations...**

1^{ère} & 2^{ème} ASSISTANTE REALISATEUR – REPERAGES – CASTING... :

- 2016 : Films pour Yves Rocher**, à destination d'un scénovision réalisé par Stephan Bonnefoy et Christophe Findji (La Prod est dans le Pré) – 1^{ère} Assist. réalisateurs.
- Chargée de Figuration plateau sur divers projets : « *Demain et tous les autres jours* » de Noémie Lvovsky, « *Héroïne(s)* » de Audrey Estrougo...
- 2014 : Pub Samsung « Galaxy Gear Twinsters »**, réalisée par John Park (Keystone Films) – 2^{ème} Assistante réalisateur.
Retakes LM « **Le Nouveau** » de Rudy Rosenberg (RéciFilms), film avec des adolescents – Chargée de figuration prépa et plateau.
« **Les Fusillés** » Téléfilm de Philippe Tribois, avec (Mascaret Films / F3), avec G. Leprince-Ringuet, Michaël Grégorio... – Chargée de figuration plateau. (...)
- 2013 : Films pour « La Ferme Vincens, Saint Alban sur Limagniole »**, un scénovision réalisé par Stephan Bonnefoy et Christophe Findji (La Prod est dans le Pré) – 1^{ère} Assist. réalisateurs.
- 2012 : la Rentrée de Paris Première**, Films promotionnels autour des Chiche-Capon (Jus de Prod/Paris Première), réalisés par Stephan Bonnefoy – 1^{ère} Assistante réalisateur.
Jo Legrand, série pour TF1 en anglais (Atlantique Productions), avec Jean Reno – Chargée de figuration plateau.
Ça peut pas continuer comme ça ! de Dominique Cabrera (MFP/France 2), avec Aurélien Recoing, Denis Podalydes... - Chargée de figuration plateau sur la Comédie Française int. & ext.
- 2011 : Films pour « la Maison de Brocéliande »** réalisés par Stéphan Bonnefoy & Christophe Findji (La Prod est dans le Pré) – 1^{ère} Assistante réalisateurs.
Ce que j'ai sur le cœur de Magaly Richard-Serrano (Kwai /France Télévision), avec Léa Drucker – Casting bébés.
- 2010 : Sport de Filles** de Patricia Mazuy (Lazennec 3/Maïa Films), avec Marina Hands, Bruno Ganz, Josiane Balasko – 2^{ème} Assistante réalisateur.
Milligrams of Happiness d'Olivier Gondry (Polaris Films) – 2^{ème} Assistante – prépa arrêtée.
Second Seuil Court Métrage de Loïc Nicoloff (Tita Productions), avec Frédéric Gorny, Claire Pérot, Nicolas Marié – 1^{ère} Assistante.
- 2009 : La Fille du Puisatier** de Daniel Auteuil (Léa Films) – Repérages.
Donnant, donnant de Isabelle Mergault (Gaumont/Thelma Films) – Repérages.
Encadrement des films de fin d'étude pour l'ESAV Marrakech.
- 2008 : La Robe du Soir** de Myriam Aziza (Mille et Une Productions) – 2^{ème} Assistante.
Le Missionnaire de Roger Delattre (EuropaCorp) – Assistante au casting rôles.
L'Emmerdeur de Francis Veber (Pulsar Productions) – Repérages.
- 2007 : Princesse** Clip de Julie Zénatti, réalisé par Dimitri Coste (Milk) – 2^{ème} Assistante.
Concurrence Loyale Court métrage de Jean-Luc Herbulot (Digital Diesel) avec Sagamore Stévenin, Thierry Frémont... – 2^{ème} Assistante.

Vieillesse Ennemie Court métrage de Marc Obin (Alterpersona) avec Sara Forrestier, Philippe Nahon, Andy Gillet – 2^{ème} Assistante.

et : **Peau de Lapin**, Court métrage de Cécilia Rouaud (Haut et Court), **Pub Renault Trafic** (Première Heure)

3ème ASSISTANTE REALISATEUR – RENFORTS... :

- 2009** : **R.I.S. épisodes 4.15** de Christophe Barbier & **4.16** de Alain Choquart (TF1 Productions) – 3^{ème} Assistante.
Maman Solo de Stéphane Clavier (DEMD pour France 2) – Renforts extérieurs – grosses figurations.
- 2008** : **The Informant** de Steven Soderbergh (Peninsula Film) – Renforts Paris.
R.I.S., divers épisodes (Alma Productions) - Renforts sur les extérieurs et grosses figurations
Alice Nevers, le juge est une femme – épisodes 23 & 24, réalisés par Olivier Barma pour TF1 – 3^{ème} Assistante.
- 2007** : **Secret défense** de Philippe Haim (UGC YM) – Chargée de figuration pour M.F. Michel.
Le Petit Fût téléfilm de la Collection Maupassant 2, réalisé par Claude Chabrol (Jour'd'hui Mitchell Productions) – 3^{ème} Assistante.
- 2006** : **Pars Vite et Reviens Tard** de Régis Wargnier (Gaumont/LGM Cinéma) – Repérages, Préparation et tournage en tant que 3^{ème} assist. réalisateur.
L'Avare de Molière, réalisé par Christian de Chalonges (Jour'd'hui Mitchell Productions) – Assistante de Michel Serrault.
- 2005** : **La Doublure** de Francis Veber (Gaumont/Pulsar) - 3^{ème} assist. Réalisateur.
Le Concile de Pierre de Guillaume Nicloux (UGC/YM) – Chargée de figuration pour M.F. Michel & renforts extérieurs (1 mois et demi).
- 2004** : **Le Silence de la Mer** de Pierre Boutron (Expand Drama /France 2) - 3^{ème} assist. Réalisateur.
Nuit Noire de Alain Tasma (Cipango Films/ Canal +/ France 3) – Renforts extérieurs figuration.
Zim & Co de Pierre Jolivet (Vendredi Films) – Renforts sur la préparation.
L'Empire des Loups de Chris Nahon (Gaumont / Films du Dauphin) – Renforts extérieurs.
Pub H&M (Soixante-Quinze) - 3^{ème} assist. Réalisateur
Pub Crédito de Cétélem (Les Télécréateurs) - 3^{ème} assist. Réalisateur
- 2003** : **San-Antonio** de Frédéric Auburtin (Pathé-Renn) – Stagiaire réalisation.
Pub ANPE - La Rue (Moto Productions) réalisation : Jacques Audiard - Stagiaire réalisation.
- 2002** : **Mauvais Esprit** de Patrick Alessandrin (Vertigo / 3^{ème} Etage) – Renforts extérieurs.
- 1994** : **Lise ou l'Affabulatrice** de Marcel Bluwal (Hamster Productions) - Stagiaire réalisation sous convention.

STAGIAIRE REGIE :

- 1999 à 2002** : **Le Raid** de Djamel Bensala (Miroir Magique / Gaumont), **Le Boulet** de Alain Berberian (La Petite Reine)
Le Libertin de Gabriel Aghion (Bel'Ombre Films).
Pub Toyota Yaris Sport (QUAD), **Le Respect** (Dog Prod)
Clip Les Cerfs-volants de Benjamin Biolay (La Base Films)
Les Écoles de musique Yamaha & Choisir son premier piano de J.M. Bénard (Yamaha Musique France / Summertime)

AUTRES :

2000 : *Single Again* de Joyce Bunuel (Flach Films) – Stagiaire costumes - préparation.

PRODUCTION & ECRITURE :

2015 : *Super 4, saison 2*, Série d'animation - 52 x 13mn (Method Films/France 3) – 3 épisodes.

2014 : *Miss-Moon*, Série d'animation de Didier Julia - 52x13mn (SafariDeVille Productions / TF1) – Scénariste de 4 épisodes.

2003 : *Frog & Fou Furet*, Série d'animation de Philippe Vidal (Ellipsanime) – Assistante de Production & Scénariste.

2000 : *KONG* (Ellipsanime / BKN) - Adjointe à la direction d'écriture sur la série d'animation & Participation à l'élaboration du contenu rédactionnel du site internet d'**Ellipsanime**.

FORMATION :

- **Institut International de l'Image et du Son (IIS)** : Formation technique de 3 années appliquée en dernière année à l'image.
- **Stage laboratoire** à Bry-sur-Marne.
- **Licence Cinéma-audiovisuel** à Paris III-Paris I.

DIVERS :

Photographie, écriture.

Bonne connaissance des chevaux.