

CLÉMENCE CATTO

ASSISTANTE MISE EN SCENE

- ☎ 06 35 33 63 43
- ✉ catto.clemence@gmail.com
- 14 rue Neuve de la Chardonnière, 75018 Paris
- 🏠 Disponible aussi sur Montpellier et Grand Est

Permis B
PSC1
Anglais, Espagnol
Logiciels: MMS, Movie Data, Outlookmovie, Cinetwork, Final draft, Dragonframe



Expérience professionnelle

Décembre 2023 **2nd assistante mise en scène** | SPOT | VOEUX DU PRESIDENT de Hugo Benamozig | Netflix & Big Production | 1er AR: Ilan Cohen

Janvier 2024-Novembre 2023 **2nd assistante mise en scène** | PUB | SEPHORA | Workingirl | 1er AR: Robin Plessy

Août-Novembre 2023 **3ème assistante mise en scène** | Série | Unitée 8200 de Dan Sachar | Elephant international | 1er AR: Clément Inglesakis

Juin 2023 **2nd assistante mise en scène** | PUB | Handicap international | DUST | 1er AR: Clothilde Metral

Mai-Juin 2023 (5 jours) **2nd assistante mise en scène** | Série | Téléfilm | Le prochain voyage de Thierry Binisiti | Mon Voisin Productions | 1er AR: Céline Clézardin

Février-Mai 2023 **3ème assistante mise en scène** | Série | SAM | Saison 7 | Authentic prod | 1er AR: Clément Inglesakis, 2nd AR: Camille Gourvest

Janvier 2023 **Renfort mise en scène** | Série | TOUT VA BIEN de Camille Castelnau | Maui Entertainment | 1er AR: Raphaele Piani

Septembre-novembre 2022 **3ème assistante mise en scène** | Long métrage | VEUILLEZ NOUS EXCUSER... de Olivier Van Hoofstadt | Vendôme films | 1er AR: Robin Plessy, 2nd AR: Céline Clézardin

Juin 2022 **3ème assistante mise en scène** | Pub | GIVENCHY de Clément Beauvais | Mercenary Productions | 1er AR: Olivier Sagne

Avril 2022 **3ème assistante mise en scène** | Série | SALAD GREEK de Cédric Klapisch | Ce qui me meut | 1er ass: Jean-François Fontanel

Janvier-Février 2022 **3ème assistante mise en scène** | Long métrage | UN BEAU MATIN de Mia Hansen Løve | Les Films Pelléas | part.2 | 1er AR: Marie Doller, 2nd AR: Thomas Colban

Septembre-Octobre 2021 **3ème assistante mise en scène** | Série | CANDICE RENOIR | Saison 10 | Boxeur 7 | 1er AR: Jerome Rafalowicz, 2nd AR: Ludo Ory

Juin-Juillet 2021 **3ème assistante mise en scène** | Long métrage | UN BEAU MATIN de Mia Hansen Løve | Les Films Pelléas | part.1 | 1er AR: Marie Doller

Avril-Mai 2021 **3ème assistante mise en scène** | Long métrage | LE SIXIEME ENFANT de Léopold Legrand | Epithète & Co | 1er AR: Nicolas Aubry, 2nd AR: Paul Roland-Levy

Janvier-Mars 2021 **3ème assistante mise en scène** | Série | CANDICE RENOIR | Boxeur 7 | Saison 9 | 1er AR: Jerome Rafalowicz, 2nd AR: Ludo Ory

Septembre- Novembre 2020

Janvier et Aout 2020 **3ème assistante mise en scène** | Série | Demain nous appartient | Telsete | 1er AR: Matthieu Montes, Olivier Sagne

Janvier 2020 **3ème assistante mise en scène** | Série | CANDICE RENOIR | Boxeur 7 | Saison 8 | 1er AR: Jerome Rafalowicz, 2nd AR: Dyna Gauzy
Mai-Juillet et Octobre 2019

Juillet-Septembre 2017 **3ème assistante mise en scène** | Long métrage | AMANDA de Mikhael Hers | Nord-Ouest Films | 1er AR: Lucas Loubaresse

Aout-Septembre 2016 **Stagiaire 2nd assistante mise en scène** | Long métrage | APRES LA GUERRE d'Annarita Zambrano | Sensito films | 2017 Festival de Cannes | 1er AR: Lucas Loubaresse

Formations

Janvier 2024 **Stop Motion: Animation**

Février 2022 **Movie Data**

Décembre 2020 **L'Assistant réalisateur et MMS dans la préparation d'une fiction**

2014-2016 **DESRA Option image** (diplôme d'études supérieures audiovisuelles) Paris