

## David Campi Lemaire

6, avenue Joseph Jouglu 94340 Joinville-le-pont  
Port: 06 11 61 37 58 - [davidc.lemaire@gmail.com](mailto:davidc.lemaire@gmail.com)

1<sup>er</sup> Assistant à la réalisation

depuis 2002

Bilingue en Anglais, connaissances en Allemand & Espagnol

Membre de l'AFAR (Association Française des Assistants Réalisateurs) depuis 2003

Open badge Module#1 VHSS

<http://www.afar-fiction.com/m/davidcampilemaire>

## CINÉMA

---

<b>LE LIVRE DU DESERT</b> de Gilles de Maistre <i>en post production</i>	2024
Mai Juin Productions/Studio canal, Maroc.	
<b>MOON LE PANDA</b> de Gilles de Maistre	2023
Mai Juin Productions, Gaumont, Chine.	
<b>JAGUAR MY LOVE</b> de Gilles de Maistre	2022
Mai Juin Productions, Studio Canal, Mexique/Canada.	
<b>EN PLEIN FEU</b> de Quentin Reynaud	2021
22H22 Productions, France	
<b>ALAD'2</b> de Lionel Stekete	2017
74 Films/Pathé, Paris/PACA/Maroc	
<b>JOUR J</b> de Reem Kherici	2016
Mandarin Production, France, Paris, PACA.	
<b>L'ARAIGNEE ROUGE</b> de Franck Florino	2015
Color Dreams, Paris/Monaco/Portugal	
<b>ANTIGANG</b> de Benjamin Rocher	2014
Capture the Flag Films, SND, Vertigo, Paris	
<b>PARIS A TOUT PRIX</b> de Reem Kherici	2012
Mandarin Cinéma, Paris/Maroc	
<b>INTERSECTIONS</b> de David Marconi	2012
Europacorp, Maroc	
<b>LA SYMETRIE DU PAPILLON</b> de Paul Scheuer & Maisy Hausemer	2011
Conseiller technique et artistique, Iris Productions, Luxembourg	
<b>LOCK OUT</b> de James Mather & Stephen Saint Leger	2010
Europacorp, Serbie	
<b>COURSIER</b> d'Hervé Renoh	2009
Europacorp/Black Mask Productions, France	
<b>LE TRANSPORTER 3</b> d'Olivier Megaton	2008
Europacorp, France & Ukraine	
<b>HITMAN</b> de Xavier Gens	2007
2 <sup>e</sup> équipe d'Olivier Megaton, reshoots de Nick de Toth & Luc Besson	
Europacorp/20th Century Fox, Afrique du sud/Bulgarie/France/Russie/Turquie/Londres	
<b>DOUBLE ZERO!</b> de Gérard Pirès	2003
La Petite Reine, France, Angleterre (Pinewood) & Venezuela	
<b>2<sup>e</sup> Assistant à la réalisation</b>	
<b>IMMORTEL</b> de Enki Bilal	2002
(1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation Lionel Stekete), 2 <sup>e</sup> Assistant à la réalisation, Téléma	

<b>THE TRUTH ABOUT CHARLIE</b> de Jonathan Demme (1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation Michel Cheyko), 2 <sup>e</sup> Assistant à la réalisation, Les Arts Mystérieux/Universal, France	2001
<b>THE AFFAIR OF THE NECKLACE</b> de Charles Shyer (1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation Michel Cheyko), 2 <sup>e</sup> Assistant à la réalisation, Alcon Entertainment/Warner Bros Pictures, France	2000
<b>LE PACTE DES LOUPS</b> de Christophe Gans (1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation Lionel Stekete), 2 <sup>e</sup> Assistant à la réalisation, Davis Films/Eskwad, France & Angleterre	2000
<b>VATEL</b> de Roland Joffe (1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation Jérôme Navarro/Luc Etienne), 2 <sup>e</sup> Assistant à la réalisation, Légende Entreprises, France	1999
<b>THE NINTH GATE</b> de Roman Polanski (1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation Michel Cheyko), 2 <sup>e</sup> Assistant à la réalisation, R.P Productions/Artisan Entertainment, France/Espagne/Portugal	1998
<b>RONIN</b> de John Frankenheimer (1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation Michel Cheyko/Luc Etienne), 3 <sup>e</sup> Assistant à la réalisation, MGM/United Artists, France	1998
<b>THE MAN IN THE IRON MASK</b> de Randall Wallace (1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation David Tomblin/Frédéric Auburtin), 3 <sup>e</sup> Assistant à la réalisation, MGM/United Artists, France	1997
<b>DOBERMANN</b> de Jan Kounen (1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation James Canal), Stagiaire Mise en scène, Noé Productions/La Chauve souris	1996
<b>LE DERNIER CHAPERON ROUGE</b> de Jan Kounen (1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation Renaud Bertrand), 2 <sup>e</sup> Assistant à la réalisation Tawak Pictures/La Petite Reine	1995
<b>SABRINA</b> de Sidney Pollack (1 <sup>er</sup> Assistant à la réalisation Thom Reilly/Pascal Salafa), Stagiaire Mise en scène, Paramount British Pictures, France	1995

## TÉLÉVISION & SÉRIES

---

<b>TOTEM EP 1&amp;2</b> de Jérôme Salle, Amazon Studios (2 semaines )	2021
<b>PRIERE D'ENQUETER EP2</b> de Laurence Katrian, Mother Productions,	2020
<b>THE EDDY Épisodes 1/2/5/6</b> de Damien Chazelle et Laila Marrakchi, Atlantique Productions, Endeavor, Netflix, France.	2019
<b>RIVIERA SAISON 2 Ép 4/5/6</b> de Paul Walker, Sky, Archery Pictures, Primo Productions Ltd, Peninsula Riviera Films	2018
<b>RANSOM « REFUGE »</b> de Laurence Katrian, Wildcats Productions, Nice	2016
<b>MIDNIGHT SUN</b> de Björn Stein & Mans Marling Tournage Paris, Atlantique Productions	2015
<b>TRANSPORTER SAISON 2</b> de Stefan Pleszscynski Episodes 6/7/8, Atlantique Productions, Prague, et 2 <sup>e</sup> équipe Maroc.	2014
<b>ROSEMARY'S BABY</b> d'Agnieszka Holland Mini série 4x45mn, Liaison Films, Lionsgate/NBC, France.	2014
<b>LE VOL DES CIGOGNES</b> de Jan Kounen Préparation 2x90mn, Europacorp Télévision, France/Afrique du sud	2011

<b>SECTION DE RECHERCHE</b> de Christophe Barbier	2009
Préparation 2x52mn, Auteurs Associés	
<b>DE GAULLE, L'AUTRE GUERRE</b> de Serge Moati	2009
Docu-fiction 90mn, Image & Compagnie	
<b>ROSE ET VAL</b> de Didier Le Pêcheur	2006
Série 2x90mn, Dajma productions	
<b>CORDIER, 'TEMOIN A ABATTRE'</b> de Christophe Douchand	2005
Unitaire de 90mn, Telfrance	

## **PUBLICITÉ**

**CARTIER** de Robbie Mailer Howat, AP Studios/**L'Oréal** de Jessy Moussalem, Phantasm/**GUERLAIN** by Sølve Sundsbø, **PSYCHO/LOUIS VUITTON** by Benn Northover Candy Prod/**Renault Alpine F1** de Gatis Murnieks, Soldats/**K Line** des Fridman Sisters, Stink/**BOUYGUES TELECOM** de Haffid Benamar Sovage/**LOVE ISLAND** de Yoel Dahan; Hands Up/Amazon, **JEAN-PAUL GAUTIER**, Stink/**WISH** de Martin Rossetti, Stink/**DIRECT ASSURANCE** de Julien Patrin Control/**TOYOTA** de Laurent Rogrigue, @Prodigious, **BULGARI** de Sébastien Spitz, Be Light Films/**SKY SPORTS «Multiples»** de Ivan Bird, Gang Films/Rattling Stick/**ADIDAS** de Xavier Elie, The Shop/**ORANGE «Roaming»** de Bo Platt, Fighting Fish/**TIPIAK** de Jean Becker, BBD/**CITROËN «China»** de Thierry Poiraud, Paranoïd/**NEW FEEL** de Wendy Morgan, Wanda/**CAISSE D'EPARGNE** d'Arno & Jérôme, Passion Pictures/**ROWENTA** des No brain, Irène/**DIOR HOMME** de Guy Ritchie, CAN PH/**PATTEX** de Fred Gasimov, Digiprod/**WINDOWS 7** de Bryan Buckley, Wanda/**LU 'Éo'** de Denys Thibaut, Cosa/**NANA** de Denys Thibaut, Cosa/**CNCT** d'Yvan Attal, Wanda/**GILLETTE «Fusion power»** d'Olivier Megaton, Blue Marlyn, Prague/**TÉLÉTHON** d'Olivier Megaton, Blue Marlyn/**CUIR CENTER** d'Yvan Attal, Wanda/**NESQUIK** de Sven & Calle, Gang films/**DECATHLON** de Wilfrid Brimo, Wanda/**ARMEE DE TERRE** de Julien Trousselier, Wanda/**BULTEX** de Jackie Oudney, Franco American Films/**CAISSE D'EPARGNE** de Pierre Coffin, Passion Paris/**BOUYGUE TELECOM « I mode »** des Psy Op, Passion Paris/**KELLOG'S** de Didier Borgel, Blue Marlyn/**BMW « Série 5 »** de Luc Forsythe, 1/33/**PEUGEOT 307** de Philippe André, Wanda, Paris/Berlin/**PEUGEOT 206 cc** de Thierry Poiraud, Entropie, Barcelone/**LINDT** de Phil Jude, Zoom+/**FRANCE TELECOM « Ma Ligne TV »** d'Anne Marie Vandeputte, Wanda/**CAFE GRAND MERE** Barton Landsmann, @ Radical media./**CITROËN « Xsara »** de Wilfrid Brimo, Wanda/**KINDER** de Didier Borgel, Blue Marlyn/**SHARP** de Errol Morris, @ Radical media/**CITROËN C4** de Wilfrid Brimo, Wanda/**TISCALI** de Wilfrid Brimo, Wanda/**CHANEL N°5** de Daniel Jouanneau, BBD/**BANCO** de Luciano Pocardaminsky, Bollywood/**OASIS** des Rojo, Blue Marlyn/**TRANSILIEN** de Mathieu Kassovitz, Wanda/**TPSL** d'Adrien. Armanet & Olivier Lefevre, BBD production/**FIAT IDEA** d'Enda Mc Callion, Movie Box, Johannesburg/**OPEL CORSA** d'Enda Mc Callion, Movie Box, Tunisie/**NESCAFE** d'Enda Mc Callion, Movie Box Tunisie/**AFFLELOU** de François Ruggieri, TSF/**XELION** de Roman Polanski, LDM/**PECO** de Erich Joyner, 2<sup>e</sup> Assistant à la réalisation, Frog/**TF1** de Patrick Bouchitey, 2<sup>e</sup> Assistant à la réalisation, PAC/**KELLOG'S** de Olivier Megaton, 2<sup>e</sup> Assistant à la réalisation, Bandits/**CENTRE GEORGES POMPIDOU** de Jordan Feldman, Bandits...

## ÉTUDES DE FILMS & SÉRIES

---

<b>EDEN</b> Série télé pour Arte France, Atlantique Productions	2017
<b>CRASH TEST AGLAE</b> de Eric Gravel, Novoprod Plan de travail & dépouillement	2015
<b>IL ETAIT UNE FOIS EN FRANCE</b> de Fabien Nury, Same Player Plan de travail, dépouillement & repérages	2013
<b>NUMBER 10</b> de Julien Seri, Fidélité Plan de travail & dépouillement	2013
<b>MAESTRO</b> de Léa Fazer, Mandarin Cinéma Plan de travail & dépouillement	2013
<b>LES FUGUEUSES</b> de Michel Boujenah, Ajoz Films Plan de travail & dépouillement	2011
<b>DES BOUTS DE MOI</b> de Nolwenn Lemesle, Tokib Productions Plan de travail & dépouillement	2011
<b>LE DERNIER GANG</b> d'Ariel Zeitoun, Ajoz Films Plan de travail, dépouillement & repérages	2006
<b>CAPTURING EICHMANN</b> de Philippe Azoulay, One World Plan de travail & dépouillement	2006
<b>HOMICIDES</b> série télé Christophe Douchand Étude de plan de travail, FIT productions	2005
<b>CITIZEN VERDICT</b> d'Elie Chouraqui Plan de travail, dépouillement & repérages Bulgarie/Canada, Lucky 7 Productions	2002

## DIVERS

---

**I'M GOING TO TELL YOU A SECRET** de Jonas Åkerlund, tournage concert Madonna Paris Bercy, Lucky You/75 Productions/**PRIVACY PLEASE** court métrage de Rosemary, Wanda/**DOGGY DOG** Court métrage d'Olivier Megaton, Gétévé/**ABRACADABRA**, moyen métrage de Philippe Decouflé, 2<sup>e</sup> Assistant à la réalisation, Oibo/Arte...

## DIPLÔMES

---

<b>DEA (PREPARATION DE THESE) ESTHETIQUE &amp; SCIENCES DE L'ART</b>	1994
Université de Paris I Panthéon Sorbonne, <i>Sur l'évolution de la Mise en scène</i> . « Sur scène ou dans l'image, le rôle du Metteur en scène aujourd'hui. Philippe Decouflé : Danse & Cinéma - Jean Paul Goude: Publicité & Arts Plastiques - Bob Wilson : Théâtre, Opéra & Vidéo »	
<b>MAITRISE HISTOIRE DE L'ART</b>	1992
Université de Paris I Panthéon Sorbonne «L'Allusion au Cinéma dans le Pop Art des années 60»	
<b>DEUG &amp; LICENCE HISTOIRE DE L'ART, Art Contemporain</b>	1988-1991
Université de Paris I Panthéon Sorbonne	
<b>BACCALAUREAT A2</b>	1988
Lettres, Langues (Anglais/Allemand/Espagnol) & Philosophie, Lycée Emmanuel Mounier, Châtenay Malabry	

