

DAVID CAMPI LEMAIRE

2, Villa Montgolfier 94410 St Maurice
 Port: 06 11 61 37 58
 Né en 1970

davidc.lemaire@gmail.com - Skype « *littlemov* »

1^{ER} ASSISTANT REALISATEUR

depuis 2002

Bilingue en Anglais, connaissances en Allemand & Espagnol

Membre de l'AFAR (Association Française des Assistants Réalisateurs) depuis 2003

<http://www.afar-fiction.com/m/davidcampilemaire>

CINÉMA

ALAD'2 de Lionel Stekete	2017
74 Films/Pathé, Paris/PACA/Maroc	
JOUR J de Reem Kherici	2016
Mandarin Production, France, Paris, PACA.	
L'ARAIGNEE ROUGE de Franck Florino	2015
Color Dreams, Paris/Monaco/Portugal	
ANTIGANG de Benjamin Rocher	2014
Capture the Flag Films, SND, Vertigo, Paris	
PARIS A TOUT PRIX de Reem Kherici	2012
Mandarin Cinéma, Paris/Maroc	
INTERSECTIONS de David Marconi	2012
Europacorp, Maroc	
LA SYMETRIE DU PAPILLON de Paul Scheuer & Maisy Hausemer	2011
Conseiller technique et artistique, Iris Productions, Luxembourg	
LOCK OUT de James Mather & Stephen Saint Leger	2010
Europacorp, Serbie	
COURSIER d'Hervé Renoh	2009
Europacorp/Black Mask Productions, France	
LE TRANSPORTER 3 d'Olivier Megaton	2008
Europacorp, France & Ukraine	
HITMAN de Xavier Gens	2007
2 ^e équipe d'Olivier Megaton, reshoots de Nick de Toth & Luc Besson	
Europacorp/20th Century Fox, Afrique du sud/Bulgarie/France/Russie/Turquie/Londres	
DOUBLE ZERO! de Gérard Pirès	2003
La Petite Reine, France, Angleterre (Pinewood) & Venezuela	
IMMORTEL de Enki Bilal	2002
(1 ^{er} Assistant réalisateur Lionel Stekete), 2 ^e Assistant réalisateur, Téléma	
THE TRUTH ABOUT CHARLIE de Jonathan Demme	2001
(1 ^{er} Assistant réalisateur Michel Cheyko), 2 ^e Assistant réalisateur, Les Arts Mystérieux/Universal, France	
THE AFFAIR OF THE NECKLACE de Charles Shyer	2000
(1 ^{er} Assistant réalisateur Michel Cheyko), 2 ^e Assistant réalisateur, Alcon Entertainment/Warner Bros Pictures, France	
LE PACTE DES LOUPS de Christophe Gans	2000
(1 ^{er} Assistant réalisateur Lionel Stekete), 2 ^e Assistant réalisateur, Davis Films/Eskwad, France & Angleterre	
VATEL de Roland Joffe	1999
(1 ^{er} Assistant réalisateur Jérôme Navarro/Luc Etienne), 2 ^e Assistant réalisateur, Légende Entreprises, France	

THE NINTH GATE de Roman Polanski (1 ^{er} Assistant réalisateur Michel Cheyko), 2 ^e Assistant réalisateur, R.P Productions/Artisan Entertainment, France/Espagne/Portugal	1998
RONIN de John Frankenheimer (1 ^{er} Assistant réalisateur Michel Cheyko/Luc Etienne), 3 ^e Assistant réalisateur, MGM/United Artists, France	1998
THE MAN IN THE IRON MASK de Randall Wallace (1 ^{er} Assistant réalisateur David Tomblin/Frédéric Auburtin), 3 ^e Assistant réalisateur, MGM/United Artists, France	1997
DOBERMANN de Jan Kounen (1 ^{er} Assistant réalisateur James Canal), Stagiaire Mise en scène, Noé Productions/La Chauve souris	1996
LE DERNIER CHAPERON ROUGE de Jan Kounen (1 ^{er} Assistant réalisateur Renaud Bertrand), 2 ^e Assistant réalisateur, Tawak Pictures/La Petite Reine	1995
SABRINA de Sidney Pollack (1 ^{er} Assistant réalisateur Thom Reilly/Pascal Salafa), Stagiaire Mise en scène, Paramount British Pictures, France	1995

TÉLÉVISION & SÉRIES

THE EDDY Épisodes 1/2/5/6 de Damien Chazelle et Laïla Marrakchi, Atlantique Productions, Endeavor, Netflix, France.	2019
RIVIERA SAISON 2 Épisodes 4/5/6 de Paul Walker, Sky, Archery Pictures, Primo Productions Ltd, Peninsula Riviera Films	2018
RANSOM –« REFUGE » de Laurence Katrian, Wildcats Productions, France	2016
MIDNIGHT SUN de Björn Stein & Mans Marlind Tournage Paris, Atlantique Productions	2015
TRANSPORTER SAISON 2 de Stefan Pleszcynski Episodes 6/7/8, Atlantique Productions, Prague, & divers 2 ^e équipe Maroc.	2014
ROSEMARY'S BABY d'Agnieszka Holland Mini série 4x45mn, Liaison Films, Lionsgate/NBC, France.	2014
LE VOL DES CIGOGNES de Jan Kounen Préparation 2x90mn, Europacorp Télévision, France/Afrique du sud	2011
SECTION DE RECHERCHE de Christophe Barbier Préparation 2x52mn, Auteurs Associés	2009
DE GAULLE, L'AUTRE GUERRE de Serge Moati Docu-fiction 90mn, Image & Compagnie	2009
ROSE ET VAL de Didier Le Pêcheur Série 2x90mn, Dajma productions	2006
CORDIER, 'TEMOIN A ABATTRE' de Christophe Douchand Unitaire de 90mn, Telfrance	2005

PUBLICITÉ

...**LOVE ISLAND** de Yoel Dahan; Hands Up/Amazon, **JEAN-PAUL GAUTIER**, Stink/**WISH** de Martin Rossetti, Stink/**DIRECT ASSURANCE** de Julien Patrin Control/**TOYOTA** de Laurent Rogrigue, @Prodigious, **BULGARI** de Sébastien Spitz, Be Light Films/**SKY SPORTS «Multiples»** de Ivan Bird, Gang Films/Rattling Stick/**ADIDAS** de Xavier Elie, The Shop/**ORANGE «Roaming»** de Bo Platt, Fighting Fish/**TIPIAK** de Jean Becker, BBD/**CITROËN «China»** de Thierry Poiraud, Paranoïd/**NEW FEEL** de Wendy Morgan, Wanda/**CAISSE D'EPARGNE** d'Arno & Jérôme, Passion Pictures/**ROWENTA** des No brain,

Irène/**DIOR HOMME** de Guy Ritchie, CAN PH/**PATTEX** de Fred Gasimov, Digiproduct/**WINDOWS 7** de Bryan Buckley, Wanda/**LU 'Éo'** de Denys Thibaut, Cosa/**NANA** de Denys Thibaut, Cosa/**CNCT** d'Yvan Attal, Wanda/**GILLETTE « Fusion power »** d'Olivier Megaton, Blue Marlyn, Prague/**TÉLÉTHON** d'Olivier Megaton, Blue Marlyn/**CUIR CENTER** d'Yvan Attal, Wanda/**NESQUIK** de Sven & Calle, Gang films/**DECATHLON** de Wilfrid Brimo, Wanda/**ARMÉE DE TERRE** de Julien Trousselier, Wanda/**BULTEX** de Jackie Oudney, Franco American Films/**CAISSE D'ÉPARGNE** de Pierre Coffin, Passion Paris/**BOUYGUE TELECOM « I mode »** des Psy Op, Passion Paris/**KELLOG'S** de Didier Borgel, Blue Marlyn/**BMW « Série 5 »** de Luc Forsythe, 1/33/**PEUGEOT 307** de Philippe André, Wanda, Paris/Berlin/**PEUGEOT 206 cc** de Thierry Poiraud, Entropie, Barcelone/**LINDT** de Phil Jude, Zoom+/**FRANCE TELECOM « Ma Ligne TV »** d'Anne Marie Vandeputte, Wanda/**CAFE GRAND MERE** Barton Landsmann, @ Radical media./**CITROËN « Xsara »** de Wilfrid Brimo, Wanda/**KINDER** de Didier Borgel, Blue Marlyn/**SHARP** de Errol Morris, @ Radical media/**CITROËN C4** de Wilfrid Brimo, Wanda/**TISCALI** de Wilfrid Brimo, Wanda/**CHANEL N°5** de Daniel Jouanneau, BBD/**BANCO** de Luciano Pocdaminsky, Bollywood/**OASIS** des Rojo, Blue Marlyn/**TRANSILIEN** de Mathieu Kassovitz, Wanda/**TPSL** d'Adrien. Armanet & Olivier Lefevre, BBD production/**FIAT IDEA** d'Enda Mc Callion, Movie Box, Johannesburg/**OPEL CORSA** d'Enda Mc Callion, Movie Box, Tunisie/**NESCAFE** d'Enda Mc Callion, Movie Box Tunisie/**AFFLELOU** de François Ruggieri, TSF/**XELION** de Roman Polanski, LDM/**PECO** de Erich Joyner, 2^e Assistant réalisateur, Frog/**TF1** de Patrick Bouchitey, 2^e Assistant réalisateur, PAC/**KELLOG'S** de Olivier Megaton, 2^e Assistant réalisateur, Bandits/**CENTRE GEORGES POMPIDOU** de Jordan Feldman, Bandits...

ÉTUDE DE FILMS & SÉRIES

EDEN Série télé pour Arte France, Atlantique Productions	2017
CRASH TEST AGLAE de Eric Gravel, Novoprod Plan de travail & dépouillement	2015
IL ÉTAIT UNE FOIS EN FRANCE de Fabien Nury, Same Player Plan de travail, dépouillement & repérages	2013
NUMBER 10 de Julien Seri, Fidélité Plan de travail & dépouillement	2013
MAESTRO de Léa Fazer, Mandarin Cinéma Plan de travail & dépouillement	2013
LES FUGUEUSES de Michel Boujenah, Ajoz Films Plan de travail & dépouillement	2011
DES BOUTS DE MOI de Nolwenn Lemesle, Tokib Productions Plan de travail & dépouillement	2011
LE DERNIER GANG d'Ariel Zeitoun, Ajoz Films Plan de travail, dépouillement & repérages	2006
CAPTURING EICHMANN de Philippe Azoulay, One World Plan de travail & dépouillement	2006
HOMICIDES série télé Christophe Douchand Étude de plan de travail, FIT productions	2005
CITIZEN VERDICT d'Elie Chouraqui Plan de travail, dépouillement & repérages Bulgarie/Canada, Lucky 7 Productions	2002

DIVERS

I'M GOING TO TELL YOU A SECRET de Jonas Åkerlund, tournage concert Madonna Paris Bercy, Lucky You/75 Productions/**PRIVACY PLEASE** court métrage de Rosemary,

Wanda/**DOGGY DOG** Court métrage d'Olivier Megaton, Gétévé/**ABRACADABRA**, moyen métrage de Philippe Decouflé, 2^e Assistant réalisateur, Oïbo/Arte...

DIPLÔMES

DEA (PREPARATION DE THESE) ESTHETIQUE & SCIENCES DE L'ART 1994
Université de Paris I Panthéon Sorbonne, *Sur l'évolution de la Mise en scène*. « Sur scène ou dans l'image, le rôle du Metteur en scène aujourd'hui. Philippe Decouflé : Danse & Cinéma - Jean Paul Goude: Publicité & Arts Plastiques - Bob Wilson : Théâtre, Opéra & Video »

MAITRISE HISTOIRE DE L'ART 1992
Université de Paris I Panthéon Sorbonne «L'Allusion au Cinéma dans le Pop Art des années 60»

DEUG & LICENCE HISTOIRE DE L'ART, Art Contemporain 1988-1991
Université de Paris I Panthéon Sorbonne

BACCALAUREAT A2 1988
Lettres, Langues (Anglais/Allemand/Espagnol) & Philosophie, Lycée Emmanuel Mounier, Châtenay Malabry