



ASSISTANTE REALISATION

Nom: ROLAND Emmanuelle

Adresse: 87 rue Henri Bellamy
Ville: ANGOULEME (16000)
Téléphone : 06.16.77.49.29. / 05.45.94.22.54.
Mail: emmanuelle.roland@yahoo.fr
Née le 06/05/1979

Membre de l'AFAR

Logiciels utilisés: Outlookmovie, File Maker Pro, Movie Magic
Permis: Permis B avec véhicule

Téléfilms / Séries:

1ère Assistante Réalisation

2020 :

« Pour l'honneur d'un fils » 90 min d'Olivier Guignard, fiction produite par Morgane Productions

Directeur de Production : Bjorn Andren

2014 :

« Y'a pas d'âge » 60x12 min de Stéphane Marelli, Vincent Puybaret et Carlos Fonseca de Parsotam, série produite par HBB26 / R-LINES et les Productions Fort Sympathiques (Paris)

Directeur de Production : Luc Tissot

« Mère et Fille » 26x5 min de Stéphane Marelli, série produite par Yaka Productions (Paris – Normandie)

Directrice de Production : Mélodie Bruchis

2013 :

« Interventions » 3X52 min d'Eric Summer, fiction produite par Gaumont Télévisions (Paris – Cognac)

Directeur de Production : Richard Allieu et Olivier Sarfati

CO 1^{er} Assistant Réal : David Ferrier

2008 :

« Cas de Force Majeure » de Renaud Ducoing, court métrage produit par Showtime Films (Angoulême)

Directeur de Production : Gregory Maitre

2007 :

« Les Ames Bâtées » de Benjamin Holmsteen, moyen métrage produit par Cartel Production (Finistère, Charente)

Directeur de Production : Romain Grumbach

2005:

« Les Histoires extraordinaires de Pierre Bellemare » d'Anne Bernard, docu-fictions produits par Eléphant et Cie (Paris)

2ème Assistante Réalisation

2022 :

« Je te Promets » 8X52 de Renaud Bertrand, fiction produite par Authentic Prod

1^{ère} Assistante Réal : Noémie Héraud

Directeur de Production : Christophe Stupar

« Les Mystères de la Duchesse » 90 min de Emmanuelle Dubergey, fiction produite par Flach Film Production

1^{ère} Assistante Real : Stéphanie Pulcrano

Directeur de Production : Christophe Stupar

2021 :

« Fille de Paysan » 90 min de Julie Manoukian, fiction produite par Mintee Studio

1^{ère} Assistante Réal : Marie Rivaud

Directrice de Production : Muriel Paradis

« *Des gens bien ordinaires* » 8x12 min d'Ovidie, fictions produites par Magneto Prod

1^{er} Assistant Réal : Arthur Guerrand

Directeur de Production : Philippe Godefroy

« *Je te Promets* » 12 X52 de Renaud Bertrand, fictions produites par Authentic Prod

1^{er} Assistant Réal : Jean Luc Roze

Directeurs de Productions : Jeanne Granveau et Christophe Stupar

2020 :

« *Le prix de la Trahison* » de François Guérin, fiction produite par Episodes Productions (Charente)

1^{er} Assistant Réal : Thomas Bidart

Directeur de Production : Emmanuel Libermann

« *Je te Promets* » 12 X 52 d'Arnaud Selignac et de Renaud Bertrand, fictions produites par Authentic Prod

1^{ers} Assistants Réal : Jean Luc Roze et Pascal Morucci

Directeurs de Productions : Jeanne Granveau et Christophe Stupar

2019:

« *Les Mystères de Brouage* » de Lorenzo Gabriele, fiction produite par Flach Film Production (Charente Maritime)

Directeur de Production : Pascal Lamargot

1^{er} Assistant Réal : Pascal Salafa

2018 :

« *On a échangé mon enfant* » d'Agnès Obadia, fiction produite par En Voiture Simone (Charente)

Directrice de Production : Laetitia Galouchko

1^{er} Assistant Real : Cyril Pavaux

« *Un bébé pour Noël* » d'Eric Summer, fiction produite par JLA (Chamonix)

Directeur de Production : Olivier Guedj

1^{er} Assistante Real : Rodolphe Chauvin

2017 :

« *Souviens toi de nous* » de Lorenzo Gabriele, fiction produite par 3eme Oeil Story (La Rochelle)

Directeur de Production : Pascal Lamargot

1^{er} Assistante Real : Florence Gatineau S-Bex

« *Nina* » 4X52 min d'Eric Le Roux, fiction produite par Barjac Productions (Paris et Région Parisienne)

Directeur de Production : Nicolas Mestrallet

1^{er} Assistante Real : Elodie Baticle

2016 :

« *La Loi de Gloria* » de Didier Le Pêcheur, fiction produite par Fit Production (Charente)

Directeur de production : Marc Eloy

1^{ere} Assistant Réal : Zazie Carcedo

« *Le Retour du Héros* » de François Guérin, fiction produite par Flach Film Production et France 3 (Ile d'Aix)

Directeurs de production : Pierre Dufour et Bertrand Delafontaine

1^{er} Assistant Réal : Nicolas Adelet

« *Origines* » 2X52 min de Jérôme Navarro, fiction produite par Sama Productions (Charente – Charente Maritime)

Directeur de Production : Philippe Perrin

1^{ere} Assistante Réal : Pascale Guerre

2015 :

« *Origines* » 4X52 min de Nicolas Herdt et Jérôme Navarro, fiction produite par Sama Productions (Charente)

Directeur de Production : Philippe Perrin

1^{er} Assistant Réal : Norbert Dammann

2014

« *Changement de Cap* » de Nicolas Herdt, fiction produite par Ryoan Productions (Charente)

Directrice de Production : Marie Madec

1^{er} Assistant Réal : Franck Delpech

2012 :

« *Code Lyoko Evolution* » (26X26 min) de Luccio Di Rosa, fiction produite par Norimages Films et Moonscoop (Charente)

1^{er} Assistant Réal : Matthieu Courtay

Directeur de production : Christophe Stupar

2011:

« *L'Innocent* » de Pierre Boutron, fiction produite par Scarlett Productions (Paris et Région Parisienne)

1er Assistant Réal: Nicolas Adelet

Directeur de Production : Bruno Hervieu

« *La Nouvelle Maud* » (Saison 2 : Episodes 1 à 6) de Régis Musset, fiction produite par Merlin Production (Charente)

1^{ère} Assistante Réal : Elodie Moralès

Directeurs de production : Marie-christine Lefebvre et Ludovic Eyrolles

2010:

" *Victoire Bonnot* " (ep3) de Philippe Dajoux, fiction produite par VAB Productions (Angoulême)

1er Assistant Réal: David Ferrier

Directrice de Production: Carine Karsenti

"*Vivace*" de Pierre Boutron, fiction produite par Scarlett Production et Arté Tv (Charente)

1er Assistant Réal: Nicolas Adelet

Directeur de Production: Jean-Luc Périchon

2009 :

« *Père et Maire* » (ep 24) de Vincent Giovanni, fiction produite par Aubes Productions (Angoulême)

1er Assistant Réal : Jérémie Patier

Directeur de Production : Christophe Stupar

« *Mourir d'aimer* » de Josée Dayan, fiction produite par Passion Films (Angoulême – Ile de Ré)

1er Assistant Réal : Hippolyte Dard

Directeur de Production : Pascal Lamargot

« *Mademoiselle Joubert* » (ep 4) de Didier Albert, fiction produite par Image et Compagnie (Charente)

1er Assistant Réal : Christian Guérinel

Directeur de Production : Daniel Deschamps

2008 :

« *La vie devant nous* » 4x52, de Patrick Grandperret, fictions produites par Adelaïde Productions (Paris)

1er Assistant Réal : Matthieu Courtay

Directeur de Production : Bernard Berceron

« *Camping Paradis* » (ep 3) de Philippe Proteau, fiction produite par JLA Productions (Charente)

1er Assistant Réal : Matthieu Courtay

Directeur de Production : Régis Vallon

« *Guy Môquet, Un amour fusillé* » de Philippe Bérenger, fiction produite par Beaubourg Audiovisuel (Région Parisienne)

1er Assistant Réal : Olivier Berlaud

Directeur de Production : Clément Sentilhes

2007 :

« *Père et Maire* » (ep 21) de Pascal Heylbroeck, fiction produite par Aubes Productions (Angoulême)

1er Assistant Réal : Didier Gource

Directeur de Production : Christophe Stupar

« *L'Hôpital* » 6x52 min, de Laurent Lévy, fiction produite par Aubes Productions (Angoulême, La Rochelle, Paris)

1er Assistants Réal : Grégory Ecale et Laurent Barbier

Directeur de Production : Loïc Berthezene

2006 :

« *Père et Maire* » (ep 18) de Patrick Volson, fiction produite par Aubes Productions (Angoulême)

1ère Assistante Réal : Carole Golzio

Directeur de Production : Loïc Berthezene

« *Déjà vu* » 13x26 min, de Youcef Hamidi, fictions produites par Project Images Films (Grenoble, Annecy)

1er Assistant Réal : Olivier Berlaud

2005 :

« *Madame la Provisseure* » 3x90 min, de Philippe Bérenger, fictions produites par Beaubourg Audiovisuel (Paris)

1er Assistant Réal : Olivier Berlaud

Directeur de Production : José de Hita

« *Père et Maire* » (ep 15) d'Olivier Guignard, fiction produite par Aubes Productions (Angoulême)

1er Assistant Réal : Jérôme Debusshe

Directeur de Production : Loïc Berthezene

2004 :

« *Père et Maire* » (ep 13) de Patrick Volson, fiction produite par Aubes Productions (Angoulême)

1er Assistant Réal : Frédérique Juhel

Directeur de Production : Franck Lebreton

2003 :

« *Une fille d'enfer* » 6x24 min, de Pascal Lahmani, sitcom produit par TV Images Kids (Angoulême)

1er Assistant Réal : Jérôme Debusshe

Directeur de Production : Nadine Mokhefi

« Madame la Proviseur » 2x90 min, de Philippe Bérenger, fictions produites par Géma Productions (Paris)
1er Assistant Réal : Olivier Berlaud
Directeur de Production : Georges Combes

Longs Métrages:

2ème Assistante Réalisation

2018 :

« Les Eblouis » de Sara Suco, long métrage produit par Mon Voisin Production (Charente et Vienne)

Directrice de Production : Beatrice Chauvin Ballet

1ere Assistante Real : Juliette Maillard

2017 :

« Gaston » de Pierre François Martin Laval, long métrage produit par les Films du 24 et UGC (Marseille)

Directeur de production : Sylvestre Guarino

1^{er} Assistant Réal : Pascal Roy

2009 :

« Comme les 5 doigts de la main » d'Alexandre Arcady, produit par Alexandre Films (Prépa – Paris)

1er assistant Réal : Christian Guérinel

Directeur de prod : Bertrand de La Fontaine

2005 :

« Zone Libre » de Christophe Malavoy, produit par Mazel Productions (Repérages en Charente)

2004 :

« Matin bonne heure » de Gahité Fofana, produit par Arté Films et Key Light Productions (Guinée)

1er assistant Réal : Olivier Berlaud

Court Métrage:

2005

« Une nuit de Chien » de Christophe Stupar produit par Studio Parallaxe.

1er Assistant Réal : Cédric Chapon

Expériences Professionnelles:

Assistante Casting figu:

2020 : « Voltaire Mixte » de Marie Roussin

2018 / 2019 : « The French Dispatch » de Wes Anderson

Auxiliaire Régie:

2018 / 2019 : « The French Dispatch » de Wes Anderson

Renfort Mise en Scène:

2011 : « Victoire Bonnot » (ep 4) de Vincent Giovanni

Stagiaire Mise en Scène:

2003 : « L'homme qui venait d'ailleurs » de François Luciani

« Orages » de Peter Kassovitz

2002 : « Ciel d'Asile » de Philippe Bérenger

« La Maison des enfants » d'Aline Issermann (3x90)

« Toutes les filles sont folles » de Pascale Pouzadoux

2001 : « L'Institut » de Roger Kahane (2x90)

2000 : « Rastignac » d'Alain Tasma (4x90)

Autres Expériences:

- Employée de bar au Théâtre d'Angoulême
- Chargée d'accueil au Théâtre d'Angoulême
- Chargée des relations publiques et responsable billetterie sur le festival Piano en Valois
- Attachée de production sur le festival Le Printemps de la Danse
- Tourneuse/ Fraiseuse dans une usine de mécanique
- Employée en bobinage dans une usine de motorisation
- Intérimaire dans diverses usines de papeterie et conditionnement, et dans diverses grandes enseignes commerciales

Formation:

2003 et 2005 : Stage AFDAS Movie Data Réalisation
1999 : BTS Audiovisuel option Administration de la Production
1997 : Baccalauréat Littéraire option Cinéma Audiovisuel