

Engela Waliyar

Assistante
Réalisateur



30 ans - Permis de conduire -
Paris / Nantes

CONTACT

✉ engelawaliyar@gmail.com

☎ 06.14.80.24.89

[CV réalisé sur DoYouBuzz](#)

EXPÉRIENCES

3ème

Assistante Réalisateur - Depuis 2014

- ▶ LM (3ème) - Les Volets Verts (2021) de Jean Becker avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoit Poelvoorde, Stéfi Celma, Fred Testot - ARProd (Paris - Sud) / 1er : Hubert Engammare
- ▶ LM (3ème IDF) La Mort d'Albino Rodrigue (2021) de Christine Dory avec Emilie Dequenne, Galatea Bellugi - Zadig Films (IDF) / 1er : Stéphane Manaranche
- ▶ LM (renfort figu) - Notre Dame brûle (2021) de Jean-Jacques Annaud - Pathé (Paris) / Chargée de figuration : Brigitte Fourcade
- ▶ LM (3ème) L'Homme de la Cave (2020) de Philippe Le Guay avec François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Béjo - Les Films des Tournelles (Paris) / 1er : Hubert Engammare
- ▶ LM (3ème / SET PA) The Last Duel (2020) de Ridley Scott avec Matt Damon, Adam Driver et Jodie Comer - Peninsula Film (Dordogne - Bourgogne) / 1er FR : Ali Cherkaoui
- ▶ LM (renfort) Alors on danse (2020) de Michèle Laroque avec Thierry Lhermitte, Isabelle Nanty, Patrick Timsit - Nolita Cinema / 1ère : Catherine Olaya
- ▶ Téléfilm pour France 3 (Renfort) Les Sandales Blanches (2020) de Christian Faure avec Amel Bent - Eloa Prod / 1er : Nicolas Baldino
- ▶ LM (3ème) - J'accuse (2018/2019) de Roman Polanski avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Grégory Gadebois, Emmanuelle Seigner - Légendaire (Paris) / 1er : Hubert Engammare
- ▶ LM (3ème) - A Cause des Filles..? (2017/2018) de Pascal Thomas avec Pierre Richard, Audrey Fleurot, José Garcia, Rossy de Palma - PMSA (Paris - Cap Ferret) / 1er : Stéphane Manaranche
- ▶ LM (renfort) - Trophées (2016) de Lila Pinell et Chloé Mahieu - Ecce Film (Colmar) / 1ère : Sophie Bouteiller
- ▶ LM (renfort) - Our Kind of Traitor (2014) de Susanna White - avec Ewan McGregor - Firststep (Paris) / 1er : Dimitri Veret

2ème

Assistante Réalisateur - Depuis 2011

- ▶ Pub Garnier (2ème) (2020) de Daniel de Viciola - Prodigious / 1er : Kevin Filet
- ▶ CM (2ème) - Fatale Orientale (2019) de Holy Fatma - Instant Ray production / 1ère : Marilou Signolet
- ▶ Pub (2ème) - Crédit Agricole (2017) de Rodrigo Saavedra - Oversea Production (Paris) / 1er : Julien Triger
- ▶ Sketchs (2ème/Casting) - Balek (2016) de Théodore Bonnet - avec Jérôme Niel - Studio Bagel (Paris) / 1ère : Yasmina Chambenoit
- ▶ Spot (2ème/Casting) - Les Héros du Foot (2016) de Ludoc Hudson - avec L. Paganelli - Studio Bagel (Paris)
- ▶ Pub (2ème) - The Parisian (2016) de Maisy - avec Sophie Marceau - Espeprods (Paris) / 1er : Julien Triger
- ▶ CM (2ème) - Mes Dernières Volontés (2016) de Cybèle Villemagne - Révérence (Paris) / 1ère : Sophie Bouteiller
- ▶ Clip (2ème) - "Sortie de Secours" Groupe Jean Francoize (2015) de Sophie Galibert - Buffalo Corp (Paris) / 1er : Marcus Morin
- ▶ CM (renfort) - Om2 (2014) de Matthieu Landour - avec Anthony Sonigo - Paprika films (Paris)
- ▶ Clip (2ème) - Human For Rent William Serfass (2011) de Maëlle Ferre - Bonnie&Clark production (St Ouen) / 1ère : Alexandra Kan

1ère

Assistante Réalisateur - Depuis 2011

- ▶ CM - Mazel Brouk (2021) de Hanane Emelien - Pleine Image (Maussane les Alpilles)
- ▶ Emissions - Les Reporters Du Dimanche (2019/2020) de Eric Perruchon - diffusion sur Canal + - Flab Prod
- ▶ CM - Soleil Noir (2020) de Lionel Nakache - Produit par L'envolée (Tousson)
- ▶ CM - Ouverture (2019) d'Arnaud Cohen (Les Ardennes)
- ▶ CM - Ce soir ou Jamais (2018) de Joseph Lantigny - Bizibi (Nantes)
- ▶ Clip - Fallait pas rigoler de Hippocampe Fou (2018) de Victor Laborde - Alcibal (Laucourt)

- ▶ Clip – Tomboy de Inuit (2018) de Simon Noizat – Tago Mago Films (Montreuil – Villepinte)
- ▶ CM – La Méprise (2018) de Virginie Gaydu – Tribudom (Pantin)
- ▶ Sketch Web – Intérim Nation (2018) de Harry Bozino – Solange production (Paris)
- ▶ CM - Apollo ou la Vie Sauvage (2017) de Léo Favier - Les Films Sauvages (Diant)
- ▶ Clip - Je te oins de Richard Gotainer (2017) de Léo Gotainer - Gaktess Productions (Les Assences)
- ▶ CM - Horreur Sexe et Bigoudis (2017) de Philippe Agrati - Solange Production (Paris)
- ▶ Pub VR - HILTI (2017) de Florian Goralsky - Neostory (Paris)
- ▶ CM - Le Phénomène de Raynaud (2016) de Lionel Nakache - Mood Films Production (Paris)
- ▶ CM - Slacks (2016) de Benoit Boussard - Les Films de la cité (Normandie)
- ▶ Pub - Novanuit (2015) d'Emmanuel Bellegarde - Fatcat Films (Paris)
- ▶ Pub - Physiomer (2015) de Yves Bosson - Fatcat Films (Paris)
- ▶ Clip - Le Cœur Eléphant de Frero Delavega (2015) de L. Hernandez et I. Barbé - Fatcat Films (Hendaye)
- ▶ Pilote Web série – Point de Côté (2015) de Nicolas Ducray – Cream Production (Paris)
- ▶ LM - A Bleeding Horse (session Mars 2015) de Christian Delavie - Autoproduct (Paris)
- ▶ PUB - Kickstarter pour Le Slip Français (2015) d'Edouard Le Scouarnec - Ninth Pole (Paris)
- ▶ CM d'Animation - Contes de fées à l'usage des moyennes personnes (2014) de Chloé Mazlo - Adaptation du récit de Boris Vian - Les Films Sauvages (Paris) France 2
- ▶ CM - Retour aux Sources (2014) de Sylvain Certain - Yukunkun Productions (78)
- ▶ CM - Sur la pointe des pieds (2014) de Yacine Badday - Produit par les Valseurs (Paris)
- ▶ CM - Le Dernier Noël (2014) de Harry Bozino - Produit par Epuar (Paris - Versailles)
- ▶ LM - Run (2013) de Philippe Lacôte - avec Isaach de Bankole - Produit par Banshee films et Arte (Burkina Faso - Côte d'Ivoire) Sélection Un certain regard cannes 2014
- ▶ SPOT - Les restos du cœur (2013) de Christophe Charrier - Produit par Hide Park et TF1 - Diffusion sur les chaînes du groupe TF1 (Paris)
- ▶ CM - Boys Band Théorie (2013) de Christophe Charrier - Produit par Ketchup Mayonnaise (Paris)
- ▶ MM – 5 minutes et 3 secondes (2012) de Pasquale Calone – Prodds média (Vitry-sur-seine)
- ▶ LM (2ème équipe) - Sentiment Inconnu (2012) de Alix Veroneze - Vr3 production (Paris)
- ▶ CM - La Fugue (2012) de Xavier Bonnin - Produit par le GREC (Paris - Le Havre)
- ▶ CM - Izglitibas, l'histoire du chien qui pleure (2011) de Martial Odone - Prod2demain (Emerainville)

Autres Postes

Blocage / Assistante de Production Événementiel - Depuis 2015

- ▶ Série (blocage) - Emily in Paris (2019) - NW 2020
- ▶ Série (blocage) Paris Police 1900 (2019) - Tetra Media Fiction
- ▶ Série (blocage) - The Marvelous Mrs. Maisel (2018) – NW 2018 (Paris)
- ▶ LM (blocage) – Les Traducteurs (2018) – Trésor Films (Paris)
- ▶ Série (blocage) – Genius (2017) – Froggie Production (Paris)
- ▶ LM (blocage) - Mission Impossible 6 (2017) de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise - Firststep (Paris)
- ▶ Événementiel (Assistante de Production) - iRead Event (2015) Événement en Arabie Saoudite - Comeanddo

Stages

Mise en scène / Casting / Journalisme - 2009 à 2011

- ▶ Stagiaire (3ème) Téléfilm - Louis XVI, l'homme qui ne voulait pas être roi de Thierry Binisti - Production Les films d'ici - France2 (2011 - 5 semaines - Paris)
- ▶ Stagiaire assistante réalisateur - Groland, Canal + (2010 – 4 semaines)
- ▶ Stagiaire assistante casting - Freemantle media production (2010 – 6 semaines)
- ▶ Stagiaire journaliste - Télévision Nigérienne Dounia TV (2009 – 5 semaines - Niger)

COMPÉTENCES

LANGUES ETRANGERES

- ▶ Anglais : Bilingue
- ▶ Espagnol : Notions

Bonne connaissance

- ▶ Logiciel Movie Magic Scheduling
- ▶ Pack office
- ▶ Matériel : Possède un MacBook Pro

FORMATIONS

L'Assistant Réalisateur et MMS dans la préparation d'une fiction

FORMATEUR : FRANCK HESLON

Novembre 2019 à décembre 2019

Logiciel Movie Magic Scheduling

Enseignement des métiers de l'audiovisuel

ECOLE CINÉCRÉATIS

2008 à 2010

Spécialisation Assistanat de Mise En Scène et Production

CENTRES D'INTÉRÊT

Voyages

- ▶ Tournages en Côte d'Ivoire - Burkina Faso (2013) – Niger (2009)
- ▶ 10 ans en Afrique de l'ouest - 2 ans en Inde - 1 an aux Etats Unis
- ▶ Voyages : Allemagne - Belgique - Hollande - Espagne - Irlande - Angleterre - Malte - Grèce - Turquie - Portugal – Italie – Crète - Croatie