

Eugénie PIOLAT

Assistante réalisation / Repérages



51 route des Sétérées
26400 Crest
Logée à Lyon

197 av du Palais de la mer
30240 Le Grau-du-Roi

06 89 34 20 61
eugeniepiolat@gmail.com

Langues : Anglais et espagnol (courant)

Logiciels utilisés : MovieDATA, Movie Magic Scheduling, Outlook movie, Fuzzlchek (notions)

Expériences

2^{ème} assistante réalisation

Membre de l'AFAR

- 2023 **Cassandra**, épisode réalisé par Mathilde Vallet. Barjac production. 1^{er} AR : Nicolas Baldino
- 2023 **Dans l'ombre**, Série de Pierre Schoeller & Guillaume Senez. 6x60'. Elzevir Film & 2^e Ligne Film. 1^{ère} AR : Justine Bosco
2^{ème} AR pendant 2 semaines (remplacement congé maladie)
- 2022 **La Voie royale**, LM de Frédéric Mermoud. Tabo Tabo Films. 1^{ère} AR : Sophie Davin
Répercussions, téléfilm de Virginie Wagon. Day for night productions. 1^{er} AR : Jean-Luc Mathieu
- 2021 **Chien de la casse**, LM de Jean-Baptiste Durand. Insolence productions. 1^{ère} AR : Pauline Barjol
1^{ère} AR les 2 dernières semaines de tournage
Alex Hugo – La Fille de l'hiver, téléfilm de Pierre Isoard. FranceTV Studio. 1^{ère} AR : Muriel Monnard
- 2020 **Plan B**, série de Christophe Campos. 6 x 52'. Gaumont Production Télévision. 1^{er} AR : Jean-Sébastien Vigié
The Last Duel, LM de Ridley Scott. Peninsula Film. 1^{er} AR : Ali Cherkaoui. Assistante réalisateur (4 semaines). Tournage en anglais
Un si grand soleil, session réalisée par Marion Lallier. FranceTV Studio. 1^{er} AR : Jean-Louis Frémont
- 2019 **Tandem**, épisodes réalisés par Jason Roffé. 2 x 52'. DEMD Production. 1^{er} AR : Cédric Diemer
Demain nous appartient, 2 sessions réalisées par Jérôme Navarro. 10 x 26'. Tel Sète. 1^{ers} AR : Eric Pierson et Felipe Salazar
- 2018 **Deux**, LM de Filippo Meneghetti. Paprika films. 1^{er} AR : Brice Morin
Pub pour VISA, sponsor de la coupe du monde de foot féminin 2019, réalisée par Dominic O' Riordan. Froggie Production. 1^{ère} AR : Janine Frank. Tournage en anglais
Demain nous appartient, plusieurs sessions réalisées par Jérôme Navarro, David Lanzmann, Philippe Dajoux, et Octave Raspail. 20 x 26'. Tel Sète. 1^{ers} AR : Jean-André Silvestro, Yann Elmosnino, Martin Day et Michaël Gagliardi
- 2017 **Nos Batailles**, LM de Guillaume Senez. Les Films Pelléas. 1^{er} AR : Franck Morand. 2^{ème} assistante renfort (7 semaines)
Demain nous appartient, session réalisée par Denis Thybaud. 20 x 26'. Tel Sète. 1^{er} AR : Thomas Bidart
- 2016 **Tandem**, épisodes réalisés par Emmanuel Rigaut. 5 x 52'. DEMD Production. 1^{er} AR : Cédric Diemer et Frantz Koenig
- 2015 **Sam !**, série de Valérie Guignabodet. Authentic prod. 1^{ère} AR : Muriel Monnard / Prune Brachet
- 2014 **Disparue**, série de Charlotte Brändström. 8 x 52'. Fantastico / Quad Télévision. 1^{er} AR : Olivier Vergès
- 2012 **Les Mauvaises têtes**, téléfilm de Pierre Isoard. FTV. 1^{ère} AR : Muriel Aubin. Prépa
- 2011 **L'Heure du secret**, série d'Elena Hazanov. Série, 7 x 48'. CAB Productions. 1^{er} AR : Denis Blanc. 3^e puis 2^e assistante réalisateur.
Sherlock Holmes 2, LM de Guy Ritchie. Peninsula Film. 1^{er} AR : Gil Kenny. Assistante réalisation (partie tournée en France). Tournage en anglais
- 2010 **Ne nous soumettons pas à la tentation**, LM de Cheyenne Carron. Amporelle 007. 1^{ère} AR : Julie Sayagh
- 2009 **Le Corps noir**, CM de Rémy Galvain. Le G.R.E.C. 1^{er} AR : Benoît Cazé
- 2008 **Un Amour**, CM de Sophie Taver. Takami productions. 1^{er} AR : Nicolas Smlynczyk

1^{ère} assistante réalisation

- 2024 **Publicité pour Nespresso**, réalisée par Joaquim Bayl. Raise Up Films
- 2023 **La Marelle**. Clip musical pour l'école de Royannez (26)
- 2021 **Chien de la casse**, LM de Jean-Baptiste Durand. Insolence productions. 1^{ère} assistante les 2 dernières semaines de tournage
La Mécanique des Tournesols, CM réalisé par Albane BISLEAU et Yassaf KOCIS. Nolita cinema
Amis d'enfance, Fiction théâtrale réalisée par Sam KARMANN et Serge KHALFON. Magneto prod
- 2019 **Publicité pour Memphis coffee** réalisée par Khajag Soudjian. Favorite production
- 2018 **Le Bal**, CM de Jean-Baptiste Durand. Insolence Productions – Arto
- 2017 **Je suis HS**, CM de Florent Brischox (prépa)
- 2015 **Ennemis intérieurs**, CM de Sélim Azzazi. Qualia Films
Nommé aux Oscars 2017, Présélectionné pour les César 2017, Nombreux prix internationaux
- 2010 **Les Paysages du crime**, CM de Xavier Pestuggia. Fondivina Films

- Les Légumes chinois**, CM de Yuki Kawamura. Zorba production
- 2009 **Love is the solution**, clip de Sophian Verri pour Alexandre Billard. N'Joy Productions
- Une Mignardise**, CM de Jean Berthier. Lumina Films

Renfort mise en scène

- 2024 **Nero** de Allan Mauduit. Bonne nouvelle. 1^{ère} AR : Bonnie Pirès
- Sous écrous** de Hakim Bougheraba. Kallouche cinéma. 1^{er} AR : Brice Morin
- 2018 **Tambour battant**, LM de François-Christophe Marzal. Point prod ; 1^{ère} AR : Sonia Rossier
- 2015 **Accusé**, série réalisée par Julien Despau. 3^e Œil Story. 1^{er} AR : Yan Elmosnino
- Contre-enquête : mort d'un héros**, téléfilm de Henri Helman. France Télévisions. 1^{er} AR : Pierre-Louis Pingault
- 2014 **Les Cow-Boys**, LM de Thomas Bidegain. Les Films du Trésor. 1^{er} AR : Luc Bricault
- Floride**, LM de Philippe Le Gay. F comme Film. 1^{er} AR : Olivier Jacquet
- 2012 **Marius et Fanny**, LM de Daniel Auteuil. AS Films. 1^{er} AR : Alain Olivierl
- 2011 **Les Adoptés**, LM de Mélanie Laurent. MoveMovie. 1^{ère} AR : Isabelle Henry. Renfort (15 jours)

Repérages

- 2018 **Deux**, LM de Filippo Meneghetti. Paprika films
- 2015 **Sam I**, mini série de Valérie Guignabodet. Authentic prod
- Ennemis intérieurs**, CM de Sélim Azzazi. Qualia Films
- 2014 **Les Naufragés**, CM de Renaud Ducoing. Andésite Productions
- 2011 **Les Guerriers de l'amour**, CM de Lucas Rue et Cédric Spinassou

Chargée de figuration

- 2023 **Anthracite**, Série réalisée par Julius Bergues. Anthracite Prod. Renfort figuration (4 jours)
- 2023 **Planète B**, LM de Aude-Léa Rapin. Les Films du Bal. Renfort figuration
- 2015 **Ennemis intérieurs**, CM de Sélim Azzazi. Qualia Films
- 2011 **L'Heure du secret**, série tv d'Elena Hazanov (7 x 48'). CAB Productions
- 2010 **Vive Bouchon**, téléfilm de Luc Béraud. Nelka Films. Chargé de figuration : David Libralesso. Renfort figuration
- Dans la tourmente**, LM de Christophe Ruggia. Le Bureau. 1^{er} AR : Frédéric Goupil. Renfort figuration
- 2009 **Quartier lointain**, LM de Sam Garbarski. Archipel 35. Chargé de figuration : David Libralesso. Renfort figuration

3^{ème} assistante réalisation

- 2015 **Marseille**, série de Thomas Gilou (4 x 52'). Federation Entertainment. 1^{er} AR : Dominique Talmon / 2^{ème} AR : Alice di Giacomo
- Meurtres à Collioure**, téléfilm de Bruno Garcia. La Boite à Images. 1^{er} AR : Stéphane Le Coz / 2^{ème} AR : Cédric Diemer
- 2013 **Le Sang de la vigne**, série de Régis Musset. Télécip. 1^{ère} AR : Elodie Morales / 2^{ème} AR : Paviel Raymont
- Le Jeu de la vérité**, LM de François Desagnat. Europacorp. 1^{er} AR : Stéphane Gluck / 2^{ème} AR : Emmanuelle Fourault
- 2012 **Les Mauvaises têtes**, téléfilm de Pierre Isoard. FTV. 1^{ère} AR : Muriel Aubin / 2^{ème} AR : Philippe Baumet
- 2011 **La Femme cachée**, téléfilm de Michel Favart. FTV. 1^{ère} AR: Catherine Hofer / 2^{ème} AR : Jean-Claude Charrat
- Il était une fois... peut-être pas...**, téléfilm de Charles Nemes. FTV. 1^{ère} AR : Muriel Aubin / 2^{ème} AR : Philippe Baumet
- Le Bon Samaritain**, téléfilm de Bruno Garcia. Kwaï Productions. 1^{er} AR : Romain Sussfeld / 2^{ème} AR : Lucie Viver
- 2010 **Le Repaire de la Vouivre**, série d'Edwin Baily (4 x 52'). Capa Drama. 1^{er} AR : Thomas Brutschi / 2^{ème} AR : Thierry Guezou
- R.I.S. Police scientifique**, série d'Alexandre Laurent. TF1. Réal 2^{ème} équipe : Thierry Bouteiller. 1^{er} AR 2^{ème} équipe : Octave Raspail
- 2009 **Interpol**, série d'Eric Le Roux. TF1 production. 1^{er} AR : Thierry Bouteiller. Renfort
- 2008 **Louis la brocante**, série de Pierre Sisser (2 x 90'). France 3. 1^{ère} AR : Sandra Mainguené / 2^{ème} AR : Jean-Claude Charrat

Direction d'acteur

- 2009 Assistante coach de comédiens de trois master class de jeu face à la caméra dirigés par Eric Viala

Divers

- 2017 **The Bachelorette** de Ken Fuchs. NZK productions. Transportation assistant. Transportation manager : Gaspard Hirshi
- 2006 - 2008 Assistante pédagogique au lycée H. Bergson à Paris (cours de français, anglais et espagnol)
- 2005 Animatrice d'un séjour de vacances pour autistes
- 2003 - 2005 Surveillante dans différents collèges et lycées
- 2001 Animatrice dans un centre social
- 1999 Assistante à l'école primaire de Chesterfield en Angleterre

Formation

- 2008 Formation au métier d'assistant réalisateur dirigée par Paul Gueu. Master 1 de cinéma à Paris I
- 2007 Master 2 de lettres modernes à Lyon II / Université de Cadix (Espagne)