

Eugénie PIOLAT

2^{ème} assistante réalisation / Repérages



Route des Sétérées
26400 Crest
Logée à Lyon et Grenoble

06 89 34 20 61
eugeniepiolat@gmail.com

Langues : Anglais et espagnol (courant)
Logiciels utilisés : MovieDATA, Movie Magic Scheduling, Outlook movie, Fuzzlchek (notions)

Expériences

2^{ème} assistante réalisation

Membre de l'AFAR

- 2023 **Dans l'ombre**, Série de Pierre Schoeller & Guillaume Senez. 6x60'. Elzevir Film & 2^e Ligne Film. 1^{ère} AR : Justine Bosco. 2^{ème} AR pendant 2 semaines (remplacement d'un congé maladie)
- 2022 **La Voie royale**, LM de Frédéric Mermoud. Tabo Tabo Films. 1^{ère} AR : Sophie Davin
Répercussions, téléfilm de Virginie Wagon. Day for night productions. 1^{er} AR : Jean-Luc Mathieu
- 2021 **Chien de la casse**, LM de Jean-Baptiste Durand. Insolence productions. 1^{ère} AR : Pauline Barjol. 1^{ère} AR les 2 dernières semaines de tournage
Alex Hugo – La Fille de l'hiver, téléfilm de Pierre Isoard. FranceTV Studio. 1^{ère} AR : Muriel Monnard
- 2020 **Plan B**, série de Christophe Campos. 6 x 52'. Gaumont Production Télévision. 1^{er} AR : Jean-Sébastien Viguié
The Last Duel, LM de Ridley Scott. Peninsula Film. 1^{er} AR : Ali Cherkaoui. Assistante réalisateur (4 semaines). Tournage en anglais
Un si grand soleil, session réalisée par Marion Lallier. FranceTV Studio. 1^{er} AR : Jean-Louis Frémont
- 2019 **Tandem**, épisodes réalisés par Jason Roffé. 2 x 52'. DEMD Production. 1^{er} AR : Cédric Diemer
Demain nous appartient, 2 sessions réalisées par Jérôme Navarro. 10 x 26'. Tel Sète. 1^{ers} AR : Eric Pierson et Felipe Salazar
- 2018 **Deux**, LM de Filippo Meneghetti. Paprika films. 1^{er} AR : Brice Morin
Pub pour VISA, sponsor de la coupe du monde de foot féminin 2019, réalisée par Dominic O' Riordan. Froggie Production. 1^{ère} AR : Janine Frank. Tournage en anglais
Tambour battant, LM de François-Christophe Marzal. Point prod ; 1^{ère} AR : Sonia Rossier. 2^{ème} assistante renfort
Demain nous appartient, plusieurs sessions réalisées par Jérôme Navarro, David Lanzmann, Philippe Dajoux, et Octave Raspail. 20 x 26'. Tel Sète. 1^{ers} AR : Jean-André Silvestro, Yann Elmosnino, Martin Day et Michaël Gagliardi
- 2017 **Nos Batailles**, LM de Guillaume Senez. Les Films Pelléas. 1^{er} AR : Franck Morand. 2^{ème} assistante renfort (7 semaines)
Demain nous appartient, session réalisée par Denis Thybaud. 20 x 26'. Tel Sète. 1^{er} AR : Thomas Bidart
- 2016 **Tandem**, épisodes réalisés par Emmanuel Rigaut. 5 x 52'. DEMD Production. 1^{er} AR : Cédric Diemer et Frantz Koenig
- 2015 **Sam I**, série de Valérie Guignabodet. Authentic prod. 1^{ère} AR : Muriel Monnard / Prune Brachet
Accusé, série réalisée par Julien Despau. 3^e CEil Story. 1^{er} AR : Yan Elmosnino. Renfort
Contre-enquête : mort d'un héros, téléfilm de Henri Helman. France Télévisions. 1^{er} AR : Pierre-Louis Pingault. Renfort
- 2014 **Disparue**, série de Charlotte Brändström. 8 x 52'. Fantastico / Quad Télévision. 1^{er} AR : Olivier Vergès
Les Cow-Boys, LM de Thomas Bidegain. Les Films du Trésor. 1^{er} AR : Luc Bricault. Renfort
Floride, LM de Philippe Le Gay. F comme Film. 1^{er} AR : Olivier Jacquet. Renfort
- 2012 **Les Mauvaises têtes**, téléfilm de Pierre Isoard. FTV. 1^{ère} AR : Muriel Aubin. Prépa
Marius et Fanny, LM de Daniel Auteuil. AS Films. 1^{er} AR : Alain Olivieri. Renfort
- 2011 **L'Heure du secret**, série d'Elena Hazanov. Série, 7 x 48'. CAB Productions. 1^{er} AR : Denis Blanc. 3^e puis 2^e assistante réalisateur.
Sherlock Holmes 2, LM de Guy Ritchie. Peninsula Film. 1^{er} AR : Gil Kenny. Assistante réalisation (partie tournée en France). Tournage en anglais
Les Adoptés, LM de Mélanie Laurent. MoveMovie. 1^{ère} AR : Isabelle Henry. Renfort (15 jours)
- 2010 **Ne nous soumet pas à la tentation**, LM de Cheyenne Carron. Amporelle 007. 1^{ère} AR : Julie Sayagh
Dans la tourmente, LM de Christophe Ruggia. Le Bureau. 1^{er} AR : Frédéric Goupil. Renfort figuration
- 2009 **Le Corps noir**, CM de Rémy Galvain. Le G.R.E.C. 1^{er} AR : Benoît Cazé
- 2008 **Un Amour**, CM de Sophie Taver. Takami productions. 1^{er} AR : Nicolas Smlynczyk

1^{ère} assistante réalisation

- 2023 **La Marelle**, Clip musical pour l'école de Royannez (26)
- 2021 **Chien de la casse**, LM de Jean-Baptiste Durand. Insolence productions. 1^{ère} assistante les 2 dernières semaines de tournage
La Mécanique des Tournesols, CM réalisé par Albane BISLEAU et Yassaf KOCIS. Nolita cinema

- Amis d'enfance**, Fiction théâtrale réalisée par Sam KARMANN et Serge KHALFON. Magneto prod
- 2019 **Pub pour Memphis coffee** réalisée par Khajag Soudjian. Favorite production
- 2018 **Le Bal**, CM de Jean-Baptiste Durand. Insolence Productions – Arte
- 2017 **Je suis HS**, CM de Florent Brischoux (prépa)
- 2015 **Ennemis intérieurs**, CM de Sélim Azzazi. Qualia Films
Nommé aux Oscars 2017, Présélectionné pour les César 2017, Nombreux prix internationaux
- 2010 **Les Paysages du crime**, CM de Xavier Pestuggia. Fondivina Films
Les Légumes chinois, CM de Yuki Kawamura. Zorba production
- 2009 **Love is the solution**, clip de Sophian Verri pour Alexandre Billard. N'Joy Productions
Une Mignardise, CM de Jean Berthier. Lumina Films

Repérages

- 2018 **Deux**, LM de Filippo Meneghetti. Paprika films
- 2015 **Sam I**, mini série de Valérie Guignabodet. Authentic prod
Ennemis intérieurs, CM de Sélim Azzazi. Qualia Films
- 2014 **Les Naufragés**, CM de Renaud Ducoing. Andésite Productions
- 2011 **Les Guerriers de l'amour**, CM de Lucas Rue et Cédric Spinassou

Chargée de figuration

- 2023 **Anthracite**, Série réalisée par Julius Bergues. Anthracite Prod. Renfort figuration (4 jours)
- 2023 **Planète B**, LM de Aude-Léa Rapin. Les Films du Bal. Renfort figuration
- 2015 **Ennemis intérieurs**, CM de Sélim Azzazi. Qualia Films
- 2011 **L'Heure du secret**, série tv d'Elena Hazanov (7 x 48'). CAB Productions

3^{ème} assistante réalisation

- 2015 **Marseille**, série de Thomas Gilou (4 x 52'). Federation Entertainment. 1^{er} AR : Dominique Talmon / 2^{ème} AR : Alice di Giacomo
Meurtres à Collioure, téléfilm de Bruno Garcia. La Boite à Images. 1^{er} AR : Stéphane Le Coz / 2^{ème} AR : Cédric Diemer
- 2013 **Le Sang de la vigne**, série de Régis Musset. Télécip. 1^{ère} AR : Elodie Morales / 2^{ème} AR : Paviel Raymont
Le Jeu de la vérité, LM de François Desagnat. Europacorp. 1^{er} AR : Stéphane Gluck / 2^{ème} AR : Emmanuelle Fourault
- 2012 **Les Mauvaises têtes**, téléfilm de Pierre Isoard. FTV. 1^{ère} AR : Muriel Aubin / 2^{ème} AR : Philippe Baومت
- 2011 **La Femme cachée**, téléfilm de Michel Favart. FTV. 1^{ère} AR: Catherine Hofer / 2^{ème} AR : Jean-Claude Charrat
Il était une fois... peut-être pas..., téléfilm de Charles Nemes. FTV. 1^{ère} AR : Muriel Aubin / 2^{ème} AR : Philippe Baومت
Le Bon Samaritain, téléfilm de Bruno Garcia. Kwaï Productions. 1^{er} AR : Romain Sussfeld / 2^{ème} AR : Lucie Viver
- 2010 **Le Repaire de la Vouivre**, série d'Edwin Baily (4 x 52'). Capa Drama. 1^{er} AR : Thomas Brutschi / 2^{ème} AR : Thierry Guezou
R.I.S. Police scientifique, série d'Alexandre Laurent. TF1. Réal 2^{ème} équipe : Thierry Bouteiller. 1^{er} AR 2^{ème} équipe : Octave Raspail
Vive Bouchon, téléfilm de Luc Béraud. Nelka Films. Chargé de figuration : David Libralesso. Renfort figuration
- 2009 **Quartier lointain**, LM de Sam Garbarski. Archipel 35. Chargé de figuration : David Libralesso. Renfort figuration
Interpol, série d'Eric Le Roux. TF1 production. 1^{er} AR : Thierry Bouteiller. Renfort
- 2008 **Louis la brocante**, série de Pierre Sisser (2 x 90'). France 3. 1^{ère} AR : Sandra Mainguené / 2^{ème} AR : Jean-Claude Charrat

Direction d'acteur

- 2009 Assistante coach de comédiens de trois master class de jeu face à la caméra dirigés par Eric Viala

Divers

- 2017 **The Bachelorette** de Ken Fuchs. NZK productions. Transportation assistant. Transportation manager : Gaspard Hirshi.

Expériences diverses

- 2006 - 2008 Assistante pédagogique au lycée H. Bergson à Paris (cours de français, anglais et espagnol)
- 2005 Animatrice d'un séjour de vacances pour autistes
- 2003 - 2005 Surveillante dans différents collèges et lycées
- 2001 Animatrice dans un centre social
- 1999 Assistante à l'école primaire de Chesterfield en Angleterre

Formation

- 2008 Formation au métier d'assistant réalisateur dirigée par Paul Gueu. Master 1 de cinéma à Paris I
- 2007 Master 2 de lettres modernes à Lyon II / Université de Cadix (Espagne)