

1^{ère} ASSISTANTE REALISATRICE

Manipulations de Marwen Abdallah, 6x52', Storia TV, 2021
Cassandre de Marwen Abdallah, 2x90', Barjac Productions, 2020
Souviens-toi de nous de Lorenzo Gabriele, 90', Unitaire TV (Troisième œil story, F3), 2018
We are liberty de Misha Rozema, 25', fiction-TV (Belightfilms-Postpanic-Netflix), 2017
Par delà les plaines de Christophe Gerard, LM (Atomic Films), 2017- étude PDT & pré-prépa
Quand je serai grande je te tuerai de D. Le Pêcheur, 90', fiction-TV (love me TV), 2016 – étude PDT
Emma, série TV (mandarin TV), 2015 – étude PDT
Les immobiliers de Béatrice Plumet, 45 min, essai documentaire, (Bathysphère), 2013
Une semaine sur deux de Marie-Hélène Copti (Thalie images- Pilote), 2012
Je reviens de Karim El Goury, 17 min, court-métrage, (Méroé films), 2007
Mordre de Nouridine Halli, 26 min, court-métrage, (Méroé films), 2006
Arielle de Jean-Marc Descamps, 34 min, documentaire, (Zarafa films), 2006
Tremblez tyrans de Roy Leku, 17 min, court-métrage, (Private joke productions), 2006
Le moindre souffle de Guillaume André, 23 min, court-métrage, (La vie est belle), 2005
Dehors de Jérémy Hamers, 19 min, court-métrage (Nada productions), 2004

REPEREUSE

Les Cyclades de Marc Fitoussi (Avenue B productions), 2021
La vie devant soi de Nessim Chikhaoui (Albertine productions), 2020
Dix pour cent saison 4 d' A. Garceau, M. Fitoussi (Monvoisin), 2019
Dix pour cent saison 3 d' A. Garceau, M. Fitoussi (Monvoisin), 2018
Un dragon en forme de nuage de Sergio Castellito (Monvoisin), 2018
Le Don de Christian Vincent (Enfin seul production), 2017
Presque Adultes de Antoine Garceau (Partizan films), 2017
Le grand Bain de Gilles Lellouche (Chi Fou mi), 2016
Les bracelets rouges de Nicolas Cuche (Véma productions), 2016
Juste un regard de Luovic Colbeau-Justin (VAB productions), 2016
Dix pour cent saison 2 d' A.Garceau, L. Tirard (Monvoisin productions), 2016
Orpheline d'Arnaud des Pallières (les films Hatari), **Au service de la France, saison 2** (Mandarin TV), 2015
L'étudiante et M. Henri de Ivan Calbérac (Mandarin cinéma), 2015
96 heures d'Olivier Marchal (Alchimic films), 2015
Vaugand de Manuel Boursinhac (GMT) en 2014
Samba d'Olivier Nakache et Eric Toledano (Quad films) 2013
Mohamed Dubois de Ernesto Ona (Les films Manuel Munz) 2012
La guerre des boutons de Yann Samuel (One World Films) 2011
L'oncle Charles d'Etienne Chatiliez (Les films du champ poirier) 2011
Les mauvais jours de Pascale Bailly (Cipango) **Je n'ai rien oublié** de Bruno Chiche (Quad films) en 2010
Bye Bye Blondie de Virginie Despentes (Red Star) en 2010
Pièce Montée de Denys Granier-Deferre (2. 4. 7. films) en 2009
L'élégance du hérisson de Mona Achache (les films des tournelles) en 2008
Nos 18 ans de Frédéric Berthe (Rectangle prod.), **3^{ième} partie du monde** d'Eric Forestier (Château rouge) en 2007
Le nouveau protocole de Thomas Vincent (Mandarin cinéma), **Darling** de Christine Carrière (Rectangle prod)
L'homme qui marche d'Aurélia Georges (Châteaurouge), **Ne touchez pas à la hache** de Jacques Rivette (Pierre Grise Prod), en 2006
Entre ses mains d'Anne Fontaine (Arena films) en 2005

2nde ASSISTANTE REALISATRICE

T'as pécho d'Adeline Picault (Mandarin productions) 2019
La vie scolaire de Grand Corps Malade et Medhi Idir (Mandarin productions & Kallouche cinéma) 2018
Une famille Formidable de Miguel Courtois (Panama productions) 2017
Patients de Grand Corps Malade et Medhi Idir (Mandarin productions) 2016
Un sac de billes de Christian Duguay (Quad films) 2015 – responsable partie sud
Au service de la France d'Alexandre Courtès (Mandarin TV-Arte), 2014-2015
La liste de mes envies de Didier Le Pêcheur (Chabraque & Ryoan), 2013
Détectives de Lorenzo Gabriele (Delante TV), 2012
Les colos de Didier Le Pêcheur, 2011
Faux Coupable de Didier Le Pêcheur, 2010
Henry de François Kuntz et Pascal Rémy (les films en hiver), 2009
Pièce Montée de Denys Granier-Deferre (2. 4. 7. films), 2009
Les livres qui tuent de Denys Granier-Deferre, 2008
Julie Lescaut de Jean-Michel Fages, 2008
Clémentine de Denys Granier-Deferre
Les Bleus de Didier Le Pêcheur, 2007
Le voyageur de la Toussaint de Philippe Laïk, 2005
The Da Vinci Code de Ron Howard (Sony Pictures/ Set PA), 2005
Quand la mer monte de G.Portet et Y.Moreau (Ognon pictures), 2003
Wild Side de Sébastien Lifshitz (Lancelot/Maïa) 3^{ième} ass. 2003
Total Khéops d'Alain Bévérini (Ognon pictures) 3^{ième} ass. 2001

REALISATRICE DOCUMENTAIRES

La cité politique 2019 - 79' (Quilombo films) – *Rencontres cinématographiques de Gindou / Cinéastes en résidence*
Le Bout du pays 2018 – webdocumentaire avec le collectif Louise / Images différentes Normandie
Humanité année zéro 2014 – 6' – *Festival d'Aubagne, Images contre nature, Les instants vidéos, Du grain à demoudre, Festival silhouette, Signes de nuit, Festival Partie(s) de campagne, Festival de Films de Femmes de Cologne, Kanské vidéo festival (Russie), LUFF (Suisse), Concorso film festival (Italie)*
La vie que l'on croyait perdue 2011- 57' – *Festival de Lorquin, FID de Marseille (vidéothèque), Festival du film de santé*
Marche 2006 -5' *Festival Traverse Vidéo*
Un troisième âge 2003 - (ENS Louis Lumière) 37' *Documentaires sur grand écran, Festival filmer le travail*

INTERVENANTE CINEMA

2019-2021 / CEFPPF et les 3IS : rôle de l'assistant réalisateur et formation à Outlookmovie
2016-2018 / Université Paris 8 : chargée de cours de création de projets audiovisuel en Licence Info Com
2013-2015 / Les cinémas indépendants parisiens: ateliers de réalisation pour collégiens et lycéens
2009-2013 / Agence du Court-métrage : Ateliers de programmation en milieu scolaire et pénitentiaire
2002-2006 / Festival Ciné Junior et municipalité de Villetaneuse: Ateliers d'éducation à l'image

FORMATION

2014 – Diplôme de la FEMIS formation continue – réalisation de films documentaires
2002 - Diplôme de l'ENS Louis Lumière section cinéma.