

FLORIAN KUHN – Assistant réalisateur cinéma / publicité (A.F.A.R.)

06.60.42.99.89 / kuhn1979@gmail.com

Domicile principal : 12 passage Beslay – 75011 Paris

Domiciles en PACA : 6 rue Calendal – 84000 Avignon / avenue du Riou – 06210 Mandelieu-La-Napoule
(répertoire base TAF)



né le 18/04/1979

LONG-MÉTRAGE ET TÉLÉVISION

- 2019 . **FAMILY BUSINESS** série d'Igor Gotesman (Netflix / Les Films du Kiosque) – **REPÉRAGE DES DÉCORS**
- 2018 . **GUÉPARDES**, série TV de Doria Achour et Sylvain Cattenoy (Bangumi) – épisodes 1 à 74 puis 111 à 180 - **1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR**
- 2017 . **LES CHATOUILLES**, long métrage d'Andréa Bescond et Eric Métayer (Les Films du Kiosque) - **1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR**
Globe de Cristal meilleur film 2019 / 5 nominations au Césars 2019 / sélection Cannes 2018, Un Certain Regard / prix d'Ornano-Valenti au festival du film américain de Deauville 2018
- 2016 . **PARIS ETC.**, série TV pour Canal+ de Zabou Breitman (Les films du Kiosque) – **REPÉRAGE DES DÉCORS**
. **LA PHOCÉENNE**, préparation au projet de long-métrage de Guillaume Gouix - **1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR** – ajourné (Dharamsala)
. **M. ET MME ADELMAN**, long-métrage de Nicolas Bedos (Les films du Kiosque) – **REPÉRAGE DES DÉCORS**
- 2015 . **LA PRUNELLE DE MES YEUX**, long-métrage d'Axelle Ropert (Les Films Pelléas) - **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR**
. **FIVE**, long-métrage d'Igor Gotesman (Les films du Kiosque) – **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR**
. **CONNASSE, PRINCESSE DES CŒURS**, long-métrage de Noémie Saglio et Eloïse Lang (LGM Cinéma) - **1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR**
RETAKES LONDRES ET PARIS
- 2014 . **FOUJITA**, long-métrage de Kohei Oguri (Eurowide film production) – **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR**
. **RIO BABILONIA** – Telenovela brésilienne prod. TV Globo - Swan France - **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION**
- 2012 . **ATTILA MARCEL**, long-métrage de Sylvain Chomet (Eurowide film production) – **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR**
- 2011 . **MAFIOSA saison 4** série 8X52' de Pierre Leccia (Canal + / Image & Compagnie) – **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR**
. **JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT**, long-métrage de Cécilia Rouaud (Origami Films) - **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION**
- 2010 . **AU BISTRO DU COIN**, long-métrage de Charles Némès (Source Films) - **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION**
. **UN AMOUR DE JEUNESSE**, réalisation Mia Hansen-Love (Les films Pelleas) – **ASSISTANT RÉALISATEUR ADJOINT**
- 2009 . **CARLOS**, réalisation Olivier Assayas (Film en Stock) – **ASSISTANT RÉALISATEUR ADJOINT**
. **DOUBLE ENQUÊTE** téléfilm de Pierre Boutron (France3 / Made in PM – 2x90mn) – **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR**
. **JOSEPHINE ANGE GARDIEN** épisode n°48 « Les Majorettes », réalisation Philippe Monnier (DEMD) – **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR**
- 2008 . **ROMY**, téléfilm Allemand de T.C. Fischer (Phoebus Productions / production exécutive Orange Films) - **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION**
- 2007 . **SKATE OR DIE**, long métrage de Miguel Courtois (Source Films) - **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION**
. **H.B. Human Bomb**, docu-fiction de Patrick Poubel (France 2) – **CASTING FIGURATION ET PETITS RÔLES**
- 2006 . **LA GRANDE INONDATION**, docu-fiction de Bruno Victor-Pujebet (Bonne Pioche production) - **2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION**
. **LA TAUPE, COLOSSE AUX PIEDS D'ARGILE**, docu-fiction de Pierre Bressiant (Bonne Pioche production) – **CASTING FIGURATION ET PETITS RÔLES**
. **LOUIS PAGE**, épisode 21 « Le don d'Elsa » (Septembre production) – **ASSISTANT RÉALISATEUR ADJOINT**
- 2005 . **L'AFFAIRE VILLEMIN** de Raoul Peck (Studio International) – **ASSISTANT RÉALISATEUR ADJOINT**
- 2004 . **THE PINK PANTHER**, de Shawn Levy (MGM production) – **ASSISTANT RÉALISATEUR ADJOINT**

PUBLICITÉ

En tant que 1^{er} assistant réalisateur :

Sante Naturkosmetik réal Antoine & Charlie (Prodigious)
Chanel réal Sølve Sundbø (Psycho)
Lancôme Clarifique, Lash Idole et Light Pearl, réal Wilfried Martin (Prodigious)
Lancôme Light Pearl et Teint Idole réal. Masato Reiser (Prodigious), tournage Los Angeles
France TV réal. Cécilia Rouaud (Standard Films)
Lancôme Chinese New Year réal. Masato Reiser (Prodigious), tournage Prague, Shanghai, Paris
FIFA 20 réal. Paul Geusebroek, (Iconoclast UK)
Hydralin réal. Shirley Monsarrat (Blackbox)
Clip pour Cassius réal. Emma Le Doyen (MirrorMirror)
Lactel réal. Jean-Pierre Pozzi (Blackbox)
Sanoflore réal. Marthe Salier (MirrorMirror)
Intermarché réal. Lise & Romane (MirrorMirror)

Clip pour Frank Ocean, réal. The Blaze (Iconoclast)
Chanel « Art of Gifting » réal. Aurélien Juner (Cactus films)
Apple - réal. Jake Scott (Les Télécréateurs)
Cartier – réal. Patrizio Micelli (Al Dente)
Gédimat réal. Dimitri Veret (TC In prod)
Comptoir des Cotonniers réal. Chris Roman (Storner prod)
Homebox réal. Adrian Moyse (Blackbox)
Carrefour Banque réal. Christophe Caubel (Hercules)
BNP Pro – réal. Olivier Rosemberg (Les Télécréateurs)
Masterkoo – réal. Vivien Desouches (Strange Days)
UGC réal. Emma Luchini (Stink)
Les Morts de la rue réal. Matteo Pellegrini (Stink)
Nivea réal. Olaf Wipperfürth (Plein Sud production)
Persol réal. Asa Mader (Psycho)
Danone – réal. Philippe GAMER (The Shop)

En tant que 2nd assistant :

GUERLAIN – réal. Terrence Malick (Iconoclast) / **DS7 Crossback** – réal. Rob Chiu (Standard) / **CHANEL N°5** – réal. Joan Renck (Soixante-Quinze) / **Aéroport De Paris** – réal. Niclas Larsson (Iconoclast) / **Cartier** – réal. Christian Larson (Soixante-Quinze) / **Givenchy** – réal. Matthew Frost (Iconoclast) / **L'Oréal** - réal. Joe Roman (Addict) / **Chloé** - réal. Mélanie Laurent (Onirim) / **Heineken** – réal. Dante Ariola (Bandits) / **Toyota** – réal. Barcelo (Les Télécréateurs) / **Renault Clio Red** – réal. Fleur&Manu (Les Télécréateurs) / **Elle & Vire** – réal. Thierry Rajic (Stink) / **Groupama** – réal. Arnaud Roussel (Why Us ?) / **Sofinco** – réal. Barney Cokeliss (Superette) / **BNP Paribas** – réal. Basile Tronel (Les Télécréateurs) / **Canal+** - réal. JB Saurel (Big) / **Meetic** - réal. Maïwenn Le Besco (Psycho) / **L'Oréal** - réal. Laurent Chanez (Irène) / **Magnum** - réal. Karl Lagerfeld (Walter films) / **Miss Dior Chérie** – réal. Sofia Coppola (Les Télécréateurs) / **Femme Actuelle** – réal. Edouard Deluc (Les Télécréateurs) / **BETCLIC** – réal. Rudi Rosenberg (Les Télécréateurs) / **Toyota Yaris les bleus** – réal. Barcelo (Les Télécréateurs) / **BNP PARIBAS « Tomorrow Begins »** - réal. Garth Davis (Première Heure)

Au casting :

Bleu de Chanel (Psycho) / **Chanel Les Blancs** (Psycho) / **Aéroport De Paris** (Iconoclast) / **Dior** réal. Gordon Von Steiner (Psycho) / **Calzedonia** réal. Ago Panini (Iconoclast) / **Cartier** réal. Sean Ellis (Psycho) / **Casting publicité Chanel « Coco Mademoiselle »** réal. Joe Wright (Psycho) / **Chanel « les Beiges »** réal. Peter Lindbergh (Psycho) / **Blédina** réal. Benoît Lemoine (Magali Films) / **Afflelou** réal. Sarah Chatfield (Bandit prod.) / **BNP** réal. Basile Tronel (Les Télécréateurs) / **Netto** pour Image & Blues / **ERICSSON « Volvo Ocean Race »** (R2 Production) / **Tintamar** (R2 Production) / **ART BAZAAR** - projet photo de Philippe Starck (Cake Design) / **BACCARAT** (Cake Design) / **TOURIZOOM** (Animal Farm)

COURT-MÉTRAGE ET FILM D'ART

- 2020 . **LES CÉSAR**, court-métrages écrits par Florence Foresti pour la présentation des César 2020, réalisés par Vincent Lobelle (Iconoclast)
- 2016 . **CHOCOLAT BÉCHÉLOBION**, court-métrage d'Andréa Bescond et Eric Métayer en préparation au long-métrage **LES CHATOUILLES** (Les Films du Kiosque) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2014 . **MADEMOISELLE**, court-métrage de Guillaume Gouix (Dharamsala – sélectionné à la Mostra de Venise 2014) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2013 . **THE RETURN**, réal. Karl Lagerfeld (Walter Films) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **RAVEL RAVEL**, film d'art de Anri Sala pour la Biennale de Venise 2013 (Eva Albarra & co) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **WELCOME TO CHINA**, court-métrage d'Olivier Ayache-Vidal (Karé productions) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2012 . **NI OUI**, court-métrage de JF Fontanel (Mad Man) 2011 - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2011 . **TERRITOIRE** – réal. Emmanuel Marre, dans le cadre de la résidence Emergence 2011 - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2009 . **SUR LA TÊTE DE BERTHA BOXCAR**, court-métrage de Soufiane Adel et Angela Terrail, image Julien Roux (RiStone production / ARTE) – 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
. **MÉMOIRES D'UNE JEUNE FILLE DÉRANGÉE**, court-métrage de Keren Marciano, image Nicolas Massart (MITIKI / France2) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2008 . **ICARA**, court-métrage d'Alejandra Rojo, image Julien Hirsch (Ecce Films / Canal+) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
. **NEGROPOLITAIN**, court-métrage de Gary Pierre-Victor, (Noodles Productions / France2) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
. **AIME-MOI**, court-métrage de David Courtil (Shootmakers Entertainment / NC Prod) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2007 . **ACIDES GRAS SATURES**, court-métrage d'Armando Navarro (Ecce films) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2007 . **RESTE EN CHIEN**, clip de La Fouine (Doom Production) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2006 . **VIDEO** de Stan Douglas pour l'exposition Samuel Becket au Centre Pompidou, image Sabine Lancelin (Les Films d'Ici) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **LAS CINCO DE LA TARDE** court-métrage de Caroline Brunner, image Yorgos Arvanitis (Estrella Production / France2) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **FILLE UNIQUE** court-métrage de Julie Bonan (Ecce Films) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR

RÉALISATIONS PERSONNELLES

- 2018 . « **Guépardes** » épisodes 75 à 110 - série TV produite par Bangumi pour TF1 SÉRIES FILMS, créée par Doria Achour et Sylvain Cattenoy
- 2014 . **Un jour le Diable** – court-métrage 25' (Folle Allure – avec le soutien de la région Bourgogne)
Récompenses : Meilleur Film, Meilleure Actrice, Meilleur Acteur au festival de Vernon (2015) / Grand Prix Région au festival Fenêtre sur Courts de Dijon (2015) / Mention spéciale du Jury au festival Séquence Courts de Toulouse (2015)
Sélections : Festival Européen de Villeurbanne (2015) / Rencontres Cinématographiques de l'ARP (2015) / Festival Partie(s) de Campagne – Ouroux-en-Morvan (2015) / Festival Ciné'Toile – Semur-en-Auxois (2015) / Festival Effervescence – Mâcon (2017) / Festival du Film d'amour - Saint-Amour (2018)
- 2011 . **L'Amérique des Autres** – documentaire 52' (Mitiki – avec la participation du CNC et de la bourse Défi-Jeunes PACA)
Récompenses : prix Bernard Prévost au 20^{ème} Festival du Film d'Action Sociale (Nancy 2014) 1^{er} prix dans la catégorie « Regard Social »
Sélections : Festival EOP! (Namur 2013) / Festival Point Doc (2014) / Forum du Film documentaire d'intervention sociale (Rezé 2015) / D'un Documentaire l'Autre – Donzy (2016)

FORMATION UNIVERSITAIRE ET PROFESSIONNELLE

- 2009 Formation AFDAS au CIFAP sur le logiciel d'assistant **EP Scheduling**, animée par M. Ali Cherkaoui (AFAR).
- 2005 Formations professionnelles qualifiantes en « **assistantat réalisation, régie générale** » et « **image et lumière** » au sein du Centre de Formation Continue de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, encadrées par MM. Alain de Bock et Yves Rodallec.
- 2003 **Stage conventionné d'assistant en post-production** chez Centrimage, 133, rue du Théâtre, Paris 15°.
- 2001-2003 **Maîtrise d'Histoire**, université de Versailles / EHESS, sous la direction de Christian Delage (CNRS) sur *Procès de Jeanne d'Arc* de Robert Bresson. « La lecture de l'histoire au cinéma ».
- 1998-2000 **Licence d'Histoire**, université Paul Valéry Montpellier III, en programme d'échange ERASMUS à l'université Charles de Prague, République tchèque.
- 1996-1998 **bi-DEUG Histoire et Arts du spectacle**, université Paul Valéry Montpellier III.
- 1996 **Baccalauréat littéraire**, options Mathématiques et Cinéma Audiovisuel, mention Assez Bien, lycée F. Mistral, Avignon