

FLORIAN KUHN (A.F.A.R.)

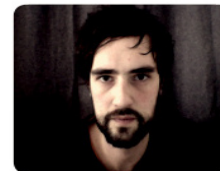
06.60.42.99.89 / fl2.kuhn@gmail.com

Domicile principal : 12 passage Beslay – 75011 Paris

Domiciles en PACA : 6 rue Calendal – 84000 Avignon / avenue du Riou – 06210 Mandelieu-La-Napoule
(répertorié base TAF)

Anglais parlé et écrit

Tournages à l'étranger : Londres, Prague, Shanghai, Los Angeles



né le 18/04/1979

RÉALISATEUR

- 2018 . « **Guépardes** » épisodes 75 à 110 - série TV produite par Bangumi pour TF1 SÉRIES FILMS, créée par Doria Achour et Sylvain Cattenoy
- 2014 . **Un jour le Diable** – court-métrage 25' (Folle Allure – avec le soutien de la région Bourgogne)
Récompenses : Meilleur Film, Meilleure Actrice, Meilleur Acteur au festival de Vernon (2015) / Grand Prix Région au festival Fenêtre sur Courts de Dijon (2015) / Mention spéciale du Jury au festival Séquence Courts de Toulouse (2015)
Sélections : Festival Européen de Villeurbanne (2015) / Rencontres Cinématographiques de l'ARP (2015) / Festival Partie(s) de Campagne – Ouroux-en-Morvan (2015) / Festival Ciné'Toile – Semur-en-Auxois (2015) / Festival Effervescence – Mâcon (2017) / Festival du Film d'amour - Saint-Amour (2018)
- 2011 . **L'Amérique des Autres** – documentaire 52' (Mitiki – avec la participation du CNC et de la bourse Défi-Jeunes PACA)
Récompenses : prix Bernard Prévost au 20^{ème} Festival du Film d'Action Sociale (Nancy 2014) 1^{er} prix dans la catégorie « Regard Social »
Sélections : Festival EOP ! (Namur 2013) / Festival Point Doc (2014) / Forum du Film documentaire d'intervention sociale (Rezé 2015) / D'un Documentaire l'Autre – Donzy (2016)

ASSISTANT RÉALISATEUR LONG-MÉTRAGE ET TÉLÉVISION

- 2021 . **QUAND TU SERAS GRAND**, long métrage d'Andréa Bescond et Eric Métayer (Les Films du Kiosque) - 1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR
. **LUPIN (épisode 10)**, réalisé par Hugo Gélin (Netflix / Gaumont) – 1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR 2^{ÈME} ÉQUIPE
. **FAMILY BUSINESS (saison 3)**, série d'Igor Gotesman (Netflix / Les films du Kiosque) – 1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR 2^{ÈME} ÉQUIPE
- 2020 . **À LA FOLIE**, téléfilm d'Andréa Bescond et Eric Métayer (M6 / Golden Network) - 1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR
. **ROCKS OFF**, long métrage de Laurent Joli-Cœur (Orly Films / Les Films de l'Observatoire) – ÉTUDE DU PLAN DE TRAVAIL, TOURNAGE REPORTÉ SINE DIE POUR CAUSE DE PANDÉMIE.
- 2019 . **FAMILY BUSINESS (saison 1)**, série d'Igor Gotesman (Netflix / Les Films du Kiosque) – REPÉRAGE DES DÉCORS
- 2018 . **GUÉPARDES**, série TV de Doria Achour et Sylvain Cattenoy (Bangumi) – épisodes 1 à 74 puis 111 à 180 - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2017 . **LES CHATOUILLES**, long métrage d'Andréa Bescond et Eric Métayer (Les Films du Kiosque) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
Globe de Cristal meilleur film 2019 / 5 nominations au Césars 2019 / sélection Cannes 2018, Un Certain Regard / prix d'Ornano-Valenti au festival du film américain de Deauville 2018
- 2016 . **PARIS ETC.**, série TV pour Canal+ de Zabou Breitman (Les films du Kiosque) – REPÉRAGE DES DÉCORS
. **LA PHOCÉENNE**, long-métrage de Guillaume Gouix (Dharamsala) – ÉTUDE DE PLAN DE TRAVAIL – AJOURNÉ
. **M. ET MME ADELMAN**, long-métrage de Nicolas Bedos (Les films du Kiosque) – REPÉRAGE DES DÉCORS
- 2015 . **LA PRUNELLE DE MES YEUX**, long-métrage d'Axelle Ropert (Les Films Pelléas) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **FIVE**, long-métrage d'Igor Gotesman (Les films du Kiosque) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **CONNASSE, PRINCESSE DES CŒURS**, long-métrage de Noémie Saglio et Eloïse Lang (LGM Cinéma) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR RETAKES LONDRES ET PARIS
- 2014 . **FOUJITA**, long-métrage de Kohei Oguri (Eurowide film production) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **RIO BABILONIA** – Telenovela brésilienne prod. TV Globo - Swan France - 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION
- 2012 . **ATTILA MARCEL**, long-métrage de Sylvain Chomet (Eurowide film production) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2011 . **MAFIOSA saison 4** série 8X52' de Pierre Leccia (Canal + / Image & Compagnie) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT**, long-métrage de Cécilia Rouaud (Origami Films) - 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION
- 2010 . **AU BISTRO DU COIN**, long-métrage de Charles Némès (Source Films) - 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION
. **UN AMOUR DE JEUNESSE**, réalisation Mia Hansen-Love (Les films Pelleas) – ASSISTANT RÉALISATEUR ADJOINT
- 2009 . **CARLOS**, réalisation Olivier Assayas (Film en Stock) – ASSISTANT RÉALISATEUR ADJOINT
. **DOUBLE ENQUÊTE** téléfilm de Pierre Boutron (France3 / Made in PM – 2x90mn) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **JOSEPHINE ANGE GARDIEN** épisode n°48 « Les Majorettes », réalisation Philippe Monnier (DEMD) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2008 . **ROMY**, téléfilm Allemand de T.C. Fischer (Phoebus Productions / production exécutive Orange Films) - 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION
- 2007 . **SKATE OR DIE**, long métrage de Miguel Courtois (Source Films) - 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION
. **H.B. Human Bomb**, docu-fiction de Patrick Poubel (France 2) – CASTING FIGURATION ET PETITS RÔLES
- 2006 . **LA GRANDE INONDATION**, docu-fiction de Bruno Victor-Pujebet (Bonne Pioche production) - 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR CHARGÉ DE FIGURATION
. **LA TAUPE, COLOSSE AUX PIEDS D'ARGILE**, docu-fiction de Pierre Bressiant (Bonne Pioche production) – CASTING FIGURATION ET PETITS RÔLES
. **LOUIS PAGE**, épisode 21 « Le don d'Elsa » (Septembre production) – ASSISTANT RÉALISATEUR ADJOINT
- 2005 . **L'AFFAIRE VILLEMIN** de Raoul Peck (Studio International) – ASSISTANT RÉALISATEUR ADJOINT
- 2004 . **THE PINK PANTHER**, de Shawn Levy (MGM production) – ASSISTANT RÉALISATEUR ADJOINT

ASSISTANT RÉALISATEUR PUBLICITÉ

En tant que 1^{er} assistant réalisateur :

La Redoute réal Géraldine Nakache (Quad) / **Lancôme** réal Nicolas Menu (Prodigious) / **Dior** réal Romain Le Cam (Clever) / **Louis Vuitton Saint-Valentin** réal Alice Moitié (Iconoclast) / **MyBlend** réal. Maeva Delacroix (JR productions) / **Lancôme, Holidays** réal. Masato Reiser (Prodigious) / **LACTEL** réal JP Pozzi (BlackBox) / **Sante Naturkosmetik** réal Thomas Tyman (Prodigious) / **Lancôme** réal Antoine & Charlie (Prodigious) / **Chanel** réal Sølve Sundbø (Psycho) / **Lancôme Clarifique, Lash Idole et Light Pearl**, réal Wilfried Martin (Prodigious) / **Lancôme Light Pearl et Teint Idole** réal. Masato Reiser (Prodigious), tournage Los Angeles / **France TV** réal. Cécilia Rouaud (Standard Films) / **Lancôme Chinese New Year** réal. Masato Reiser (Prodigious), tournage Prague, Shanghai, Paris / **FIFA 20** réal. Paul Geusebroek, (Iconoclast UK) / **Hydralin** réal. Shirley Monsarrat (Blackbox) / **Clip pour Cassius** réal. Emma Le Doyen (MirrorMirror) / **Lactel** réal. Jean-Pierre Pozzi (Blackbox) / **Sanoflore** réal. Marthe Salier (MirrorMirror) / **Intermarché** réal. Lise & Romane (MirrorMirror) / **Clip pour Frank Ocean**, réal. The Blaze (Iconoclast / **Chanel « Art of Gifting »** réal. Aurélien Juner (Cactus films) / **Apple** - réal. Jake Scott (Les Télécréateurs / **Cartier** – réal. Patrizio Micelli (Al Dente) / **Gédimat** réal. Dimitri Veret (TC In prod) / **Carrefour Banque** réal. Christophe Caubel (Hercules) / **Comptoir des Cotonniers** réal. Chris Roman (Storner prod) / **Homebox** réal. Adrian Moysse (Blackbox) / **BNP Pro** – réal. Olivier Rosemberg (Les Télécréateurs) / **Masterkoo** – réal. Vivien Desouches (Strange Days) / **UGC** réal. Emma Luchini (Stink) / **Les Morts de la rue** réal. Matteo Pellegrini (Stink) / **Nivea** réal. Olaf Wipperfurth (Plein Sud production) / **Persol** réal. Asa Mader (Psycho) / **Danone** – réal. Philippe GAMER (The Shop)

En tant que 2nd assistant :

GUERLAIN – réal. Terrence Malick (Iconoclast) / **DS7 Crossback** – réal Rob Chiu (Standard) / **CHANEL N°5** – réal. Joan Renck (Soixante-Quinze) / **Aéroport De Paris** – réal. Niclas Larsson (Iconoclast) / **Cartier** – réal. Christian Larson (Soixante-Quinze) / **Givenchy** – réal. Matthew Frost (Iconoclast) / **L'Oréal** - réal. Joe Roman (Addict) / **Chloé** - réal. Mélanie Laurent (Onirim) / **Heineken** – réal. Dante Ariola (Bandits) / **Toyota** – réal. Barcelo (Les Télécréateurs) / **Renault Clio Red** – réal. Fleur&Manu (Les Télécréateurs) / **Elle & Vire** – réal. Thierry Rajic (Stink) / **Groupama** – réal. Arnaud Roussel (Why Us ?) / **Sofinco** – réal. Barney Cokeliss (Superette) / **BNP Paribas** – réal. Basile Tronel (Les Télécréateurs) / **Canal+** - réal. JB Saurel (Big) / **Meetic** - réal. Maiwenn Le Besco (Psycho) / **L'Oréal** - réal. Laurent Chanez (Irène) / **Magnum** - réal. Karl Lagerfeld (Walter films) / **Miss Dior Chérie** – réal. Sofia Coppola (Les Télécréateurs) / **Femme Actuelle** – réal. Edouard Deluc (Les Télécréateurs) / **BETCLIC** – réal. Rudi Rosenberg (Les Télécréateurs) / **Toyota Yaris les bleus** – réal. Barcelo (Les Télécréateurs) / **BNP PARIBAS « Tomorrow Begins »** - réal. Garth Davis (Première Heure)

Au casting :

Bleu de Chanel (Psycho) / **Chanel Les Blancs** (Psycho) / **Aéroport De Paris** (Iconoclast) / **Dior** réal. Gordon Von Steiner (Psycho) / **Calzedonia** réal. Ago Panini (Iconoclast) / **Cartier** réal. Sean Ellis (Psycho) / **Casting publicité Chanel « Coco Mademoiselle »** réal. Joe Wright (Psycho) / **Chanel « les Beiges »** réal. Peter Lindbergh (Psycho) / **Blédina** réal. Benoit Lemoine (Magali Films) / **Afflelou** réal. Sarah Chatfield (Bandit prod.) / **BNP** réal. Basile Tronel (Les Télécréateurs) / **Netto** pour Image & Blues / **ERICSSON** « Volvo Ocean Race » (R2 Production) / **Tintamar** (R2 Production) / **ART BAZAAR** - projet photo de Philippe Starck (Cake Design) / **BACCARAT** (Cake Design) / **TOURIZOOM** (Animal Farm)

ASSISTANT RÉALISATEUR COURT-MÉTRAGE ET FILM D'ART

- 2020 . **LES CÉSAR 2020**, série de court-métrages écrits par Florence Foresti pour la présentation des César 2020, réalisés par Vincent Lobelle (Iconoclast) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2016 . **CHOCOLAT BÉCHÉLOBION**, court-métrage d'Andréa Bescond et Eric Métayer en préparation au long-métrage **LES CHATOUILLES** (Les Films du Kiosque) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2014 . **MADEMOISELLE**, court-métrage de Guillaume Goux (Dharamsala – sélectionné à la Mostra de Venise 2014) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2013 . **THE RETURN**, réal. Karl Lagerfeld (Walter Films) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **RAVEL RAVEL**, film d'art de Anri Sala pour la Biennale de Venise 2013 (Eva Albarrab & co) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **WELCOME TO CHINA**, court-métrage d'Olivier Ayache-Vidal (Karé productions) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2012 . **NI OUI**, court-métrage de JF Fontanel (Mad Man) 2011 - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2011 . **TERRITOIRE** – réal. Emmanuel Marre, dans le cadre de la résidence Emergence 2011 - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2009 . **SUR LA TÊTE DE BERTHA BOXCAR**, court-métrage de Soufiane Adel et Angela Terrail, image Julien Roux (R!Stone production / ARTE) – 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
. **MÉMOIRES D'UNE JEUNE FILLE DÉRANGÉE**, court-métrage de Keren Marciano, image Nicolas Massart (MITIKI / France2) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2008 . **ICARA**, court-métrage d'Alejandra Rojo, image Julien Hirsch (Ecce Films / Canal+) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
. **NEGROPOLITAIN**, court-métrage de Gary Pierre-Victor, (Noodles Productions / France2) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
. **AIME-MOI**, court-métrage de David Courtil (Shootmakers Entertainment / NC Prod) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2007 . **ACIDES GRAS SATURES**, court-métrage d'Armando Navarro (Ecce films) - 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2007 . **RESTE EN CHIEN**, clip de La Fouine (Doom Production) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
- 2006 . **VIDEO** de Stan Douglas pour l'exposition Samuel Becket au Centre Pompidou, image Sabine Lancelin (Les Films d'Ici) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **LAS CINCO DE LA TARDE** court-métrage de Caroline Brunner, image Yorgos Arvanitis (Estrella Production / France2) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR
. **FILLE UNIQUE** court-métrage de Julie Bonan (Ecce Films) – 2ND ASSISTANT RÉALISATEUR

FORMATION UNIVERSITAIRE ET PROFESSIONNELLE

- 2009 Formation AFDAS au CIFAP sur le logiciel d'assistant **EP Scheduling**, animée par M. Ali Cherkaoui (AFAR).
- 2005 Formations professionnelles qualifiantes en « **assistantat réalisation, régie générale** » et « **image et lumière** » au sein du Centre de Formation Continue de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, encadrées par MM. Alain de Bock et Yves Rodallec.
- 2003 **Stage conventionné d'assistant en post-production** chez Centrimage, 133, rue du Théâtre, Paris 15°.
- 2001-2003 **Maîtrise d'Histoire**, université de Versailles / EHESS, sous la direction de Christian Delage (CNRS) sur *Procès de Jeanne d'Arc* de Robert Bresson. « La lecture de l'histoire au cinéma ».
- 1998-2000 **Licence d'Histoire**, université Paul Valéry Montpellier III, en programme d'échange ERASMUS à l'université Charles de Prague, République tchèque.
- 1996-1998 **bi-Deug Histoire et Arts du spectacle**, université Paul Valéry Montpellier III.
- 1996 **Baccalauréat littéraire**, options Mathématiques et Cinéma Audiovisuel, mention Assez Bien, lycée F. Mistral, Avignon