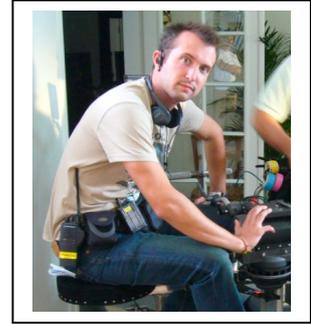


François BIGRAT  
84, Rue Saint Martin  
75004 PARIS  
Portable : 06-86-91-02-95  
Fixe : 01-44-59-87-10  
francois.bigrat@wanadoo.fr  
30 ans  
Permis B  
Vehicule personnel



## PREMIER ASSISTANT MISE EN SCENE

### DIPLOMES OBTENUS ET NIVEAU D'ETUDES

- 2000-2002 : Etudes cinématographiques et Audiovisuelles à l'Université de Paris VIII.
- 2000 : Diplôme d'Etudes Universitaires Généralisé en Sciences et Technologies mention Sciences de la matière option Physique-Chimie.
- 1997 : Baccalauréat Scientifique mention assez bien.

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### PREMIER ASSISTANT REALISATEUR

- Fevrier-Avril 2009: **Premier assistant réalisateur** sur *FOUDRE* (26x26 minutes) pour France 2. (ALP/TERENCE FILMS). Réalisateurs : Stéphane MEUNIER et Vincent TRISOLINI.
- Novembre 2008-Janvier 2009: **Premier assistant réalisateur** sur les épisodes 21,22, 23 et 24 de *La vie est à nous* (TF1, ADELAIDE PRODUCTIONS). Réalisateur : Luc PAGES.
- Octobre 2008: **Premier assistant réalisateur** sur deux publicités pour NINTENDO, *Shaun White* et *Skate it* (ORANGE IMAGES). Réalisateur : Julien ROUSSIAUX.
- Juin-Juillet 2008: **Premier assistant réalisateur** sur les épisodes 14, 15 et 16 de *La vie est à nous* (TF1, ADELAIDE PRODUCTIONS). Réalisateur : Chad CHENOUGA.
- Mars 2008: **Premier assistant réalisateur** sur une deux publicités pour NINTENDO, *MARIOKART* (ORANGE IMAGES). Réalisateur : Paul MIGNOT.
- Janvier 2008: **Premier assistant réalisateur** sur une série de 14 publicités pour NINTENDO, *Lancement de la WiiFit* (ORANGE IMAGES). Réalisateur : Paul MIGNOT.
- Septembre-Décembre 2007: **Premier assistant réalisateur (séquences d'action)** sur *FLICS* (GMT Productions). Réalisateurs : Nicolas CUCHE et Paul MIGNOT.
- Mai-Juillet 2007: **Premier assistant réalisateur** sur l'épisode N°15 de *DIANE, FEMME FLIC* (GMT Productions). Réalisateur : Dominique TABUTEAU.
- Courant 2007 et en 2008 : **Formateur au CIFAP** pour le logiciel *EP Scheduling*.

## DEUXIEME ASSISTANT REALISATEUR

- Avril-Mai 2008: **Deuxième assistant réalisateur** sur *La journée de la jupe* (MASCARET FILMS) . Première assistante : Leslie TABUTEAU. Réalisateur : Jean-Paul Lilienfeld.
- Mars-Avril 2007: **Deuxième assistant réalisateur** sur *SAUVEUR GIORDANO 15* (CHIC FILMS). Première assistante : Leslie TABUTEAU. Réalisateur : Pierre Joassin.
- Janvier-Février 2007: **Deuxième assistant réalisateur** (fin du tournage comme 1<sup>er</sup> assistant) sur la partie Française de *BLACK*, long-métrage de Pierre Laffargue (CHIC FILMS). Premier assistant : Yann MICHEL.
- Août-Novembre 2006: **Deuxième assistant réalisateur** sur les épisodes N°75 et 76 de *JULIE LESCAUT* (GMT Productions). Première assistante : Leslie Tabuteau. Réalisateur : Daniel Janneau.
- Décembre 2005-Mars 2006 : **Deuxième assistant réalisateur** (fin du tournage comme 1<sup>er</sup> Assistant) sur *HE ! M'SIEUR !* (VAB Productions). Première assistante : Leslie Tabuteau. Réalisateur : Patrick Volson.
- Décembre 2005-Mars 2006 : **Deuxième assistant réalisateur** sur les épisodes N°73 et 74 de *JULIE LESCAUT* (GMT Productions). Première assistante : Leslie Tabuteau. Réalisateur : Daniel Janneau.
- Avril-Juillet 2005 : **Deuxième assistant réalisateur** sur les épisodes N°71 et 72 de *JULIE LESCAUT* (GMT Productions). Première assistante : Leslie Tabuteau. Réalisateur : Daniel Janneau.
- Décembre 2004-Janvier 2005 : **Deuxième Assistant réalisateur** sur *SAUVEUR GIORDANO 9* (DEMD Productions). Première assistante : Leslie Tabuteau. Réalisateur : Klaus Biedermann.
- Septembre 2004 : **Deuxième Assistant réalisateur** sur *SAUVEUR GIORDANO 8* (DEMD Productions). Première assistante : Leslie Tabuteau. Réalisateur : Patrick Poubel.
- Avril-Juillet 2004 : **Deuxième assistant réalisateur** sur les épisodes N°65 et 66 de *JULIE LESCAUT* (GMT Productions). Première assistante : Leslie Tabuteau. Réalisateur : Bernard Uzan.

## ASSISTANT REALISATEUR ADJOINT

- Janvier-Mars 2004 : **Assistant réalisateur adjoint** sur les épisodes N°63 et 64 de *JULIE LESCAUT* (GMT Productions). Premier assistant : Philippe Olari. Réalisateur : Alain Wermus.
- Novembre-Décembre 2003 : **Assistant réalisateur adjoint** sur *C'EST LA VIE CAMARADE*, téléfilm unitaire de Bernard Uzan. (Grand large productions). Première Assistante : Leslie Tabuteau.
- Octobre-Novembre 2003 : **Assistant réalisateur adjoint** sur l'épisode N°13 de *BOULEVARD DU PALAIS* réalisé par Laurent Carcelès (GMT productions). Première Assistante : Leslie Tabuteau.

- Mai-Juillet 2003 : **Assistant réalisateur adjoint** sur les épisodes N° 59 et 60 de *JULIE LESCAUT* réalisés par Dominique Tabuteau. (GMT Productions). Première Assistante : Leslie Tabuteau.
- Avril 2003 : **Assistant réalisateur adjoint** sur UNE FEMME SI PARFAITE, téléfilm unitaire de Bernard Uzan (Sam & Compagnie). Première assistante : Elodie Moralès.
- Janvier-Mars 2003 : **Assistant réalisateur adjoint** sur les épisodes N°57 et 58 de *JULIE LESCAUT* (GMT Productions). Premier assistant : Philippe Olari. Réalisateur : Alain Wermus.
- Septembre-Octobre 2002 : **Assistant réalisateur adjoint** sur les épisodes N°55 et 56 de *JULIE LESCAUT* (GMT Productions). Première assistante : Leslie Tabuteau. Réalisateur : Bernard Uzan.
- Janvier-Février 2002 : **Assistant réalisateur adjoint** sur les épisodes N°51 et 52 de *JULIE LESCAUT* (GMT Productions). Premier assistant : Philippe Olari. Réalisateur : Alain Wermus.

### **ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT**

- Année 2001 : **Assistant régisseur adjoint** sur les épisodes N°47, 48, 49 et 50 de *JULIE LESCAUT* (GMT Productions). Régisseur général : Guillaume Le Ker.

### **COURTS-METRAGES**

- De 1998 à 2000 : **Régisseur et Assistant mise en scène** sur différents courts métrages (Karé Productions, Perla Films, Les films du kiosques).
- 1997 : **Scénariste et Réalisateur** de *LIGNES DE VIE*, court-métrage produit par Pyramide Production et le lycée Gay-Lussac à Limoges.

### **DIVERS**

Anglais : Bon niveau.

Allemand : Notions

Loisirs : Cinéma, musique, vidéo

Informatique : Possède le logiciel Movie Magic EPS, logiciels macintosh.