

# Hugo Marchand // Assistant Réalisateur



## Informations Personnelles

### CONTACT

3 rue de la Chevalerie  
59650 VILLENEUVE D'ASCO  
hugo-marchand@live.fr  
06 46 59 32 21

### SITUATION

Né le 31 août 1993  
Célibataire  
Permis B (10/01/12)  
Nationalité française

## Formation

- 2013/2014** - Licence 3 Cinéma et Audiovisuel à l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3)  
**2011/2013** - BTS Audiovisuel, option Métiers de l'Image au lycée Jean Rostand à Roubaix  
**2008/2011** - Baccalauréat Scientifique, option Cinéma Audiovisuel au lycée Auguste et Jean Renoir à Angers

## Expériences professionnelles

### 2<sup>nd</sup> assistant réalisateur

Type	Titre	Réalisateur	Assistants	Production
Série	<u>La Maison</u>	Fabrice Gobert & Daniel Grou	1 <sup>er</sup> ass : Valentin Rodriguez & Romaric Thomas	The Originals Productions
Série	<u>66.5</u>	Danielle Arbid	1 <sup>er</sup> ass : Valentin Rodriguez	Sortilèges Productions
Série	<u>Petits Meurtres d'Agatha Christie 70's</u>		1 <sup>er</sup> ass : Mathieu Danielo	Escazal Films
	Épisodes 7 & 8	Emilie Deleuze	1 <sup>er</sup> ass : Mathieu Danielo	
	Épisodes 5 & 6	Nicolas Picard-Dreyfuss	1 <sup>er</sup> ass : Emmanuel Rondeau	
	Épisodes 3 & 4	Alexandre Coffre	1 <sup>er</sup> ass : Cédric Bernard	
Épisodes 1 & 2	Nicolas Picard-Dreyfuss	1 <sup>er</sup> ass : Cédric Bernard		
Série	<u>H24</u> 4 épisodes	Nicolas Herdt Octave Raspail	1 <sup>er</sup> ass : Cédric Bernard 1 <sup>ère</sup> ass : Audrey Janin	Federation Entertainment
Série	<u>Petits Meurtres d'Agatha Christie Saison 2</u>		1 <sup>er</sup> ass : Cédric Bernard	Escazal Films
	« Un cadavre au petit déjeuner »	Nicolas Picard-Dreyfuss	1 <sup>er</sup> ass : Thierry Lecomte	
Pub	<u>Disneyland Paris</u> « Star Tours »	Günther Gheeraert	1 <sup>ère</sup> ass : Hélène Robert	Broadcast
Pub	« Hyperspace Mountain »			
Pub	Série « Grimm » Filiale Franfinance	Andrew Desmond	1 <sup>ère</sup> ass : Hélène Robert	Mayami Production

### 3<sup>ème</sup> assistant réalisateur

Type	Titre	Réalisateur	Assistants	Production
Long-métrage	« Le Temps des Marguerite »	Pierre Coré	1 <sup>ère</sup> ass : Bonnie Pirès 2 <sup>ème</sup> ass : David Biet	Radar Films & La Station
Long-métrage	« Une belle équipe »	Mohamed Hamidi	1 <sup>er</sup> ass : Arnaud Esterez 2 <sup>ème</sup> ass : Corentin Thomas	ADNP Quad Films
Téléfilm	« Je sais tomber »	Alain Tasma	1 <sup>ère</sup> ass : Zazie Carcedo 2 <sup>ème</sup> ass : Claire Delatre	Storia Television
Long-métrage	« Les Invisibles »	Louis-Julien Petit	1 <sup>er</sup> ass : David Krespine 2 <sup>ème</sup> ass : Auriane Lacince	Elemiah
Série	<u>Petits Meurtres d'Agatha Christie – Saison 2</u> « Crime Haute Couture » « Drame en 3 actes »	Nicolas Picard-Dreyfuss	1 <sup>er</sup> ass : Cédric Bernard 2 <sup>ème</sup> ass : Stéphane Talagrand	Escazal Films
Série	<u>Petits Meurtres d'Agatha Christie – Saison 2</u> « Le Miroir se Brisa » « L'Homme au Complet Marron »	Rodolphe Tissot	1 <sup>er</sup> ass : Emmanuel Rondeau 2 <sup>ème</sup> ass : Matthieu Dumont	Escazal Films

## Compétences

- Maîtrise du logiciel Movie Magic (Formation Cifap)
- Maîtrise du logiciel movieDATA (Formation Groupe)
- Maîtrise du logiciel Fuzzle Check (Autodidacte)
- Maîtrise de la Suite Microsoft et iWorks
- Anglais : Bon niveau

## Intérêts et Activités

Cinéma, Photographie, Intérêt pour les arts plastiques, Théâtre, Opéra, Musées et Expositions, Pole Dance, Randonnées, Escalade, Créations vidéo