

Hugo Marchand // Assistant Réalisateur



Informations Personnelles

CONTACT

3 rue de la Chevalerie
59650 VILLENEUVE D'ASCO
hugo-marchand@live.fr
06 46 59 32 21

SITUATION

Né le 31 août 1993
Célibataire
Permis B (10/01/12)
Nationalité française

Formation

- 2013/2014** - Licence 3 Cinéma et Audiovisuel à l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3)
- 2011/2013** - BTS Audiovisuel, option Métiers de l'Image au lycée Jean Rostand à Roubaix
- 2008/2011** - Baccalauréat Scientifique, option Cinéma Audiovisuel au lycée Auguste et Jean Renoir à Angers

Expériences professionnelles

2nd assistant réalisateur

Type	Titre	Réalisateur	Assistants	Production
Téléfilm	<u>Brigade Fluviale</u>	Bénédicte Delmas	1 ^{er} ass : Frédéric Castelnau	Federation Studios
Série	<u>Marie-Antoinette – Saison 2</u> 2 nd Unit du Bloc 2	Philippe Larue	1 ^{ère} ass : Hélène Robert	Banijay
Série	<u>La Maison</u> Key 2 nd AD	Fabrice Gobert & Daniel Grou	1 ^{er} ass : Valentin Rodriguez & Romaric Thomas	The Originals Productions
Série	<u>66.5</u>	Danielle Arbid	1 ^{er} ass : Valentin Rodriguez	Sortilèges Productions
Série	<u>Petits Meurtres d'Agatha Christie 70's</u> Épisodes 7 & 8 Épisodes 5 & 6 Épisodes 3 & 4 Épisodes 1 & 2	Emilie Deleuze	1 ^{er} ass : Mathieu Danielo	Escazal Films
		Nicolas Picard-Dreyfuss	1 ^{er} ass : Mathieu Danielo	
		Alexandre Coffre	1 ^{er} ass : Emmanuel Rondeau	
		Nicolas Picard-Dreyfuss	1 ^{er} ass : Cédric Bernard	
Série	<u>H24</u> 4 épisodes	Nicolas Herdt Octave Raspail	1 ^{er} ass : Cédric Bernard 1 ^{ère} ass : Audrey Janin	Federation Entertainment
Série	<u>Petits Meurtres d'Agatha Christie Saison 2</u> « Un cadavre au petit déjeuner » « Meurtres en Solde »	Nicolas Picard-Dreyfuss Didier Bivel	1 ^{er} ass : Cédric Bernard 1 ^{er} ass : Thierry Lecomte	Escazal Films
Pub	<u>Disneyland Paris</u> « Star Tours » « Hyperspace Mountain »	Günther Gheeraert	1 ^{ère} ass : Hélène Robert	Broadcast
Pub	Série « Grimm » Filiale Franfinance	Andrew Desmond	1 ^{ère} ass : Hélène Robert	Mayami Production

3^{ème} assistant réalisateur

Type	Titre	Réalisateur	Assistants	Production
Long-métrage	« Le Temps des Marguerite »	Pierre Coré	1 ^{ère} ass : Bonnie Pirès 2 ^{ème} ass : David Biet	Radar Films & La Station
Long-métrage	« Une belle équipe »	Mohamed Hamidi	1 ^{er} ass : Arnaud Esterez 2 ^{ème} ass : Corentin Thomas	ADNP Quad Films
Téléfilm	« Je sais tomber »	Alain Tasma	1 ^{ère} ass : Zazie Carcedo 2 ^{ème} ass : Claire Delatre	Storia Television
Long-métrage	« Les Invisibles »	Louis-Julien Petit	1 ^{er} ass : David Krespine 2 ^{ème} ass : Auriane Lacince	Elemiah
Série	<u>Petits Meurtres d'Agatha Christie – Saison 2</u> « Crime Haute Couture » « Drame en 3 actes »	Nicolas Picard-Dreyfuss	1 ^{er} ass : Cédric Bernard 2 ^{ème} ass : Stéphane Talagrand	Escazal Films
Série	<u>Petits Meurtres d'Agatha Christie – Saison 2</u> « Le Miroir se Brisa » « L'Homme au Complet Marron »	Rodolphe Tissot	1 ^{er} ass : Emmanuel Rondeau 2 ^{ème} ass : Matthieu Dumont	Escazal Films

Compétences

- Maîtrise des logiciels Movie Magic (Formation Cifap), MovieDATA (Formation Groupe), Fuzzle Check (Autodidacte) et Outlook Movie (Autodidacte)
- Maîtrise de la Suite Microsoft et iWorks
- Anglais : Bon niveau

Intérêts et Activités

Cinéma, Photographie, Intérêt pour les arts plastiques, Théâtre, Opéra, Musées et Expositions, Pole Dance, Randonnées, Escalade, Créations vidéo