

Inès DE LA BÉVIÈRE

I^{ère} assistante de réalisation (afar)

+33 6 07 51 21 50 / inesdelab.pro@gmail.com

FICTION

Logiciels : Fuzzlecheck

I^{ÈRE} ASSISTANTE DEPUIS 2006

COCOCOLIN de Jennifer Devoldère, Vertigo Productions, dir. prod. : Laurent Sivot

ELLE & LUI & LE RESTE DU MONDE de Emmanuelle Belohradsky, Marvelous Productions, dir. prod. : Antoine Théron

ALGUES VERTES de Pierre Jolivet, 247 Films , dir. prod. : François Pascaud

Étude de plan de travail – **ALGUES VERTES** de Pierre Jolivet, 247 Films , dir. prod. : Karine Petite

Étude de plan de travail – 25 KM/H de Michèle Laroque, Move Movie, dir. prod. : Bruno Morin

TÉNOR de Claude Zidi Jr, Firststep, dir. prod. : Alain Monne

MINCE ALORS LA RECHUTE de C. de Turckheim, Thelma Films et Mon Voisin Prod, dir. prod. : Béatrice Chauvin-Ballay

ALBION de Nobuhiro Suwa, Film-in-Evolution, dir. prod. : Élise Voitey (17 min)

MIGNONNES de Maïmouna Doucouré, Bien ou Bien Productions, dir. prod. : Olivier Sarfati

Étude de plan de travail – JULIETTE !!! de Camille Fontaine, B2FiLMs

MR JE-SAIS-TOUT de F. Prévôt-Leygonie et S. Archinard, WY Productions, Gaumont, dir. prod. : Jean-Marc Deschamps

LE LION EST MORT CE SOIR de Nobuhiro Suwa, Film-in-Evolution, Les Productions Balthazar, dir. prod. : Alain Monne

TOUT SCHUSS de François Prévôt-Leygonie et Stéphan Archinard, MES Productions, dir. prod. : Philippe Schwartz

PAR ACCIDENT de Camille Fontaine, Elzévir Films, dir. prod. : Grégory Valais

MA NUIT N'EST PAS LA VÔTRE de Cyril de Gasperis, Les Films Sauvages, dir. prod. : Jean-Christophe Soulageon (36 min)

AMITIÉS SINCÈRES de François Prévôt-Leygonie et Stéphan Archinard, WY Productions, dir. prod. : Jean-Marc Deschamps

Étude de plan de travail – UN LÉGER SOUCI de Cyril de Gasperis, Les Films Sauvages

PAR CONSENTEMENT MUTUEL de Guillaume Cotillard, Magali films, dir. prod. : Laurent Le Thiec (15 min)

Émergence session 2011 - Travail sur les scènes libres et imposées de Antonio Hébrard

LA TERRE OUTRAGÉE de Michale Boganim, Les Films du poisson (tournage en Ukraine - partie hiver) dir. prod. : Olivier Sarfati

BERLINOISES de Rocco Labbé, Pilgrimages Production, dir. prod. : Julien Rouch (15 min)

Étude de plan de travail – UNE HISTOIRE D'AMOUR de Arnaud Viard

Étude de plan de travail – AMITIÉS SINCÈRES de François Prévôt-Leygonie et Stéphan Archinard

Étude de plan de travail – POURQUOI TU PLEURES ? de Katia Lewkowicz, Movidia

MÊME PAS MORT ! de Jean-Michel Verner, Holi Films, dir. prod. : Ludovic Leiba (film arrêté)

Repérages Paris - LES INVITÉS DE MON PÈRE d'Anne Le Ny, moveMovie, dir. prod. : Jacques Royer

Étude de plan de travail - PIÈCE-MONTÉE de Denys Granier-Deferre, 247 films, dir. prod. : Laurent Sivot

YUKI et NINA de N. Suwa et H. Girardot, Comme des cinémas, Les films du lendemain, dir. prod. : Nadine Chaussonnière

PINA COLADA d'Alice Winocour, Dharamsala Productions, dir. prod. : Frédéric Aublé (15 min)

Étude de plan de travail – VILLA AMALIA de Benoît Jacquot, Rectangle Productions, dir. prod. : Marie-Jeanne Pascal

NOS 18 ANS de Frédéric Berthe, Rectangle Productions, Mes films, dir. prod. : Marie-Jeanne Pascal

MAGIC PARIS d'Alice Winocour, Dharamsala Productions, dir. prod. : Frédéric Aublé (20 min)

MORT À SOUHAIT de Lotfi Mokdad (25 min)

LE CERCLE de Manuel Schapira, MK2 Films (20 min)

2^{ÈME} ASSISTANTE DE 1997 A 2006

DARLING de Christine Carrière, Rectangle Productions, dir. prod. : Marie-Jeanne Pascal

Repérages - LES JOURS FRAGILES de F. Dupeyron, Rectangle Prod. (film arrêté)

Repérages région - L'AFFAIRE VILLEMEN de Raoul Peck, Studio International, dir. prod. : Frédéric Sauvagnac (6x52")

Repérages - LES JOURS FRAGILES de François Dupeyron, ARP (film arrêté)

FARGAS de Didier Le Pêcheur, Fit Productions, dir. prod. : Yorick Kalbache (série policière - épisode 5)

DIANE de Marc Angelo, GMT Production, dir. prod. : Joël Gautier (série policière, épisodes 2 & 3)

Repérages - JE PREFERE QU'ON RESTE AMIS... de É. Toledano & O. Nakache, Quad films, dir. prod. : Laurent Sivot

MALONE de Didier Le Pêcheur, Serial Producteurs (série policière, épisodes 5 & 6)

Repérages région - 3 COUPLES EN QUÊTE D'ORAGES de J. Otmezguine, Mazel prod, dir. prod. : Jean-Dominique Chouchan

DEMAIN ON DÉMÉNAGE de Chantal Akerman, Gémini Films – partie Paris, dir. prod. : Antoine Beau

Repérages – FARGAS de Charlotte Brändström, FIT Productions, dir. prod. : Joël Gautier (série policière)

Mr. IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN de François Dupeyron, ARP, dir. prod. : Francis Barrois

RÊVES EN France de Pascal Kané, Nelka films, dir. prod. : Jean-Dominique Chouchan (téléfilm)

EMBRASSEZ QUI VOUS VOUDREZ de Michel Blanc, UGC YM, dir. prod. : Gérard Gaultier

UN COUPLE MODÈLE de Charlotte Brändström, PM Films, dir. prod. : Frédéric Fourgeaud (téléfilm)

THE BOURNE IDENTITY de Doug Liman, Long Acre Prod. Limited (2nd 2nd) - Paris/Italie, dir. prod. : Jean-Marc Abbou

VOYANCE ET MANIGANCE de Eric Fourniols, S.P.I., dir. prod. : Olivier Dougoud

ÉLECTRONS STATIQUES de Jean-Marc Moutout, Mat Films, dir. prod. : Marin Rosenstiehl (25 min)

N'AYONS L'AIR DE RIEN de Stéphanie Girerd, 21^{ème} Arr. (17 min)

STAGIAIRE REALISATION DE 1995 A 1996

VATEL de Roland Joffé, Légende Entreprises, dir. prod. : Patrick Bordier

LE DERRIÈRE de Valérie Lemerrier, Vertigo Productions, dir. prod. : Éric Hubert

Anne LE GUEN de Alain Wermus, GMT Productions (téléfilm)

QUADRILLE de Valérie Lemerrier, Production SFPC, 1^{ère} Heure, dir. prod. : Daniel Wuhrmann

STAGIAIRE REGIE DE 1996 A 1999

LOVE IN PARIS de Anne Goursaud, Odessa Films, dir. prod. : Sylvie Barthelet

LES DÉMONS DE JÉSUS de Bernie Bonvoisin, Clara Films, dir. prod. : Philippe Bedrossian

PUB & DIVERS DE 1994 A 2010

1^{ÈRE} ASSISTANTE : PUB McCafé, par Safy Nebbou, Donna Productions / Daniel Fauchon Groupe Fauchon Studio (4 ans) / Maybelline par JP Philippot, Tempesta Production / Caméras cachées de l'émission TV "Farce Attaque", Rozon Prod, F2

2^{ÈME} ASSISTANTE : PUB : Cake / AMA Productions/ eSPe Productions/ 1^{ère} Heure

STAGIAIRE REGIE ET STAGIAIRE REALISATION SUR DES PUBLICITES & CLIPS

Bandits Prod – Only You – Just Jaeckin Prod – Shoot Again – Midi-Minuit – Quartet Prod – Wanda Prod – Prod Cap Communication

FORMATION

-
- | | |
|---------|---|
| 2022 | « Écrire et réaliser un documentaire radio de création » – formation Cifap, L. Testet et C. Berman (3 sem.) |
| 2022 | PSCI, formation aux gestes de premiers secours par la Protection Civile Paris Seine |
| 2021 | « Réaliser le son en documentaire » - formation de Daniel Deshayes aux Ateliers Varan (2 sem.) |
| 2019 | « L'Atelier de montage » - formation de Cinéma en Ateliers, de Anita Perez - logiciel Avid (6 sem.) |
| 2012-13 | « Monteur, un métier » - formation professionnelle à l'INA, diplôme reconnu au RNCP (6 mois) |
| 1993 | Licence d'Études Cinématographiques et Audiovisuelles, Paris III |

Et parallèlement depuis 2013, plusieurs expériences de montage audiovisuel avec toujours l'idée d'accompagner un réalisateur dans son projet – court-métrages et documentaire.