

Jean-Baptiste Becq.

37 ans / permis B / 06 62 69 80 07 / jb.becq@gmail.com

Nlle-Aquitaine : 74 av. de Tivoli, Les Séquoias, bât. Les Bleuets, 33110 LE BOUSCAT

Île-de-France : 26 rue des Oseraies, appartement A104, 93100 MONTREUIL



INTÉRÊTS : CINÉMA / ARTS /
VOYAGES / NATURE /
DÉCOUVERTE / RENCONTRES

ASSISTANT MISE-EN-SCÈNE

Expérience.

*Deuxième assistant à la mise-en-scène.

- 'La colo' / 2024 / série France Télévisions / réal. Sophie Garric / prod. My Fantasy / première assistante mise-en-scène Alexia Maffre / remplacement dernière semaine
- 'CHANEL, campagne haute-couture aut.-hiver 24-25' / 2024 / publicité / réal. Christophe Honoré / Walter Films / première assistante mise-en-scène Julie Gouet
- 'Coupeur de route' / 2021 / court-métrage / réal. Christophe Granger / Haïku Films / en charge également du casting figuration / première assistante mise-en-scène Elisa Pascarel

*Auxiliaire de mise-en-scène.

- 'L'Engloutie' / 2024 / long-métrage cinéma / réal. Louise Hémon / Take Shelter / avec Galatea Bellugi / M.E.S. Violette Echazarreta, Louise Dendraën
- 'Daron' / 2023 / série TF1 / réal. Frank Bellocq / JLA Productions / avec Didier Bourdon / M.E.S. Alexia Maffre, Marilou Germain
- 'Marcello mio' / 2023 / long-métrage cinéma / réal. Christophe Honoré / Les Films Pelléas / avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini, Nicole Garcia / M.E.S. Julie Gouet, Ilya Jacob, Andrej Chinappi
- '14 jours pour aller mieux' / 2023 / long-métrage cinéma / réal. Edouard Pluvieux / Nolita Cinéma / avec Maxime Gasteuil, Zabou Breitman / M.E.S. Benjamin Blanc, Anouk Barrère
- 'Pourquoi tu souris' / 2023 / long-métrage cinéma / réal. Chad Chenouga, Christine Paillard / TS Productions / avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Emmanuelle Devos / M.E.S. Nicolas Saubost, Marianne Caillaud
- 'Le règne animal' / 2022 / long-métrage cinéma / réal. Thomas Cailley / Nord Ouest Films / avec Romain Duris, Paul Kircher / M.E.S. Violette Echazarreta, Tristan Minault, Mahaut Pellerin
- 'Anatomie d'une chute' / 2022 / long-métrage cinéma / réal. Justine Triet / Les Films Pelléas / avec Sandra Hüller, Swann Arlaud / M.E.S. Benjamin Papin, Bénédicte Dujardin
- 'Marie-Antoinette' S1, bloc 2 / 2021-22 / série Canal+ / réal. Geoffrey Enthoven / prod. CAPA / avec Emilia Schüle / M.E.S. David Krespine, Louise Molière, Noémie Héraud, Lou Girardot
- 'Platonique' / 2021 / série OCS / réal. Elie Girard et Camille Rosset / Tetra Media Fiction / avec Camille Rutherford, Maxence Tual / M.E.S. Benjamin Papin, Arthur Meynier

*Renfort mise-en-scène.

- 'Le dernier souffle' / 2024 / long-métrage cinéma / réal. Costa-Gavras / KG Productions / M.E.S. Marie Doller, Yann Chemin
- 'The new look' / 2022 / série Apple / réal. Julia Ducournau / prod. Bloom / en charge de la figuration / M.E.S. Reno Epelboin, Arthur Tabuteau
- 'La petite' / 2022 / long-métrage cinéma / réal. Guillaume Nicloux / Les Films du Kiosque / en charge de la figuration / M.E.S. Aurélien Fauchet, Zoé Rivemale

*Également.

- 'Des preuves d'amour' / 2024 / long-métrage cinéma / réal. Alice Douard / Apsara Films / chargé de figuration & responsable des enfants
- 'Les trois mousquetaires' / 2021 / long-métrage cinéma / réal. Martin Bourboulon / Prod. Chapter 2 / chef de file figuration

Formation.

- * Repérer un décor cinéma et TV / 2020 / le Socle Formation
- * Assistant-Réalisateur / 2018 / CEFPF Paris
- * Stage de perfectionnement en anglais / 2018 / Wall Street English method / TOEIC
- * Stage 'Excel, initiation et approfondissement' / 2018 / Dawan / TOSA
- * Licence Arts du Spectacle, spécialité Cinéma / 2008 / Université Bordeaux Montaigne

Filmo réalisateur.

- Cinco hermanas / 2019 / documentaire / 49'
Festival du Film Vision d'Histoire (Verdun)
- Le crime était presque pas fait / 2017 / c.-m.
Prod. L'Assemblée Créative
- Traversée / 2015 / court-métrage dansé
Fest. de Ciné de Castilla-La-Mancha (Espagne)
- Une voiture rouge / 2013 / c.-m.
Ours d'Or Festival des Nations (Autriche)
Grand Prix Armorcourt
- Bleu piscine / 2012 / c.-m.
Queer Lisboa Festival (Lisbonne)
PERLEN (Hanovre)
TLV Fest (Tel-Aviv)

Exploitation.

- UGC Ciné-Cité Bordeaux / 2009-2018
Dir. Pierre Bénard puis Damien Gérard
Accueil des spectateurs
Accueil des équipes de films
Présentation des avant-premières

Egalement.

- CCFD Terre Solidaire Gironde / ONG / 2016-2017
Chargé de l'accueil et de l'accompagnement
des partenaires étrangers
- Lycée Ste-Famille Saintonge / Bordeaux / 2013-2015
Formateur Cinéma dans un DIMA
« faire de la classe une équipe de tournage »