

Jérôme BRIERE

13, rue Paul Eluard – 93200 Saint-Denis

P : +33 6 85 53 18 06 — jbriere777@gmail.com

1^{er} assistant réalisateur

- 2021 • "**Le monde d'hier**", LM réalisé par Diastème pour FIN AOÛT PRODUCTIONS.
 - "**Clip contre l'homophobie dans le football**" réalisé par Fabien Onteniente.

- 2020 • "**The Vanishing**", LM réalisé en Corée du sud par Denis Dercourt.
Tournage multilingue à Séoul avec KEYSTONE FILMS, THE FRENCH CONNECTION.
 - "**Capitaine Marleau**", EP#24 réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.

- 2019 • "**Villa Caprice**", LM réalisé par Bernard Stora pour JPG Films et France 3.
 - "**100% Bio**", réalisé par Fabien Onteniente pour France TV et 3^{ème} œil Story.

- 2018 • "**Deutsch Les Landes**", Série 10x26' Franco-allemande,
réalisée par Denis Dercourt pour Amazon Prime.

- 2017 • "**Une Jeunesse Dorée**", LM de Eva Ionesco pour Macassar Productions.
 - "**Capitaine Marleau**", EP#8 réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.

- 2016 • "**Cornelius, Le Meunier Hurlant**", LM de Yann Le Quellec pour Agat Films & Cie.

- 2015 • "**Cigarettes et Chocolat Chaud**", LM de Sophie Reine pour Mandarin Cinéma.
 - "**L'Araignée Rouge**", LM de Franck Florino pour Color Dreams (première prépa).

- 2014 • "**En Équilibre**", LM de Denis Dercourt pour Mandarin Cinéma.
 - "**La Volante**", LM de Christophe Ali et Nicolas Bonilauri pour Cinema Defacto.

- 2013 • "**Loin des Hommes**", LM de David Oelhoffen pour One World Films.
 - "**Le Grand Homme**", LM de Sarah Leonor pour FOZ Les Films Hatari.

- 2012 • "**Jeune & Jolie**", LM de François Ozon pour FOZ et Mandarin Cinéma.
 - "**La dernière campagne**", réalisé par Bernard Stora pour GMT Productions.
 - "**Denis**", LM de Lionel Bailliu pour Delante films.

- 2011 • "**L'enfant d'en haut**", LM de Ursula MEIER pour Archipel 35.
 - "**La solitude du pouvoir**", réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.

- 2010 • "**Noces de cristal**", LM de Tonie Marshall pour Tabo Tabo Films et MDC (prépa).
 - "**Ni reprise, ni échangée**", réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.
 - "**La mauvaise rencontre**", réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.

- 2009 • "**Un lieu Incertain**", réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.
 - "**Eruption/Gardens**", LM de Alanté Kavaïté pour Les Films d'Antoine.
 - "**Folie Douce**", réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.

- 2008 • "**Demain dès l'aube**", LM de Denis Dercourt pour Diaphana films.
 - "**Hermano**", LM de Sébastien Fabioux (pré-préparation).

- 2007 • "**Ne te retourne pas**", LM de Marina de Van pour Ex-Nihilo.
 - "**Insensibles**", LM de Juan-Carlos Medina (Pré-préparation).
 - "**Elastoplast**", publicité de Nick Quinn pour EGraphics.
 - "**HB**", Doc-Fiction de Patrick Poubel pour Kalisté productions.

- 2006** • "**La grande inondation**", doc-Fiction de B-V Pujebet pour Bonne Pioche et Canal +.
- "**Le chant des sirènes**", 90' réalisé par Patrick Poubel pour Septembre Productions.
- 2005** • "**Fissures**" ("Écoute le temps"), LM d'Alanté Kavaité pour les films d'Antoine.
- "**Activia**", publicité de Nick Quinn pour Code Films
- 2004** • "**The golden door**", LM d'Emanuele Crialesse pour Memento et Respiro (prépa).
- "**Mousline**", publicité de Nick Quinn pour Kashmir films.
- "**Nett**", publicité de Marion Vernoux pour Bysance prod.
- 2003** • "**À boire**", LM de Marion Vernoux pour ADR productions.
- 2002** • "**Les Liaisons Dangereuses**", réalisé par Josée Dayan (prépa) pour JLA productions.
- "**Ailleurs**", Clip de Keren Ann réalisé par Émilie Chedid.
- "**L'enfant éternel**", réalisé par Patrick Poubel pour Image et Cie.
- 2001** • "**Les rencontres de Joëlle**", réalisé par Patrick Poubel pour Cinétévé.
- "**Minidou**", publicité réalisée par Jon Carnoy pour Scribe productions.
- 2000** • "**Gamer**", long métrage de Zack Fishman pour PlayTime.
- 1998** • "**L'occasionnelle**", réalisé par Diane Bertrand pour Capa Drama.
- "**Julie Lescaut**", (2x90mn) réalisés par Pascale Dallet pour GMT.
- "**La libellule de Montmartre**", long métrage de Carole Giacobbi (prépa.).
- 1997** • "**La pierre à marier**", réalisé par Chantal Picault pour Technisonor.
- "**L'enfant des terres blondes**", (époque 1950) réalisé par Édouard Niermans pour GTV.
- 1996** • "**Cinestival**" (Publicité "Billet scoop"), publicité de F. Bérenguer pour Claudie Ossard.
- "**Un homme en colère**", réalisé par Dominique Tabuteau pour Alya Prod.
- "**La femme de plume**", réalisé par Chantal Picault pour Vertigo Prod.
- 1995** • "**En avoir ou pas**", LM de Lætitia Masson pour IMA.
- "**Le ciel est à nous**", LM de Graham Guit, pour FRP (prépa).
- 1994** • "**La rivière espérance**", (9x90 mn – XIX siècle), réalisé par Josée Dayan pour GTV.
- "**Les nuiteux**", réalisé par Josée Dayan pour Falcon Productions.

Intervenant en formation

2018 – CEFPF

- "L'assistant Réalisateur"

Formation de 7 semaines sur le travail de l'assistant réalisateur. De la relation avec les différents postes sur un film, jusqu'au plan de travail.

2009 —> 2017 – CEFPF

- Interventions régulières dans le cadre des formations à la direction de production, dirigée par Marie-Rose Venuti.

- Objectifs :**
- Les fonctions de l'assistant réalisateur
 - Relations avec la production. Répartitions des tâches.
 - Dépouiller un scénario
 - Construire un plan de travail.

Direction de production

- 2009** • "**Hermano**", devis du long métrage de Sébastien Fabioux, pour Les Films d'Antoine

2008 • "**Aller Simple**", un court-métrage de Philippe Dufault pour Les Films d'Antoine.

Scénario et Réalisation

- 2002 • "**Textiles**", court-métrage. Produit par les Films depuis 2001.
Semaine de la critique, Cannes 2002 - Festival de Sao Paulo, août 2002, Distribution R.A.D.I.
- "**La bouée**", court-métrage. Produit par les les Films depuis 2001.
Festival Cinéma 35 2003, Brest 2003, Douarnenez 2003, TPS.
 - Auteur des films "**La sécurité sort de la bouche des enfants**" (programme courts) réalisés par Nick Quinn pour FPC, M6 et Paris Première.
 - Prix du meilleur scénario de court-métrage avec "**La bouée**" au festival intern. de Bénodet.

Formations complémentaires

- 2009 • 7 semaines de formation : "**Direction de production**" au CEFPPF par Marie-Rose Venuti
- 2000 • Stage d'écriture de scénario : "**Écrire pour l'écran**" dirigé par France Bourgeois.