

Jérôme BRIERE

13, rue Paul Eluard – 93200 Saint-Denis

P : +33.6.85.53.18.06 — jbriere777@gmail.com

1^{er} assistant réalisateur

- 2024 • **"JOLI JOLI"** Long-métrage (Comédie Musicale), réalisé par Diastème pour Nolita Cinéma.
- 2023 • **"Capitaine Marleau"** EP# 31, 33, 34, 35 réalisés par Josée Dayan pour Passionfilms.
- 2022 • **"Adieu Vinyle"** réalisé par Josée Dayan pour Mon Voisin Productions.
 - **"Capitaine Marleau"** EP#31 réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.
- 2021 • **"Clip contre l'homophobie dans le football"** réalisé par Fabien Onteniente.
 - **"Le monde d'hier"**, LM réalisé par Diastème pour FIN AOÛT PRODUCTIONS.
- 2020 • **"Vanishing"**, LM réalisé en Corée du sud par Denis Dercourt,
Tournage multilingue à Séoul avec KEYSTONE FILMS, THE FRENCH CONNECTION.
 - **"Capitaine Marleau"**, EP#24 réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.
- 2019 • **"100% Bio"**, réalisé par Fabien Onteniente pour France TV et 3^{ème} œil Story.
 - **"Villa Caprice"**, LM réalisé par Bernard Stora pour JPG Films et France 3.
- 2018 • **"Deutsch Les Landes"**, Série 10x26' Franco-allemande,
réalisé par Denis Dercourt pour Amazon Prime.
- 2017 • **"Une Jeunesse Dorée"**, LM de Eva Ionesco pour Macassar Productions.
 - **"Capitaine Marleau"**, EP#8 réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.
- 2016 • **"Cornelius, Le Meunier Hurlant"**, LM de Yann Le Quellec pour Agat Films & Cie.
- 2015 • **"Cigarettes et Chocolat Chaud"**, LM de Sophie Reine pour Mandarin Cinéma.
 - **"L'Araignée Rouge"**, LM de Franck Florino pour Color Dreams (première prépa).
- 2014 • **"La Volante"**, LM de Christophe Ali et Nicolas Bonilauri pour Cinema Defacto.
 - **"En Équilibre"**, LM de Denis Dercourt pour Mandarin Cinéma.
- 2013 • **"Loin des Hommes"**, LM de David Oelhoffen pour One World Films.
 - **"Le Grand Homme"**, LM de Sarah Leonor pour FOZ Les Films Hatari.
- 2012 • **"La dernière campagne"**, réalisé par Bernard Stora pour GMT Productions.
 - **"Jeune & Jolie"**, LM de François Ozon pour FOZ et Mandarin Cinéma.
 - **"Denis"**, LM de Lionel Bailliu pour Delante films.
- 2011 • **"La solitude du pouvoir"**, réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.
 - **"L'enfant d'en haut"**, LM de Ursula MEIER pour Archipel 35.
- 2010 • **"Noces de cristal"**, LM de Tonie Marshall pour Tabo Tabo Films et MDC (prépa).
 - **"Ni reprise, ni échangée"**, réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.
 - **"La mauvaise rencontre"**, réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.
- 2009 • **"Un lieu Incertain"**, réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.
 - **"Eruption/Gardens"**, Préparation du LM de Alanté Kavaité pour Les Films d'Antoine.
 - **"Folie Douce"**, réalisé par Josée Dayan pour Passionfilms.

- 2008 • "**Demain dès l'aube**", LM de Denis Dercourt pour Diaphana films.
- "**Hermano**", LM de Sébastien Fabioux (pré-préparation).

- 2007 • "**Ne te retourne pas**", LM de Marina de Van pour Ex-Nihilo.
- "**Insensibles**", LM de Juan-Carlos Medina (Pré-préparation).
- "**Elastoplast**", publicité de Nick Quinn pour EGraphics.
- "**HB**", Doc-Fiction de Patrick Poubel pour Kalisté productions.

- 2006 • "**La grande inondation**", doc-Fiction de B-V Pujebet pour Bonne Pioche et Canal +.
- "**Le chant des sirènes**", 90' réalisé par Patrick Poubel pour Septembre Productions.

- 2005 • "**Fissures**" ("Écoute le temps"), LM d'Alanté Kavaité pour les films d'Antoine.
- "**Activia**", publicité de Nick Quinn pour Code Films

- 2004 • "**The golden door**", LM d'Emanuele Crialesse pour Memento et Respiro (prépa).
- "**Mousline**", publicité de Nick Quinn pour Kashmir films.
- "**Nett**", publicité de Marion Vernoux pour Bysance prod.

- 2003 • "**À boire**", LM de Marion Vernoux pour ADR productions.

- 2002 • "**Les Liaisons Dangereuses**", réalisé par Josée Dayan (prépa) pour JLA productions.
- "**Ailleurs**", Clip de Keren Ann réalisé par Émilie Chedid.
- "**L'enfant éternel**", réalisé par Patrick Poubel pour Image et Cie.

- 2001 • "**Les rencontres de Joëlle**", réalisé par Patrick Poubel pour Cinétévé.
- "**Minidou**", publicité réalisée par Jon Carnoy pour Scribe productions.

- 2000 • "**Gamer**", long métrage de Zack Fishman pour PlayTime.

- 1998 • "**L'occasionnelle**", réalisé par Diane Bertrand pour Capa Drama.
- "**Julie Lescaut**", (2x90mn) réalisés par Pascale Dallet pour GMT.
- "**La libellule de Montmartre**", long métrage de Carole Giacobbi (prépa.).

- 1997 • "**La pierre à marier**", réalisé par Chantal Picault pour Technisonor.
- "**L'enfant des terres blondes**", (époque 1950) réalisé par Édouard Niermans pour GTV.

- 1996 • "**Cinestival**" (Publicité "Billet scoop"), publicité de F. Bérenguer pour Claudie Ossard.
- "**Un homme en colère**", réalisé par Dominique Tabuteau pour Alya Prod.
- "**La femme de plume**", réalisé par Chantal Picault pour Vertigo Prod.

- 1995 • "**En avoir ou pas**", LM de Lætitia Masson pour IMA.
- "**Le ciel est à nous**", LM de Graham Guit, pour FRP (prépa).

- 1994 • "**La rivière espérance**", (9x90 mn – XIX siècle), réalisé par Josée Dayan pour GTV.
- "**Les nuiteux**", réalisé par Josée Dayan pour Falcon Productions.

Intervenant en formation

CEFPF – 2018 —> 2023

- "L'assistant Réalisateur"

Formation de 7 semaines sur le travail de l'assistant réalisateur. De la relation avec les différents postes sur un film, jusqu'au plan de travail.

Direction de production

- 2009 • "**Hermano**", devis du long métrage de Sébastien Fabioux, pour Les Films d'Antoine
- 2008 • "**Aller Simple**", un court-métrage de Philippe Dufault pour Les Films d'Antoine.

Scénario et Réalisation

- 2002 • **"Textiles"**, court-métrage. Produit par les Films depuis 2001.
Semaine de la critique, Cannes 2002 - Festival de Sao Paulo, août 2002, Distribution R.A.D.I.
- **"La bouée"**, court-métrage. Produit par les les Films depuis 2001.
Festival Cinéma 35 2003, Brest 2003, Douarnenez 2003, TPS.
 - Auteur des films **"La sécurité sort de la bouche des enfants"** (programme courts) réalisés par Nick Quinn pour FPC, M6 et Paris Première.
 - Prix du meilleur scénario de court-métrage avec **"La bouée"** au festival intern. de Bénodet.

Formations complémentaires

- 2009 • 7 semaines de formation : **"Direction de production"** au CEFPPF par Marie-Rose Venuti
- 2000 • Stage d'écriture de scénario : **"Écrire pour l'écran"** dirigé par France Bourgeois.