



**Johana KATZ**

+33 6 86 43 64 65

[Johana.katz@gmail.com](mailto:Johana.katz@gmail.com)

## **1ERE ASSISTANTE- REALISATEUR**

---

### **CINEMA**

#### *1ère assistante-réalisateur*

|      |   |                     |                                    |
|------|---|---------------------|------------------------------------|
| 2023 | <b>SUR UN FIL</b>                             | Reda Kateb          | Pyramide                           |
| 2022 | <b>LES VENGEANCES<br/>DE ROBERT POUTIFARD</b> | Pef MARTIN-LAVAL    | UGC<br><i>Belgique</i>             |
| 2021 | <b>LE VISITEUR DU FUTUR</b>                   | François DESCRAQUES | Pyramide                           |
| 2020 | <b>DANS UN MONDE IDEAL</b>                    | Emilie FRECHE       | Chapka Films                       |
| 2019 | <b>AU PAYS DU SOURIR</b>                      | Fred FORESTIER      | Cheyenne Films<br><i>Thailande</i> |
| 2018 | <b>VICTOR &amp; CELIA</b>                     | Pierre JOLIVET      | 2.4.7 Films                        |
| 2017 | <b>LADY WINSLEY</b>                           | Hiner SALEEM        | Agat Films<br><i>Turquie</i>       |
| 2011 | <b>AFTER WINTER</b>                           | Eric SHAEFFER       | Unknow                             |
| 2009 | <b>AU PAYS DES BODINS</b>                     | Eric LEROCH         | ADR Productions                    |
| 2007 | <b>MARIAGE CHEZ LES BODINS</b>                | Eric LEROCH         | JPB Productions                    |

#### *2ème assistante-réalisateur*

|      |  |                    |                                     |
|------|--|--------------------|-------------------------------------|
| 2019 | <b>RENDEZ-VOUS CHEZ<br/>LES MALAWA</b> | James HUTH         | Eskwad<br><i>France / Af du Sud</i> |
| 2017 | <b>AT ETERNITY'S GATE</b>              | Julian SCHNABEL    | Iconoclast                          |
| 2017 | <b>LES TUCHES 3</b>                    | Olivier BAROUX     | Eskwad                              |
| 2016 | <b>THE BRIGADE</b>                     | Pierre Jolivet     | 2.4.7 Films                         |
| 2016 | <b>TOUT LA-HAUT</b>                    | Serge HAZANAVICIUS | MyFamily                            |

|      |                         |                     |                                   |
|------|-------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 2015 | <b>LE CIEL ATTENDRA</b> | MC Mention-Schaar   | Willow Films                      |
| 2015 | <b>AMIS PUBLIC N°1</b>  | Edouard PLUVIEUX    | MyFamily                          |
| 2015 | <b>VENDEUR</b>          | Sylvain DESCLOUX    | Sésame Films                      |
| 2014 | <b>NOS FUTURS</b>       | Rémi Bezançon       | Mandarin Films                    |
| 2013 | <b>THE SEARCH</b>       | Michel Hazanavicius | La Petite Reine<br><i>Georgie</i> |
| 2013 | <b>LES FRANCIS</b>      | Fabrice Begoti      | La Petite Reine                   |
| 2012 | <b>COLT 45</b>          | Fabrice du Welz     | La Petite Reine                   |
| 2011 | <b>POPULAIRE</b>        | Régis Roinsard      | Les Films du Trésor               |
| 2008 | <b>LA HORDE</b>         | Dahan & Rocher      | Capture the Flag                  |

## **PLATEFORME / TELEVISION**

### *1ère assistante-réalisateur*

|      |                       |                       |  |
|------|-----------------------|-----------------------|--|
| 2021 | <b>MISKINA</b>        | M. BEDIA / A.MARCIANO | Amazon/Quad  |
| 2016 | <b>CUT (Season 4)</b> | Vincent TRISOLINI     | Terence Films/France O<br><i>Ile de la Réunion</i> |
| 2012 | <b>MERE FILLE</b>     | Stéphane MARELLI      | Disney Chanel                                      |
| 2006 | <b>PSYCHOFICTION</b>  | Eric LEROCH           | Cinétévé/ France 2                                 |

### *2ème assistante-réalisateur*

|      |                         |                     |  |
|------|-------------------------|---------------------|--|
| 2010 | <b>SIGNATURE</b>        | Hervé Hadmar        | Cinétévé/ France 2<br><i>Ile de la Réunion</i> |
| 2009 | <b>PIGALLE, LA NUIT</b> | Hervé Hadmar        | Lincoln TV / Canal +                           |
| 2010 | <b>LES BLEUS</b>        | Christophe DOUCHANT | Cipango/ M6                                    |
| 2005 | <b>PSYCHOFICTION</b>    | Eric LEROCH         | Cinétévé/ France 2                             |

## **PUBS**

### *1ère assistante-réalisateur*

|      |   |
|------|---|
| 2018 | <b>TOTAL</b> - La Mouffle                 |
| 2018 | <b>DIOR</b> - Psycho                      |
| 2018 | <b>UBER POOL</b> - Phantasm               |
| 2014 | <b>MOMENTA 2014</b> - Brigitte Production |

- 2014 **ORANGE NFC** - Soi7ante Quin5ze
- 2013 **YVES SAINT LAURENT - BABY DOLL** - Onirim
- 2012 **LANCOME** - Yaka Productions
- 2011 **TROPICANA** - Havas Productions
- 2011 **BUFFALO GRILL** - Havas Productions
- 2004 **L'OREAL - VERBATITUDE** - Avalon Productions

## ***AUTRES***

Languages: anglais & allemand (parlé)

Computer Skill: EPS Movie Magic, Final draft, Word, Excel, Movie Magic Budgeting

Education: Graduation - Master of art (La Sorbonne I) - 2007  
Graduation - Bac L

Hobbies: Reading - Backpacking - Skiing, Hiking & Climbing - Diving