



Jordan FLEURY

Assistant réalisateur

CONTACT

☎ 06 52 62 97 35

✉ fk-j@live.fr

📍 Paris, France

 <https://www.imdb.com/name/nm6250615/>

LANGUES

Français : Langue Maternelle

Anglais : Niveau C1

Espagnol : Niveau B1

COORDINATION

- Permis B (2008)
- PSC1 (secourisme)
- Enfants – animaux
- Cascades physiques – voitures
- Époque
- Feu – explosion – armes
- SFX – VFX – MFX
- Tournage sur écran LED
- Tournage en anglais
- Tournage en montagne – côtier
- Expériences en régie & accessoires
- Tournage France Métropolitaine - Guadeloupe - Belgique

LOGICIELS

FuzzleCheck	●	●	●	●	●
MMS / MovieData	●	●	●	●	●
Cinetwork	●	●	●	●	●
OutlookMovie	●	●	●	●	●
FinalDraft	●	●	●	●	●

CENTRES D'INTÉRÊT

- Voyage
- Randonnée et plongée N2 PA20/PE40
- Cuisine
- Arts plastiques
- Jeux vidéos – société – rôles

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2nd Assistant réalisateur

Longs-métrages:

- « Magma » (2023) de Cyprien VIAL – *Dharamsala & Darius Films*
- « Le livre des solutions » (2022) de Michel GONDROY – *Partizan Films*
- « Avant que les flammes ne s'éteignent » (2022) de Medhi FIKRI – *Topshot Film*
- « Trois nuits par semaine » (2021) de Florent GOUÉLOU – *Yukunkun Productions*

Unitaires / Séries

- 15x22' « Dear you » Saison 1 (2024) de Julien CARPENTIER – *Elephant Story*
- Téléfilm « Drôlesses » (2024) de Camille CHAMOIX & Cloé BAILLY – *Black Dynamite Production*
- 5x26' « Ici Tout Commence – Session 69.B » (2023) de Beatrice HERCZOG – *Itc Prod*
- 8x30' « Jusqu'ici tout va bien » (2022) de Nawell MADANI & Ludovic COLBEAU-JUSTIN – *Elephant Story*
- B UNIT « Spellbound » Saison 1 (2022) de Alexander JACOB – *Cottonwood Media (partie France)*
- 6x52' « Vortex » (2021) de Slimane-Baptiste BERHOUN – *Quad Drama*
- 10x26' « Mental » Saison 2 (2020) de Slimane-Baptiste BERHOUN – *BlackSheep Film*
- 3x52' « L'école de la vie » Saison 1 - Bloc 2 (2020) de Slimane-Baptiste BERHOUN – *Fiction'Air*
- 1x52' « L'école de la vie » Saison 1 - Bloc 1 (2020) de Elsa BENNETT & Hippolyte DARD – *Fiction'Air (renfort)*
- 1x52' « Mortel » Saison 2 (2020) de Simon ASTIER – *Mandarin Télévision (renfort)*

Publicités

- x1 « YSL » (2024) de Romaric BAUDOIN – *CUUUT*
- Photos x6 « Givenchy – l'interdit » (2024) de Cécilia POUPON & Eva WANG – *General Pop*
- x1 « Hilton – All the places » (2023) de Matt ASELTON – *LA PAC (partie France)*
- Photos x2 « Aqua Di Gio – Giorgio Armani » (2023) de Jérémie COT – *CUUUT*

1^{er} Assistant réalisateur

Unitaires / Séries

- B UNIT « Spellbound » Saison 2 (2023) de Robert BURKE – *Cottonwood Media (partie France)*
- Digital 9x7' « Vénération » Saison 1 (2016) de Marjory DÉJARDIN – *Septembre Production*
- B UNIT « France KBEK » Saison 1 & 2 (2013-2014) de Jonathan COHEN & Jérémie GALAN – *LoveMyTV*

Courts-métrages

- « Rives » (2023) de Arthur CAHN – *Films Grand Huit (reporté) -> printemps 2024*
- « L'essence de la sirène » (2023) de Jessica PUPPO – *Le hangar productions (consulting)*
- « 47 pouces » (2023) de Pascale MOMPEZ – *Le hangar productions*
- « Partir un Jour » (2020) de Amélie BONNIN – *Topshot Films (prépa)*
- « Martin est tombé d'un toit » (2019) de Matias GANZ – *Les Valseurs*

3^{ème} assistant réalisateur

Unitaires / Séries

- 4x52' « Baron Noir » Saison 3 Bloc 2 (2019) de Thomas BOURGUIGNON, Antoine CHEVROLLIER – *Kwai*
- 10x26' « Moah » Saison 1 (2019) de Benjamin ROCHER – *Empreinte Digitale*
- 10x26' « Mental » Saison 1 (2019) de Slimane-Baptiste BERHOUN – *BlackSheep Film*
- 22x52' « Alice Nevers » Saison 14, 15 & 16 (2016-2019) de Eric LE ROUX, Jean Christophe DELPIAS, Stephan KOPECKY, Vincent JAMAIN, Vincent GIOVANNI, Elsa BENNETT & Hippolyte DARD et Simon ASTIER – *Ego Productions*
- Téléfilm « Meurtre dans le Morvan » (2018) de Simon ASTIER – *Ego Productions*

FORMATION

École privé audiovisuelle

EICAR, Paris | 2010 – 2013

Option assistant réalisateur

Formations Afdas

Movie Solutions, Paris | Juin 2018

