



PIDOU

Lorraine DAVID-PIDOUX 26 rue Charles Graindorge - 93170 BAGNOLET - Port. : 06 14 82 68 17 -

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

1^{re} assistante Mise en scène

Meurtre dans le Jura, 90 mn, Step by Step Production, réalisateur Eric Duret (Mai/Juillet 2019)

Les Rivières Pourpres, 2x52 mn, Storia, réalisateur Olivier Barma (Janv/Mars 2019)

Candice Renoir 2x52 mn, Boxeur 7, Réalisateur Olivier Barma (Octobre à Décembre 2018)

Amour à mort 90 mn, Quad, Réalisateur Olivier Barma (Mai à Juillet 2018)

Examen de Conscience 90 mn, Réalisateur Olivier Barma (Janv/Avril 2018)

Papa ou Maman , 2 x52, Endemolshine, Réalisateur Frédéric Balekdjian (Sept à Déc 2017)

Lebowitz contre Lebowitz, 4 x 52 mn, Chabraque Productions, Réalisateur Olivier Barma (mars, juin 2017)

La Stagiaire, 3 x 52 mn, Elephant, réalisateur Olivier Barma (Octobre, Décembre 2017)

Section de recherches, 52 mn, réalisateur Octave Raspail (Août, Septembre 2017)

Candice Renoir, 3 x 52mn Boxeur 7, réalisateur Olivier Barma (Janvier, Mars 2016)

Après Moi le Bonheur, 90 mn Capa Drama, réalisateur Nicolas Cuche (Sept, Nov 2015)

La Stagiaire, 3x52 mn, Elephant, réalisateur Olivier Barma (Juin, Aout 2015)

Leo Mattéi, 2x52mn, LGM réalisateur Ludovic Colbeau Justin (Mars, avril 2015)

La clinique du Docteur H, 90 mn, Europa Corp, réalisateur Olivier Barma (Déc à Fév 2015)

Candice Renoir, 2x52 mn, Boxeur de Lune, réalisateur Olivier Barma (Août à Octobre 2014)

Vaugand, 90 mn, GMT productions, réalisateur Manuel Boursinhac, (Mai à Juillet 2014)

Agence Glamour, programme court, Réalisatrice Margaux Bonhomme (mars 2014)

La forêt des Jolis Glands, programme court, Réalisateur Nicolas Cuche, Jane Doe Production (Février 2014)

Ris ép 97, TF1 Productions, Réalisateur Olivier Barma, (Octobre à Décembre 2013)

La Smala s'en mêle, Production Barjac, Réalisateur Olivier Barma (Téléfilm, mai à août 2013)

Prêt à tout, Jerico Production, Réalisateur Nicolas Cuche (long métrage, juillet à décembre 2012)

Clip « Barcella », HK Corp, Réalisateur Stéphane Hamache (Juin 2012)

RIS, TF1 Productions, Réalisateur Alexandre Laurent (Mars à Avril 2012)

ALICE NEVERS, Ego Productions, Réalisateur Alexandre Laurent (3 x 52 mn, Août à Décembre 2011)

INQUISITIO, Septembre Productions, Réalisateur Nicolas Cuche, (8 x 52 mn, décembre 2010 à Aout 2011)

R.I.S., TF1 Productions, Réalisateur Julien Despau, (novembre, décembre 2010)

Adaptation de Law & Order en Paris enquêtes Criminelles

ETRANGER TOI-MEME, GMT , Réalisateur Frédéric Diefenthal, préparation mai-juin 2010

AMOUREUSE, Macondo Films, Réalisateur Nicolas Herdt, (préparation avril 2010)

R.I.S., TF1 Productions, Réalisateur Alexandre Laurent (52 mn, Février-Mars 2010)

Les Bleus, Cipango, Réalisateur Olivier Barma (3 x 52 mn, oct 2009 à Janvier 2010)

Le Chasseur, Son et Lumière, Réalisateur Nicolas Cuche (6 x 52 mn – 2008/2009)

Section de Recherches, Auteurs Associés, Réalisateur Gérard Marx (2 x 52 mn – 2008)

Paris Enquêtes Criminelles, Alma productions, Réalisateur Gérard Marx, étude de faisabilité et notes de lectures (2008)

Avalanche, Alma Production, Tournage Paris (2008)

Flics, GMT, Réalisateur Nicolas Cuche (4 x 52 mn – 2007)

La femme de l'année, Réalisateur Philippe Monnier, (Préparation – 2008)

Sauveur Giordano, DEMD Productions, Réalisateur Dominique Tabuteau (90 mn – 2007)

Les Jurés, Murmures Production, Réalisateur Nicolas Cuche, 6x52 mn, Etude de faisabilité (Mai, Juin 2006)

David Nolande, GMT Productions, Réalisateur Nicolas Cuche (6x 52 mn, 2005/2006)

La Bonne Copine, DEMD Production, Réalisateur Nicolas Cuche (90mn, 2005)

Sœur Thérèse.Com, Télécip, Réalisateur Williams Crépin (90 mn, 2005)

Avocats et Associés, Son et Lumière, Réalisateur Alexandre Pidoux (Repérages et tournage 2è équipe - 2004)

Le Proc, DEMD Production, Réalisateur Claudio Tonietti (Repérages - 2004)

Merci, les enfants vont bien, DEMD Production, Réalisateur Stéphane Clavier (Préparation 2 x 90 mn – Tournage reporté - 2004).

Clara et Associés, Alma Production, Réalisateur Gérard Marx (2004, 90 mn)

Fargas, Fit Production, Réalisateur Gérard Marx (2003/2004, 90 mn)

Le Prix de l'Honneur, Image et Compagnie, Réalisateur Gérard Marx (2003, 90 mn)

Capitaine Lawrence, DEMD, Réalisateur Gérard Marx (2002, 90 mn)

Avocats et Associés, Son et Lumière, Réalisateur Christophe Lamothe (2002, 4 x 52 mn)

Si j'étais lui, Téléimages, Réalisateur Philippe Triboit (2002, 90 mn)

L'Été Rouge, Auteurs Associés, Réalisateur Gérard Marx (2001/2002, préparation et tournage Paris, 5 X 90 mn)

Pub Nestlé, Calderon Films, Réalisateur Olivier Barma (2001)

Commissaire Moulin, PM Films, Réalisateur Gérard Marx (2001, 90 mn)

La Crim', Fit Productions, Réalisateur Gérard Marx (2000, 6 x 52 mn)

Navarro, Hamster, Réalisateur Gérard Marx (2000, 2 x 90 mn)

Pub Volkswagen, Wanda Production, Réalisateur Arnaud Roussel

Scénariste

« La Petite Flamme » long-métrage en développement chez 881 Films

« Prof T » (épisode 4) réalisé par Nicolas Cuche pour Vema productions

« Identités », série de 3x52 mn en développement chez Arezzo Films

« Les Nouveaux », Série de 6x52 mn en développement chez Macondo Production

Inquisitio, épisodes 1 à 8 Co-Auteur avec Nicolas Cuche, Lionel Pasquier, Veronique Lecharpy, Nicolas Tackian et Sandro Agenor

Lectrice pour Arte depuis 2012

Différents projets de séries pour la télévision « Infiltrations » « Dernière Chance » « Flash-back », développement en cours d'un scénario sur Irène Némirovski

Directrice de Casting

PUB MEETIC, HK Corp, Mai 2014, réalisateur Sylvain Bressolette, Mai 2014

CLIP MERWAN RIM, HK Corp, réalisateur Fabien Dufils, Janvier 2012

CLIPS SKRILLEX, Hk Corp, Réalisateur Tony Datis (décembre 2011 et janvier 2012)

2è assistante Mise en scène

Le Secret d'Alice, Escazal Films, Réalisateur Michaël Perrotta (2000, 90 mn)

Justice, Auteurs Associés, Réalisateur Gérard Marx (1999, 2 x 90 mn)

Justice, Auteurs Associés, Réalisateur Gérard Marx (1998, 4 x 52 mn)

Boulevard du Palais, GMT, Réalisateur Jacques Malaterre (1998, 2 x 90 mn)

Le Juge est une Femme, Banco Production, Réalisateur Pierre Boutron (1997, 90 mn)

Joséphine Ange Gardien, DEMD, Réalisateur Dominique Baron (1997, 90 mn)

Une Semaine au Salon, Néria, Réalisateur Dominique Baron (1997, 90 mn)

L'Empire du Taureau, Les Films du Triangle, Réalisateur Maurice Frydland (1996, 90 mn)

La Parricide, Banco Production, Réalisateur Claude Grinberg (1995, 90 mn)

Rendez-moi ma fille, Banco Production, Réalisateur Henri Helman (1994, 90 mn)

Le Jap, DEMD, Réalisateur Henri Helman (1993, 90 mn)

Stagiaire Mise en scène

Messieurs les Enfants, Ciby 2000, Réalisateur Pierre Boutron (1996, long-métrage)
Le Juge est une Femme, Banco Production, Réalisateur Pierre Boutron (1996, 90 mn)
L'Orange de Noël, SFP et King's Movies, Réalisateur Jean-Louis Lorenzi (1995, 90 mn)
L'Enfant de l'Absente, Banco Production, Réalisateur Pierre Boutron (1995, 90 mn)
Sandra, Princesse Rebelle, Banco Production, Réalisateur Didier Albert (1994, 4 x 90 mn)
Danse avec la Mort, Banco Production, Réalisateur Claude Grinberg (1993, 90 mn)
Flics de Chocs, DEMD, Réalisateur Henri Helman (1993, 90 mn)
Nestor Burma, DEMD, Réalisateur Claude Grinberg (1993, 90 mn)

AUTRES FORMATIONS

Chargée de l'organisation du Festival de Reims (RITV) de 1994 à 1997
Journaliste Pigiste à l'Événement du Jeudi et Cosmopolitan de 1992 à 1994
Attachée de Presse aux Editions l'Étincelle de 1989 à 1991
Assistante puis Chef de Publicité chez Pacific et Euro RSCG de 1984 à 1989

DIVERS

1983 : BTS communication
1980 : Baccalauréat A5 (Philosophie - Langues).
Espagnol : parlé, lu, écrit.
Anglais scolaire, bonnes notions d'italien.