

Lucas ARBISA

06.72.85.90.32

25, allée des Marronniers
33260 La Teste de Buch



Association Française des Assistants Réalisateur

lucas.arbisa@hotmail.fr

42 ans

MOVIE MAGIC 6 - MOVIE DATA - FINALDRAFT 10

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Mai – Juin 2019 **1e Assistant réalisateur**
« *Vestiaires* » 52X3mn FR2
Réalisé par V. BURGEVIN, F. LEBON & F. CHANUT
- Janvier - Mars 2019 **2nd Assistant réalisateur**
« *La légiste* » 90 mn FR3
Réalisé par N. GUICHETEAU (1E AR: AS. Hervieux)
- Juillet – Oct 2018 **2nd Assistant réalisateur**
« *Mongeville* » 2x90 mn FR3
Réalisé par D. LADOGÉ (1E AR: F. Bétaillole)
- Mai – Juin 2018 **1e Assistant réalisateur**
« *Vestiaires* » 48X3mn FR2
Réalisé par V. BURGEVIN, F. LEBON & F. CHANUT
- Janvier – Mai 2018 **2nd Assistant réalisateur**
« *Mongeville* » 2x90 mn FR3
Réalisé par B. DELMAS (1E AR: S. Miller)
- Octobre – Dec 2017 **2nd Assistant réalisateur**
« *La légiste* » 90 mn FR3
Réalisé par N. GUICHETEAU (1E AR: S. Bouvier)
- Septembre – Oct 2017 **2nd Assistant réalisateur**
« *Mongeville* » 90 mn FR3
Réalisé par D. LEMOINE (1E AR: E. Caquille)
- Mai – Juin 2017 **1e Assistant réalisateur**
« *Vestiaires* » 48X3mn FR2
Réalisé par V. BURGEVIN, F. LEBON & F. CHANUT
- Décembre – Mars 2017 **2nd Assistant réalisateur**
« *Mongeville* » 2x90 mn FR3
Réalisé par M. ABDALLAH (1E AR: L. De Butler)
- Décembre 2016 **1e Assistant réalisateur**
Pub "Intercontinental"
Réalisé par Daniel MITCHELL / Prod Rabbit Content
- Juillet – Octobre 2016 **2nd Assistant réalisateur**
« *Louis(e)* » 2X52mn TF1
Réalisé par Arnaud MERCADIER (1E AR: Stéphan Miller)

- Mai – Juillet 2016
1e Assistant réalisateur
« *Vestiaires* » **52X3mn** FR2
Réalisé par P. LECONTE, P. BRAOUDE, N. TAVERNIER,
V. BURGEVIN, F. LEBON & F. CHANUT
- Avril – Mai 2016
1e Assistant réalisateur
« *Banjo Farid* » Court métrage
Réalisé par Clément RIERE
- Décembre – Mars 2016
2nd Assistant réalisateur
« *Mongeville* » **2x90 mn** FR3
Réalisé par S. MALHURET (1E AR: David Lueza)
- Juillet – Sept 2015
1e Assistant réalisateur
« *Vestiaires* » **40X3mn** FR2
Réalisé par V. BURGEVIN, F. LEBON & F. CHANUT
- Mars – Avril 2014
2nd Assistant réalisateur
« *Mongeville* » **90 mn** FR3
Réalisé par H. BRAMI (1E AR: Frédéric Bétaillolle)
- Sept – Décembre 2014
2nd Assistant réalisateur
« *Mongeville* » **2x90 mn** FR3
Réalisé par B. Garcia (1E AR: Stéphan Miller)
- Juillet – Sept 2014
1e Assistant réalisateur
« *Vestiaires* » **40X3mn** FR2
Réalisé par F. LEBON & F. CHANUT
- Mars – Avril 2014
2nd Assistant réalisateur
« *Famille d'accueil* » **2x52 mn** FR3
Réalisé par Ch. Barbier(1E AR: Sabine Roca)
- Oct – Décembre 2013
2nd Assistant réalisateur
« *Meurtres au Pays basque* » **90 mn** FR3
Réalisé par Eric DURET(1E AR: F. Lagarde)
- Août – Septembre 2013
1e Assistant réalisateur
« *Vestiaires* » **40X2mn** FR2
Réalisé par F. LEBON, V. BURGEVIN & F. CHANUT
- Avril – Juillet 2013
2nd Assistant réalisateur
« *Famille d'accueil* » **4X52mn** FR3
Réalisé par C. REICHERT. (1E AR: Mathieu Danielo)
- Sept – Octobre 2012
2nd Assistant réalisateur
« *Intime conviction* » **90mn** Arte
réalisé par R. BURKEL. (1E AR: Pablo Lopez)
- Mai – Septembre 2012
2nd Assistant réalisateur
« *Famille d'accueil* » **5X52mn** FR3
réalisé par A. WERMUS. (1E AR: François Bigrat)
- Avril – Mai 2012
1e Assistant réalisateur
« *Talons aiguilles et bottes de paille* » **5x26 mn** FR2
réalisé par B. BONTZOLAKIS.

- Oct – Décembre 2011 **2nd Assistant réalisateur**
« *Lili David* » **90 mn** FR3
réalisé par C. BARRAU. (1E AR: Pascal Richard)
- Mai – Septembre 2011 **2nd Assistant réalisateur**
« *Famille d'accueil* » **4X52mn** FR3
réalisé par D. TABUTEAU. (1E AR: François Bigrat)
- Décembre 2010 – Février 2011 **1^e Assistant réalisateur**
« *Midi et Soir* » **90 mn** FR3
réalisé par L. Firode.
- Novembre 2010 **2nd Assistant réalisateur (2^e équipe)**
« *Section de recherche* » **2X52mn** TF1
réalisé par L. DI ROSA. (1E AR: Marc Wetterwald)
- Sept - Octobre 2010 **2nd Assistant réalisateur**
« *Section de recherche* » **2X52mn** TF1
réalisé par F. BUCHTER. (1E AR: Audrey Jannin)
- Juin – Juillet 2010 **1^e Assistant réalisateur (2^e équipe)**
« *Section de recherche* » **2X52mn** TF1
réalisé par Y de CHALLONGE.
- Fév 2010 – Juin 2010 **2nd Assistant réalisateur**
« *Famille d'accueil* » **4X52mn** FR3
réalisé par B. ARTUYS. (1E AR: Philippe Olari)
- Décembre 2009 **2nd Assistant réalisateur (2^e équipe)**
« *Section de recherche* » **2X52mn** TF1
réalisé par G. MARX. (1E AR: Audrey Jannin)
- Juin – Septembre 2009 **2nd Assistant réalisateur**
« *Famille d'accueil* » **4X52mn** FR3
réalisé par WERMUS. (1E AR: Philippe Olari)
- Avril 2009 **2nd Assistant réalisateur / Photographe plateau**
« *L'amour c'est la honte* » long métrage
réalisé par B. BONTZOLAKIS. (1E AR: Frédéric Bétaillole)
- Nov 2008 – Mars 2009 **2nd Assistant réalisateur**
« *Famille d'accueil* » **4X52mn** FR3
réalisé par B. ARTUYS. (1E AR: Philippe Olari)
- Juin – Septembre 2008 **2nd Assistant réalisateur**
« *Famille d'accueil* » **4X52mn** FR3
réalisé par F. BUCHTER. (1E AR: Philippe Olari)
- Décembre 2007 – Avril 2008 **2nd Assistant réalisateur**
« *Famille d'accueil* » **4X52mn** FR3
réalisé par A. WERMUS. (1E AR: Philippe Olari)
- Aout – Octobre 2007 **3^e Assistant réalisateur**
« *Famille d'accueil* » **2x90mn** FR3
réalisé par WERMUS. (1E AR: Philippe Olari)

Avril – Juin 2007	3^e Assistant réalisateur « <i>Le lien</i> » TV Film FR3 réalisé par D. MALLEVAL. (1E AR: Patrick Tixidre)
Janvier – Mars 2007	3^e Assistant réalisateur « <i>Famille d'accueil</i> » 2x90mn FR3 réalisé par A. LORENZI. (1E AR: Sébastien Gendron)
Sept – Octobre 2006	3^e Assistant réalisateur « <i>Carte blanche</i> » TV Film 90 mn M6 réalisé par A. SELIGNAC. (1E AR: A. S. Hervieux)
Juin - Août 2006	3^e Assistant réalisateur « <i>Famille d'accueil</i> » 2x90mn FR3 réalisé par M.SARRAUT. (1E AR: Frédéric Rivière)
Janvier - Mars 2006	3^e Assistant réalisateur « <i>Famille d'accueil</i> » 2x90mn FR3 réalisé par B. BONTZOLAKIS. (1E AR: Mélina Jochum)
Novembre 2005	3^e Assistant réalisateur (Renfort) « <i>Section de Recherche</i> » 2x52mn TF1 Réalisé par Vincenzo MARANO.
Octobre 2005	3^e Assistant réalisateur (Renfort) « <i>Le négociateur</i> » TV Film de R. MANZOR.
Septembre 2005	3^e Assistant réalisateur (Renfort) « <i>Hors de prix</i> » Long métrage de P. SALVADORI.
Juillet 2005	3^e Assistant réalisateur (Renfort) « <i>Camping</i> » Long métrage de F. ONTENIENTE
Avril – juillet 2005	3^e Assistant réalisateur « <i>Du jour au lendemain</i> » Long métrage de Philippe LEGUAY (1E AR: Philippe Guerinel)
Août 2004 – Février 2005	3^e Assistant réalisateur / 2nd Assistant « <i>DOLMEN</i> » 6 X 90 mn TF1 réalisé Par Didier ALBERT. (1E AR: Christian Guerinel)
Juin 2004	2^e Assistant réalisateur « <i>Contretemps</i> » Court métrage réalisé par C. GUERINEL
Février – Mai 2004	3^e Assistant réalisateur « <i>La Battante</i> » 5 X 60 mn TF1 réalisé par Didier ALBERT. (1E AR: Christian Guerinel)
Octobre – Décembre 2003	3^e Assistant réalisateur « <i>Le juge est une femme</i> » 2 X 90 mn TF1 réalisé par Patrick POUBEL. (1E AR: Cédric Bernard)
Septembre 2003	2^e Assistant réalisateur « <i>Amaiur</i> » Court Métrage réalisé par C. Zuppinger. (1E AR: Frédérique. Lagarde)

Septembre 2002 – Mars 2003

3^e Assistant réalisateur

« *BLEU OCEAN* » **5 X 90 mn** TF1

réalisée par Didier ALBERT. (1^E AR: Christian Guerinel)

Août 1995

Stagiaire SFX : Équipe des « Versaillais »

Production 1.33 Publicité « Dune - Christian Dior »

Cursus

1996

Baccalauréat Littéraire

Lycée Grand Air Arcachon

1998

DEUG Sociologie

Université Victor Segalen Bordeaux 2

2000

DUT Information Communication Publicité

Université M. Montaigne Bordeaux 3

Atouts

Movie Magic Scheduling depuis 2006

Movie Data depuis 2014

Finaldraft depuis 2018

Permis Moto, Voiture et Bateau.

Titulaire **PSC1**: Prévention et Secours Civique Niveau 1 (Novembre 2016)

Passionné de Photographie.