

**Lucile Jacques**

Née le 10/08/1984

Adresse à Bordeaux et dans les Landes

Permis B

146 rue du Faubourg Saint Denis  
75010 Paris

Tel : +33(0)6.10.58.87.75

Mail : lucilejjacques@gmail.com

### **ASSISTANTE RÉALISATEUR EN FICTION**

**Septembre 2022- Décembre 2022 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, long métrage « Pas de vague », réalisateur Teddy Lussi Modeste, production Kazak Productions

**Décembre 2021-Avril 2022 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, long métrage « La Morsure », réalisateur Romain de Saint Blanquat, production Easy Tiger

**Juin-Octobre 2021 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, long métrage « Du crépitement sous les néons », réalisateurs FGKO, production Bonne Pioche Cinéma

**Décembre 2020-Avril 2021 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, long métrage « L'origine du mal », réalisateur Sébastien Marnier, production Avenue B productions

**Juin 2020-Novembre 2020 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, long métrage « A plein temps », réalisateur Eric Gravel, production Novoprod (film sélectionné en compétition officielle à la Mostra de Venise 2021)

**Avril 2019- Septembre 2019 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, long métrage « Gagarine », réalisateurs Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, production Haut et Court (film Label Cannes 2020)

**Octobre 2018-Janvier 2019 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, long métrage « Dune Dreams », réalisateur Samuel Doux, production Avenue B production/ Vito Films (tournage à Dubaï, Belgique et Paris)

**Octobre 2018 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, moyen métrage « Avant que je m'en aille », réalisateur Julien Barazer, production Norte Productions

**Septembre 2018 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, court-métrage « Les derniers oiseaux », réalisateur Benoît Pannetier, production 10 :15 Productions

**Avril 2018-Juin 2018 : 2<sup>nde</sup> assistante réalisateur**, série Amazon « Deutsch-Les-Landes », réalisatrice Annette Ernst, 1<sup>ère</sup> assistante Mareike Engelhardt, production Telfrance

**Décembre-février 2018 : 2<sup>nde</sup> assistante réalisateur**, série Canal + « Guyane saison 2 », réalisateur Julien Despau, 1<sup>er</sup> assistant Franklin Ohannessian, Production Shine Films

**Avril-Août 2017 : 2<sup>nde</sup> assistante réalisatrice**, long métrage « Un amour impossible », réalisatrice Catherine Corsini, 1<sup>er</sup> assistant Romaric Thomas, Production Chaz production

**Juin-Août 2016 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, long métrage « Allons enfants » de Stéphane Demoustier, production Année zéro

**Avril-mai 2016 : 2<sup>nde</sup> assistante réalisateur**, long métrage « Aurore », réalisatrice Blandine Lenoir, 1<sup>ère</sup> assistante Amandine Escoffier, production Karé Productions

**janvier 2015- Février 2016 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, programmes courts TF1, réalisateur Xavier de Choudens, Production Dream On

**Mai- Juillet 2015 : 2<sup>nde</sup> assistante réalisateur**, long métrage « La fine équipe », réalisatrice Magaly Richard-serrano, Production Blue monday productions

**Avril 2015 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, Court métrage « Gagarine », réalisateurs Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, production Caporal Films

**Octobre 2013 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, Court métrage « Alliés nés », réalisateur Abraham Belaga, Production Nolita cinéma

**Septembre 2013 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, Court métrage « Victor irait bien à Berlin », réalisateur Sylvain Pioutaz, Production La petite fugue

**Mai-Juillet 2013 : 3<sup>ième</sup> assistante réalisateur**, Long métrage « Terre battue », réalisateur Stéphane Demoustier, Production Les Films Velvet

**Juin 2012 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, préparation du long métrage « Liberté chérie », réalisateur Stéphane Demoustier, Production Année Zéro, tournage repoussé

**Mars-avril 2012 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, moyen métrage « L'albatros », réalisateur Emmanuel Bonnat, Production Année Zéro

**Mars 2012 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, programmes courts série MAFIOSA, réalisateur Sylvain Pioutaz, Production Canal +

**Décembre 2011 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, court métrage « Filles du calvaire », réalisateur Stéphane Demoustier, Production Année Zéro

**Octobre 2011 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice**, court métrage « Que puis-je te souhaiter avant le combat ? », réalisatrice Sofia Babluani, Production KOMETA FILMS, diffusion ARTE

**Août 2011 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice**, court métrage « Le pays qui n'existe pas », réalisatrice Cécile Ducrocq, Production ANNEE ZERO

**Mai 2011 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, court métrage « A la longue », réalisateur Sylvain Pioutaz, production KOMETA FILMS, diffusion ARTE

**Janvier-février 2011 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, court métrage « Bad Gones », réalisateur Stéphane Demoustier, production ANNEE ZERO, diffusion France 3

**Septembre- Octobre 2010 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice**, court métrage « Fille modèle », réalisatrice Cécile Ducrocq, production ANNEE ZERO (prépa en septembre, tournage octobre), diffusion France 3

**20 juillet-01 septembre 2010 : 3<sup>ième</sup> assistante réalisateur**, unitaire « La joie de vivre », réalisateur Jean Pierre Améris, production ESCAZAL FILMS, diffusion France 2 et Arte

**Juillet 2010 : 2<sup>nde</sup> assistante réalisateur** : court métrage « Le lapin immobile en plein phare », réalisateur Vincent Damon, production STROMBOLI FILM

### **ASSISTANTE RÉALISATEUR EN PUBLICITE/ CLIP/ FILM INSTITUTIONNEL**

**Novembre 2021 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, publicité Nike, réalisatrice Claire Arnold, production Miles

**Novembre 2020 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, publicité « SPF Mois sans tabac », réalisateurs Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, production Solab

**Décembre 2019 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, publicité Europcar, réalisateur Julien Vray, Production Soldats Films

**Mars 2019 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, campagne contre le harcèlement de rue, réalisateurs Charlotte Lavocat et Benjamin Hoffman, production Empreinte digitale

**Année 2016-2017 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur** sur plusieurs publicités pour Soldats Films

**Octobre- Novembre 2015 : 1ère assistante réalisateur**, publicité « Renault », Réalisateur Xavier de Choudens, Production Dream On

**Octobre 2015 : 1ère assistante réalisateur**, Publicité « Equidia », Réalisateur Nicolas Apicella, production Dream On

**Octobre 2015 : 1ère assistante réalisateur** , Publicité « Hermes », réalisateur Benjamin Grillon, production Diez Films

**Septembre 2015 : 1ère assistante réalisateur**, Publicité « Citroen », réalisateur Nicolas Apicella, production Dream On

**Janvier 2014 : 1ère assistante réalisateur**, publicité Disneyland paris, Réalisateur Laurent King, agence Euro RSCG

**Mars 2013 : 1ère assistante réalisateur**, Publicité SNCF, Réalisateur Damien Peyret, production Elephant At Work

**Juin 2011 : 1 ère assistante réalisateur**, œuvre Caricative contre le harcèlement moral, réalisateur Laurent King, production BOLLYWOOD

**Juin 2011 : 1<sup>ère</sup> assistante réalisateur**, Publicité NETTO, réalisateur Laurent King, production BOLLYWOOD

**Mai 2010 :** 2<sup>nde</sup> assistante réalisateur :

- Clip Mystery Jet, réalisateur Yoann Lemoine, production WANDA
- Publicité « Parrot », réalisateur David Bouillot, production WANDA

### **CHARGÉE DE CASTING**

**Septembre 2013 :** Chargée de casting, moyen métrage « Errance » de Peter Dourountzis, Production Année Zéro

**Août 2013 :** Chargée de casting rôles français, long métrage américain « We'll never have Paris » de Simon Helberg, production Paris Film LLC

**Janvier 2013- Avril 2013 :** Chargée de casting enfant, long métrage « Terre battue », Réalisateur Stéphane Demoustier, Production Les Films Velvet (10 rôles enfants et 30 enfants figurants)

**Novembre 2010 :** Chargée de casting, pilote de la série « Le milieu », Réalisateur Laurent King, production SMALL FAMILY BUSINESS (5 rôles, 60 figurants)

**Septembre 2010 :** Chargée de casting, publicité «St Sever », production PPP (4 rôles, 70 figurants)

### **REPÉRAGES**

**Mars 2018 :** repérages des décors pour le long métrage « Damien veut changer le monde », réalisateur Xavier de Choudens, Productions Agat films et Cie

### **RÉGIE**

**Novembre 2014- Janvier 2015 :** Assistante à la régie cinéma, Long métrage « Good Luck Algéria », Réalisateur Farid Bentoumi, production Les films Velvet

**Juin-juillet 2014 :** Assistante à la régie, long métrage « Eva et Léon », réalisatrice Emilie Cherpitel, Production ElianeAntoinette

**Mars-avril 2014 : Assistante à la régie**, long métrage « Boomerang », réalisateur François Favrat, Production Les films du kiosque

**Novembre-décembre 2013 : Régisseuse Adjointe**, long métrage « Un nouveau souffle », réalisateur Arnaud Viard, production Les 1001 marches

**Mars-mai 2014 : Auxiliaire à la régie cinéma**, long métrage « Boomerang », réalisateur François Favrat, production Les Films du kiosque

**Juin-juillet 2014 : Auxiliaire à la régie cinéma**, long métrage « Eva et Léon », réalisatrice Emilie Cherpitel, production ElianeAntoinette

#### REALISATION

**Septembre 2012** : réalisation d'un docu-fiction « L'essentiel de nous », durée 17 min

**Mars 2010** : réalisation du court métrage « Grise nuit », DAK TIRAK PRODUCTION

<http://vimeo.com/16113637>

**Avril 2009** : réalisation du clip « Métaphore » de Marine Thibault (Cat's eyes)

#### AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**Mars 2007- Mai 2010** : Chargée de planning - Ciné Lumières de Paris

- ***Suivi commercial*** (*Etablissement des devis, mise à jour des devis, négociation des devis, finalisation financière d'une prestation*)
- ***Gestion logistique et organisationnelle*** (*organisation logistique du matériel sur les tournages, gestion du planning de livraison, groupes électrogènes et sous location, suivi journalier des projets, suivi des imprévus et problèmes sur les tournages*)
- ***Suivi relationnel avec les productions, techniciens, équipe de tournage et autres prestataires***

#### **FORMATION**

**Juin 2005** : Licence Etudes cinématographiques et audiovisuelles, mention B, Université Bordeaux III

**Juin 2004** : Deug Etudes cinématographiques et audiovisuelles, mention B, Université Bordeaux III

**Juin 2002** : Baccalauréat Scientifique, mention AB, Lycée Charles DESPIAU, Mont-de-marsan

#### **LANGUES ET INFORMATIQUE**

**Anglais** : bonne maîtrise

**Allemand** : maîtrise (scolaire)

**Logiciels** :

Movie data, Outlookmovie, Movie Magic

#### **DIVERS/ CENTRES D'INTERET**

Pratique du tennis, pratique du ski nautique, pratique de la GRS (championne de France en 2000), pratique du violon pendant 12 ans

Lecture, cinéma, voyages