

## Assistant Réalisateur

Membre a.f.a.r. depuis 2015

*1<sup>ers</sup> Assistants : Fany Pouget, Christophe Marillier, Ferdinand Verhaeghe, Iris Wong, Barbara Dupont, Marie Willaume...*

- 2021 « **Les Algues Maléfiques** » court métrage d'Antonin Peretjatko (Paris Brest) – 1<sup>er</sup> Assistant  
 « **Jeux d'influence – S.2** » série (6x52') de Jean Xavier de Lestrade (What's up Films) – 2<sup>nd</sup> Assistant
- 2020 « **Est-ce ainsi que les hommes jugent ?** » téléfilm réalisé par Lou Jeunet (Cinétévé) – 2<sup>nd</sup> Assistant
- 2019 « **J'irai mourir dans les Carpates** » d'Antoine de Maximy (Rouge Production / Bonne Pioche) – 2<sup>nd</sup> Assistant  
 « **Laëtitia** » série (6x52') de Jean Xavier de Lestrade (L'île Clavel / CPB Films) – 2<sup>nd</sup> Assistant
- 2018 « **Noces d'or** » téléfilm de Nader T. Homayoun (Ex Nihilo) – 2<sup>nd</sup> Assistant  
 « **Jeux d'influence** » série (6x52') de Jean Xavier de Lestrade (What's up Films) – 2<sup>nd</sup> Assistant
- 2017 « **Agathe Koltès** » épisodes 9 & 10, réalisés par Adeline Darraux (GMT Production) – 1<sup>er</sup> Assistant
- 2016 « **Manon 20 ans** » série (3x52') de Jean Xavier de Lestrade (Image et Cie) – 2<sup>nd</sup> Assistant  
 « **Espèces Menacées** » de Gilles Bourdos (Films du Lendemain) – 2<sup>nd</sup> Assistant (prépa) / 1<sup>er</sup> Assistant (tournage)  
 « **Une Forêt** » court métrage de Thomas Geffrier (Mynagement Production) – 1<sup>er</sup> Assistant
- 2015 « **Malaterra** » série (8x52') réalisée par J. X. de Lestrade et L. Herbiet (Shine France Films) – 2<sup>nd</sup> Assistant
- 2014 « **Le Combat Ordinaire** » de Laurent Tuel (Nord-Ouest Films) – 2<sup>nd</sup> Assistant
- 2013 « **3xManon** » série (3x52') de Jean Xavier de Lestrade (Image et Cie) – 2<sup>nd</sup> Assistant  
 « **Debout à l'aube** » clip réalisé par Matthias Jenny & Koya Kamura (Blackbox) – 1<sup>er</sup> Assistant
- 2012 « **Bonjour, Bonjour** » pub réalisée par Matthias Jenny & Koya Kamura (B.O.X Production) – 1<sup>er</sup> Assistant  
 « **La Braconne** » de Samuel Rondière (Bandonéon) – 2<sup>nd</sup> Assistant  
 « **Calme et Clair...** » court métrage de Louis Dodin – 1<sup>er</sup> Assistant
- 2011 « **Renoir** » de Gilles Bourdos (Fidélité Films) – 2<sup>nd</sup> Assistant  
 « **La Disparition** » téléfilm de Jean-Xavier de Lestrade (Maha Productions) – 2<sup>nd</sup> Assistant
- 2010 « **Qui sème le vent...** » de Fred Garson (Maha Productions) – 2<sup>nd</sup> Assistant (France)
- 2009 « **Aglaée** » court métrage de Rudi Rosenberg (Karé Production) – 2<sup>nd</sup> Assistant
- 2008 « **Azad** » moyen métrage de Nicolas Takian (Kien Productions) – 3<sup>ème</sup> Assistant  
 « **Les Beaux Gosses** » de Riad Sattouf (Les Films des Tournelles) – Casting et 3<sup>ème</sup> Assistant

## Réalisateur

- 2016 « **2016, film pour L.** » (20'), récit documentaire
- 2014 « **Casting#26** » (13') avec Alba Bellugi et Darius Kethari (L'Intime Production)
- 2012 « **Johnny, chanteur ouvrier** » documentaire de Xavier Champagnac (Kanari Films/52') – *Chef Opérateur*
- 2005 Résidence au CECI (Moulin d'Andé) pour « **Le Voyage Improbable de Jérémy Hobbes** » (scénario LM)
- 2001 « **Point Mort** » (11') avec Emmanuel Faventines, Delphine Chuillot, Anthony Paliotti... (16mm/NB)  
 « **Drôle de Jeu** » (7') avec Olivier Treiner, Alexandre Venel... (35 mm/coul.)
- 1993 Lauréat du concours « 3000 scénarios contre un virus » (film avec Mathieu Kassovitz)

## Casting / Chargé de Figuration (2006-2014)

Entre autres sur la série « **Détective(s)** » (saisons 1 et 2 – Delante TV) ainsi que les longs métrages « **Les Beaux Jours** » de Marion Vernoux (Les Films du Kiosque), « **Nous York** » de Géraldine Nakache et Hervé Mimran (Vertigo – *partie Paris*), « **Et soudain, tout le monde me manque** » de Jennifer Devoldère (Vertigo), « **Fracture** » de Alain Tasma (Cipango), « **Tout Ce Qui Brille** » de Géraldine Nakache et Hervé Mimran (Vertigo), « **Le Sentiment de la Chair** » de Roberto Garzelli (Stella Films), « **La Première Etoile** » de Lucien Jean-Baptiste (Vendredi Films - *partie Paris*), « **Go Fast** » d'Olivier van Hoofstadt (Avalanche Productions – *fin du tournage*), « **Le Nouveau Protocole** » de Thomas Vincent (Mandarin Cinéma), « **Banco** » court métrage de Riad Sattouf (Films des Tournelles), « **Hellphone** » de James Hut (Captain Movies)...

## Formation

- 2018 Stage **Movie Data** (Movie Solutions)
- 2013 Stage **Movie Magic Scheduling** (Cifap) (utilise MMS 6)
- 1998-2001 E.N.S. Louis Lumière (section Cinéma)
- 1995-1997 Licence et Maîtrise d'Audiovisuel (Paris I Panthéon Sorbonne)
- 1993-1995 Ciné-Sup (Guist'hau/Nantes)
- Juin 1993 Bac C (mention T. B.)