

Marie AUBERT
Assistante réalisateur
07/07/1979
06 20 56 12 13
aubertmarie093@gmail.com

42 rue Gaston Lauriau
93100 Montreuil

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

CINEMA

Seconde assistante réalisatrice sur « La Tortue »

Réalisation : Léa Domenach, produit par *Karé Productions*

1^{er} assistant réalisatrice : Mathieu Vaillant

Seconde assistante réalisateur sur « La vérité si je mens ! Les débuts »

Réalisation : Michel Munz et Gérard Bitton, produit par *Vertigo & Les Films Manuel Munz*

1^{er} assistante réalisateur : Laure Montréal

Seconde assistante réalisateur sur « K contraire »

Réalisation : Sarah Marx, produit par *La Rumeur Filme*

1^{er} assistant réalisateur : Christophe Delmas

Seconde assistante réalisateur sur « Voyez comme on danse »

Réalisation : Michel Blanc, produit par *Les Films du 24*

1^{er} assistant réalisateur : Luc Bricault

Seconde assistante réalisateur sur « KO »

Réalisation : Fabrice Gobert, produit par *2.4.7. Films*

1^{er} assistante réalisateur : Juliette Maillard

Seconde assistante réalisateur sur « Juillet Aout »

Réalisation : Diastème, produit par *Karé Productions*

1^{er} assistante réalisateur : Laure Montréal

Seconde assistante réalisateur et repérages sur « Chant d'hiver »

Réalisation : Otar Iosséliani, produit par *Pastorale Productions*

1^{er} assistant réalisateur : Paolo Trotta

Seconde assistante réalisateur sur « Voyage en Chine » (Partie française)

Réalisation : Zoltan Mayer, produit par *Haut et Court*

1^{er} assistante réalisateur : Juliette Maillard

Seconde assistante réalisatrice sur « à 14 ans »

Réalisation : Hélène Zimmer, produit par *Les Films du Lendemain*

1^{er} assistante réalisatrice : Juliette Maillard

Seconde assistante réalisateur sur « Violette »

Réalisation : Martin Provost, produit par *TS Productions*

1^{er} assistante réalisateur : Juliette Maillard

Seconde assistante réalisateur sur « Cherchez Hortense »

Réalisation : Pascal Bonitzer, produit par *SBS Productions*

1^{er} assistante réalisateur : Juliette Maillard

Chargée de repérages sur « Un amour de Jeunesse »

Réalisation : Mia Hansen-Love, produit par *Les Films Pelleas*

Seconde assistante réalisateur sur « De vrais mensonges »

Réalisation : Pierre Salvadori, produit par *Les Films Pelleas*

1^{er} assistant réalisateur : Alan Corno

Chargée de repérages France sur « Lignes de Front »

Réalisation : Jean-Christophe Klotz, produit par *Les Films du Poisson*

Seconde assistante réalisatrice sur « Les Grandes Personnes »

Réalisation : Anna Novion, produit par *MSVP*

1^{er} assistant réalisatrice : Franck Heslon

Seconde assistante réalisateur sur « Le Candidat »

Réalisation : Niels Arestrup, produit par *ADR Productions*

1^{er} assistant réalisateur : Paolo Trotta

Seconde assistante réalisateur sur « Jardins en Automne »

Réalisation : Otar Iosséliani, produit par *Pierre Grise Production*

1^{er} assistant réalisateur : Paolo Trotta

Seconde assistante réalisatrice sur « La petite Jérusalem »

Réalisation : Karin Albou, produit par *Gloria Films*

1^{er} assistant réalisatrice : Gilles Sionnet

Troisième assistante réalisateur sur « Ce jour-là »

Réalisation : Raoul Ruiz, produit par *Gémini Films*.

1^{er} assistant réalisateur : Gilles Sionnet

TELEVISION / PLATEFORMES

Seconde assistante réalisateur sur « OURIKA» Bloc 1 3 x 52mn

Réalisation : Marcella Saïd produit par *Prélude*

1^{ère} assistante réalisatrice : Laure Montréal

Seconde assistante réalisateur sur « A l'instinct »

Réalisation : Myriam Vinocour, produit par *Scarlett Production*

1^{er} assistant réalisatrice : Cyril Pavaux

Première assistante réalisatrice sur « Détox » 6 x 30mn

Réalisation : Marie Jardillier, produit par *Chpka TV*

Seconde assistante réalisateurs sur « A la folie »

Réalisation : Andréa Bescond et Eric Metayer, produit par *Golden Network*

1^{er} assistant réalisateurs : Florian Khun

Seconde assistante réalisateur sur « Le Mensonge » 4 x 52mn

Réalisation : Vincent Garenq, produit par *Thalie Images*

1^{er} assistante réalisateur : Luc Bricault

Seconde assistante réalisateur sur « Possessions » 4 x 52mn

Réalisation : Thomas Vincent, produit par *Haut et Court TV*

1^{er} assistante réalisateur : Laure Montréal

Seconde assistante réalisateur sur « Vernon Subutex » 9 x 35mn

Réalisation : Cathy Verney, produit par *Tetra Media Fiction & 2711 Production*

1^{er} assistante réalisateur : Luc Bricault

Seconde assistante réalisateur sur « Capitaine Marleau 9 »

Réalisation : Josée Dayan, produit par *Passion Films*

1^{er} assistant réalisateur : Paolo Trotta

Seconde assistante réalisateur sur « Capitaine Marleau 7 »

Réalisation : Josée Dayan, produit par *Passion Films*

1^{er} assistant réalisateur : Paolo Trotta

Seconde assistante réalisateur sur « Glacé » 6 x 52mn

Réalisation : Laurent Herbiet, produit par *Gaumont Télévision*

1^{er} assistante réalisateur : Laure Montréal

Chargée de repérages sur « Deux»

Réalisation : Anne Villacèque, produit par *GETEVE*

Seconde assistante réalisateur sur « Drumont, histoire d'un antisémite français »

Réalisation : Emmanuel Bourdieu, produit par *Jem Productions*

1^{er} assistante réalisateur : Carole Guénot

Seconde assistante réalisateur & chargée des repérages sur « Carmen »

Réalisation : Jean-Pierre Limosin, produit par *CAPA DRAMA*

1^{er} assistant réalisateur : Franck Heslon

3^{ème} assistante réalisateur sur « Bien agités ! »

Réalisation : Partick Chesnais, produit par *Rendez-vous Production.*

1^{er} assistant réalisateur: Pierre Sénélas

PUBLICITE / CLIP

Seconde assistante réalisateur sur la publicité « l’Affaire Twingo »

Réalisation : Pierre Salvadori, produit par *IRENE*

1^{ère} assistante réalisateur : Carole Guénot

1^{ère} assistante réalisateur sur le clip « La Sentinelle »

Groupe de rock : *LUKE*

Réalisation : Henri-Jean Debon, produit par *Aurora Films*

COURT METRAGE

Première assistante réalisateur sur « Son Nom »

Réalisation : Benjamin de Lajarte, produit par *Qualia Films*

Première assistante réalisateur sur « Abattoirs »

Réalisation : Didier Blasco, produit par *La Vie est Belle Films associés*

Première assistante réalisateur sur « Ali Baba »

Réalisation : Samuel Hercule et Métilde Weyergans, produit par *La Cordonnerie*

Première assistante réalisateur sur « L’Innocence »

Réalisation : Arnaud Gautier, produit par *Aurora Films*

Première assistante réalisateur sur « Quai R »

Réalisation : Fabrice Camoin, produit par *Les Films du Poisson*

Première assistante réalisateur sur « Visions d’Anna »

Réalisation : Jérémy Gravayat, produit par *Lithum Production.*

Seconde assistante réalisateur sur « Vie Matérielle »

Réalisation : Franck Heslon, produit par *Plans de Bataille Productions*

EXPERIENCE ANNEXE

Production et Réalisation de 3 documentaires de *Pévention SIDA au Sénégal*

« *Vivre avec le SIDA* » 17', DV. « *Jaaxa Jaaxa SIDA mania* », 11', DV.

« *SIDA o bonnoowo* » 10', DV.

Lauréate « Défi Jeune ».

Réalisation d’un film institutionnel sur les coopératives Agricoles dans la région de Chambéry

Production : *Aurora Films.*

FORMATION

2002 : BTS en production audiovisuelle

IIIS (Institut International de l’Image et du Son)

Etudiante à la faculté de Biologie

Université Claude Bernard Lyon I

1997 : Baccalauréat S (scientifique)

DIVERS

Langue : Anglais écrit et parlé couramment

Bureautique : Excel, Word, MMS

Permis B