

Marie CRABIT

La Petite Belouze – Route de Carelles

53220 Saint-Berthevin-La-Tanière

06 32 59 15 89 - mariecrabit@gmail.com

Détentrice du Permis B – Véhiculée

Enregistrée en région aquitaine et landes : 232, rue du Chot – 40170 Uza

Logiciels : Movie Data – Movie Magic

Habitude des tournages en anglais.

2022 – 3615 Monique S2 – Guillaume Renusson / Qui vive ! et Mon Voisin Productions – **Série** – 2^{nde} ass réal (1^{er} : Vincent Prades)

2021 – Meurtres à Amiens – Vincent Trisolini / Quad fictions – **Téléfilm** – 2^{nde} ass réal (1^{er} : Olivier Berlaud)

2021 – Le Jeune Imam – Kim Chapiron / SRAB Films – **LM** – 2^{nde} ass. Réal (1^{er} : Jérémy Mazza)

2021 – Roya (Les survivants) – Guillaume Renusson / Les Films Velvet-Baxter Films – **LM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Vincent Prades)

2020 – Intraitable – Marion Laine / A Prime Group – **Téléfilm** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Olivier Berlaud)

2020 – La traque – Yves Rénier / UGC Production – **Téléfilm** — 2^{nde} ass réal (1^{ère} : Sybil Rerat)

2020 – Coma idyllique – Gabriel Julien-Laferrière / Scarlett Production — **Téléfilm** – 2^{nde} ass réal (1^{er} : Olivier Berlaud)

2019 – La fugue – Xavier Durringer / Ramona Production – **Téléfilm** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Clément Comet)

2019 – Finale – Stephan Castang / Takami Production – **CM** — 1^{ère} ass réal

2019 – Huynai Cards – Kim Gun / Keystone Films – **Pubs coréennes** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Vincent Prades)

2019 – Profilage – Chris Briant / Beaubourg Audiovisuel – **Série tv** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Olivier Berlaud)

2019 – Les hommes de Namsan (Partie française) – WOO Min-Ho / Keystone Films – **LM coréen** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Vincent Prades)

2019 – IDGarage – Grégory Puyperoux / Alatack – **Pub** — 1^{ère} ass réal

2018 – Voyage – Clémence Pogu / Melocoton Films – **Pub** — 1^{ère} ass réal

2018 – Poissonsexe – Olivier Babinet / Comme des cinémas – **LM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Clément Comet)

2018 – Tempus Fugit – Lorenzo Recio / Caimans Production – **CM** — 1^{ère} ass réal

2018 – Loulou – A. Vial, F. Sidney, G. De margerie, E. Noblet / La Onda Prod – **Web série** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Jérémy Mazza)

2018 – Profilage – Vincent Jamain / Beaubourg Audiovisuel – **Série tv** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Justinien Schricke + Olivier Berlaud)

2017 – 1953 – Fabien Giraud, Raphaël Siboni / Nuit Blanche Production – **Film d'art contemporain** — 1^{ère} ass réal

2017 – Jeune conducteur – Nirina Ralantoaritsimba / Révérence Films – **CM** — 1^{ère} ass réal

2017 – Farandole – Matthieu Boulet / Barberousse Films – **CM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Olbek Martel)

2017 – Un été viril – Laurent Lunetta / Les Films du bal – **CM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Vincent Prades)

2017 – Hollyweed – Laurent De Vismes / Frères Zak – **Série tv** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Vincent Prades)

2016 – Loue-moi – Coline Assous, Virgine Schwartz / MyFamily – **LM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Denis Blanc)

2016 – Virgin – Nath Dumont / Together Media II – **Série tv** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Nicolas Soulier)

2016 – You'll Never Walk Alone – Stéphane Grodet / Noodles Production – **CM** — 1^{ère} ass réal

2016 – Loulou – L. Kermann, F. Sidney, A. Besson, A. Robin / La Onda Prod – **Web série** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Jérémy Mazza)

2016 – José – Jim Ben Soussan / LGM Cinéma – **Série tv** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Arnaud Freitag)

2015 – Les âmes en peine – Eric Rouquette / Noodles Production – **CM** — 1^{ère} ass réal

2014 – Arrêtez-moi là – Gilles Bannier / Legato Films – **LM** — 3^{ème} ass réal (1^{er} : Clément Comet)

2014 – Coma – Dominique Baumard / Les Films du Worso – **CM** — 1^{ère} ass réal

2014 – Les mâles ne vivent pas – Mathieu Salmon / Stromboli films – **CM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Clément Comet)

2013 – L'île à midi – Philippe Prouff / Sensito Films – **CM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Justinien Schricke)

2013 – Vos violences – Antoine Rimbaud / 2425 Production – **CM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Lola Breton)

2013 – Molli – C. May, H. Zouhani, M. Boudaoud, Y. Qnia / Les Films du Worso – **CM** — 1^{ère} ass réal

2013 – Rêve de serpent – N. Spanoudis, N. Bertrand / Nostra Production – **CM** — 1^{ère} ass réal

2013 – Repas de famille – Pierre-Henry Salfati-Les Chevaliers du Fiel / In Production – **LM** — 3^{ème} ass réal (1^{er} : Clément Comet)

2013 – Mina's Birthday – Laurent Veyriot / Outside the Box – **Trailer LM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Sybil Rerat)

2013 – Après le feu – Marguerita Caron / Bacon Brothers – **CM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Quentin Janssen)

2013 – L'âge de feu – Léo Haddad / Elefant Films – **CM** — 1^{ère} ass réal

2012 – Le tableau – Laurent Achard / Les Films du Worso – **CM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Nicolas Combet)

2012 – Le retour – Yoann Kouam / Mezzanine Films – **CM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Nicolas Aubry)

2012 – Premier matin – Eric Rouquette / Noodles Production – **CM** — 1^{ère} ass réal

2012 – La belle vie – Jean Denizot / Mezzanine Films – **LM** — 3^{ème} ass réal (1^{er} : Clément Comet)

2012 – Le vivant-mort – Maxime Ropars / Katharsis Films – **CM** — 2^{nde} ass réal (1^{er} : Marilou Signolet)