

**Marie CRABIT**

**06 32 59 15 89 - mariecrabit@gmail.com**

Détentrice du Permis B – Véhiculée

CV AFAR : <http://afar.cc/mariecrabit>

2024 – Rembrandt – Pierre Schoeller / Trésor Films – **LM** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Louise Molière)

2023 – A la hauteur – Delphine et Muriel Coulin / Felicita et Curiosa Films – **LM** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Aurélien Chevalarias)

2023 – Planète B – Aude-Léa Rapin / Les Films du Bal – **LM** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Vincent Prades)

2022 – Clemenceau et Marguerite – Lorraine Lévy / Effervescence Fictions – **Téléfilm** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Florian Kuhn)

2022 – 3615 Monique S2 – Guillaume Renusson / Qui vive ! et Mon Voisin Productions – **Série** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Vincent Prades)

2021 – Meurtres à Amiens – Vincent Trisolini / Quad fictions – **Téléfilm** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Olivier Berlaud)

2021 – Le Jeune Imam – Kim Chapiron / SRAB Films – **LM** – 2<sup>nde</sup> ass. Réal (1<sup>er</sup> : Jérémy Mazza)

2021 – Roya (Les survivants) – Guillaume Renusson / Les Films Velvet-Baxter Films – **LM** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Vincent Prades)

2020 – Intraitable – Marion Laine / A Prime Group – **Téléfilm** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Olivier Berlaud)

2020 – La traque – Yves Rénier / UGC Production – **Téléfilm** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>ère</sup> : Sybil Rerat)

2020 – Coma idyllique – Gabriel Julien-Laferrrière / Scarlett Production – **Téléfilm** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Olivier Berlaud)

2019 – La fugue – Xavier Durringer / Ramona Production – **Téléfilm** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Clément Comet)

2019 – Finale – Stephan Castang / Takami Production – **CM** – 1<sup>ère</sup> ass réal

2019 – Huyndai Cards – Kim Gun / Keystone Films – **Pubs coréennes** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Vincent Prades)

2019 – Profilage – Chris Briant / Beaubourg Audiovisuel – **Série tv** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Olivier Berlaud)

2019 – Les hommes de Namsan (Partie française) – WOO Min-Ho / Keystone Films – **LM coréen** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Vincent Prades)

2019 – IDGarage – Grégory Puyperoux / Alatack – **Pub** – 1<sup>ère</sup> ass réal

2018 – Voyage – Clémence Pogu / Melocoton Films – **Pub** – 1<sup>ère</sup> ass réal

2018 – Poissonsexe – Olivier Babinet / Comme des cinémas – **LM** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Clément Comet)

2018 – Tempus Fugit – Lorenzo Recio / Caïmans Production – **CM** – 1<sup>ère</sup> ass réal

2018 – Loulou – A. Vial, F. Sidney, G. De margerie, E. Noblet / La Onda Prod – **Web série** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Jérémy Mazza)

2018 – Profilage – Vincent Jamain / Beaubourg Audiovisuel – **Série tv** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Justinien Schricke + Olivier Berlaud)

2017 – 1953 – Fabien Giraud, Raphaël Siboni / Nuit Blanche Production – **Film d'art contemporain** – 1<sup>ère</sup> ass réal

2017 – Jeune conducteur – Nirina Ralantoaritsimba / Révérence Films – **CM** – 1<sup>ère</sup> ass réal

2017 – Farandole – Matthieu Boulet / Barberousse Films – **CM** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Olbek Martel)

2017 – Un été viril – Laurent Lunetta / Les Films du bal – **CM** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Vincent Prades)

2017 – Hollyweed – Laurent De Vismes / Frères Zak – **Série tv** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Vincent Prades)

2016 – Loue-moi – Coline Assous, Virgine Schwartz / MyFamily – **LM** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Denis Blanc)

2016 – Virgin – Nath Dumont / Together Media II – **Série tv** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Nicolas Soulier)

2016 – You'll Never Walk Alone – Stéphane Grodet / Noodles Production – **CM** – 1<sup>ère</sup> ass réal

2016 – Loulou – L. Kermann, F. Sidney, A. Besson, A. Robin / La Onda Prod – **Web série** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Jérémy Mazza)

2016 – José – Jim Ben Soussan / LGM Cinéma – **Série tv** – 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Arnaud Freitag)

2015 – Les âmes en peine – Eric Rouquette / Noodles Production – **CM** — 1<sup>ère</sup> ass réal

2014 – Arrêtez-moi là – Gilles Bannier / Legato Films – **LM** — 3<sup>ème</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Clément Comet)

2014 – Coma – Dominique Baumard / Les Films du Worso – **CM** — 1<sup>ère</sup> ass réal

2014 – Les mâles ne vivent pas – Mathieu Salmon / Stromboli films – **CM** — 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Clément Comet)

2013 – L'île à midi – Philippe Prouff / Sensito Films – **CM** — 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Justinien Schricke)

2013 – Vos violences – Antoine Rimbaud / 2425 Production – **CM** — 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Lola Breton)

2013 – Molli – C. May, H. Zouhani, M. Boudaoud, Y. Qnia / Les Films du Worso – **CM** — 1<sup>ère</sup> ass réal

2013 – Rêve de serpent – N. Spanoudis, N. Bertrand / Nostra Production – **CM** — 1<sup>ère</sup> ass réal

2013 – Repas de famille – Pierre-Henry Salfati-Les Chevaliers du Fiel / In Production – **LM** — 3<sup>ème</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Clément Comet)

2013 – Mina's Birthday – Laurent Veyriot / Outside the Box – **Trailer LM** — 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Sybil Rerat)

2013 – Après le feu – Marguerita Caron / Bacon Brothers – **CM** — 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Quentin Janssen)

2013 – L'âge de feu – Léo Haddad / Elefant Films – **CM** — 1<sup>ère</sup> ass réal

2012 – Le tableau – Laurent Achard / Les Films du Worso – **CM** — 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Nicolas Combet)

2012 – Le retour – Yoann Kouam / Mezzanine Films – **CM** — 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Nicolas Aubry)

2012 – Premier matin – Eric Rouquette / Noodles Production – **CM** — 1<sup>ère</sup> ass réal

2012 – La belle vie – Jean Denizot / Mezzanine Films – **LM** — 3<sup>ème</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Clément Comet)

2012 – Le vivant-mort – Maxime Ropars / Katharsis Films – **CM** — 2<sup>nde</sup> ass réal (1<sup>er</sup> : Marilou Signolet)

**2014 – 2019** : Publicités diverses (Michelin 2014, Voyage TV 2018, IDGarage 2019, Hyundai Corée 2019)