

LEVENT Marie

4 rue Merlet
93100 Montreuil
Port : 06 60 34 92 21
Email : levent.marie@gmail.com

1^{ère} ASSISTANTE REALISATION

membre de l'AFAR
Permis B

1^{ère} assistante réalisation

- 2022 « *De Grâce* » série 6x52' de Vincent Maël Cardona / Ego Productions
- 2022 « *Alex Hugo – La dernière piste (épisode 26)* » téléfilm de Pierre Isoard / Dalva Productions
- 2021 « *Mon Héroïne* » long-métrage de Noémie Lefort / Universal et Octopolis
- 2021 « *Alex Hugo - Mauvais sang (épisode 23)* » téléfilm de Muriel Aubin / Dalva Productions
- 2020 « *Laval, le collaborateur* » téléfilm de Laurent Heynemann / JEM Productions
- 2020 « *Les aventures du jeune Voltaire* » 4x52' d'Alain Tasma / Siècle Productions
- 2019 « *Etats d'urgence* » téléfilm de Vincent Lannoo / Lizland Films
- 2018 « *Place des Victoires* » long-métrage de Yoann Guillouzouic / White Panama Films
- 2018 « *La guerre des Trônes – saison 2* » 6x52' de Alain Brunard et Vanessa Pontet Pernel Media
- 2017 « *Baron Noir – saison 2* » 4x52' (épisodes 5 à 8) de Antoine Chevrollier et Ziad Doueiri Kwaï Production
- 2016 « *Jeannette – L'enfance de Jeanne D'arc* » téléfilm de Bruno Dumont (préparation) 3B Productions
- 2015 « *Ma Loute* » long-métrage de Bruno Dumont / 3B Productions

2^{ème} assistante réalisation

- 2014/15 « *Panthers* » 6x52' de Johan Renck / Haut et court TV et Warp films (Script coordinator). 1^{er} assistant réalisation : David Méanti
- 2014 « *Caprice* » long-métrage de Emmanuel Mouret / Moby Dick Films 1^{ère} assistante réalisation : Claire Corbetta-Doll
- 2013 « *Les jours venus* » long-métrage de Romain Goupil / Les Films du Losange 1^{ère} assistante réalisation : Bonnie Pirès
- 2012 « *Mea Culpa* » long-métrage de Fred Cavayé / LGM Cinéma 1^{ère} assistante réalisation : Bonnie Pirès
- « *No Limit – Saison 1* » 4x52' de Didier Le Pêcheur / EuropaCorp Television 1^{er} assistant réalisation : Patrick Delabrière
- 2011 « *Une nuit* » long-métrage de Philippe Lefebvre / Les films Manuel Munz 1^{er} assistant réalisation : Alain Artur
- 2010 « *L'Ordre et la morale* » long-métrage de Mathieu Kassovitz / Nord-Ouest Films 1^{er} assistant réalisation : Alain Artur
- « *La loi de mon pays* » téléfilm de Dominique Ladoge / Franco American Production 1^{er} assistant réalisation : Alain Artur

- 2009 « *Hors-la-loi* » long-métrage de Rachid Bouchareb / Tessalit Productions
1^{er} assistant réalisation : Mathieu Schiffman
- 2008 « *London River* » long-métrage de Rachid Bouchareb / 3B Productions
1^{er} assistant réalisation : Mathieu Schiffman

Assistante réalisation adjointe

- 2008 « *Lignes de front* » long-métrage de Jean Christophe Klotz / Les Films du Poisson (Partie France), 1^{ère} assistante réalisation : Raphaëlle Piani
- « *Une suite pour 2* » téléfilm de Didier Albert / Italique Productions
1^{er} assistant réalisation : Thierry Peythieu (AFAR)
- 2006 « *Hubert et le chien* » téléfilm de Laurence Katrian / LM Productions
1^{er} assistant réalisation : Thierry Peythieu (AFAR)
- « *Un flic - épisode 1* » téléfilm de Frédéric Tellier / Image et Compagnie
1^{ère} assistante réalisation : Caroline Redy
- « *Mémoire de glace* » téléfilm de Pierre-Antoine Hiroz / Adrénaline
1^{er} assistant réalisation : Didier Gource
- 2005 « *Truands* » long-métrage de Frédéric Schoendœrffer / Carcharodon
1^{er} assistant réalisation : Ivan Fegyveres
- « *Les inséparables* » téléfilm 2x90' de Elisabeth Rappeneau / BB Films
1^{er} assistant réalisation : Stéphane Le Coz
- « *Désiré Landru* » téléfilm de Pierre Boutron / Septembre Productions
1^{er} assistant réalisation : Didier Gource

Formation

- 2002-2003 Maîtrise Cinéma et Audiovisuel (Mention Bien) :
« *La photographie de plateau : grandeur et décadence ?* », Paris III
- 2001-2002 Ecole de photographie à Madrid
- 1999-2000 Lettres Modernes à Paris III, Sorbonne Nouvelle
- Langues Anglais, espagnol : excellente maîtrise
(nombreux séjours en Espagne, Angleterre, Etats-Unis)
- Informatique Movie Data, Movie Magic Scheduling, Word, Excel