



Maylis du PORTAL

3ème assistante mise en scène



+33 6 42 29 91 28



maylis.duportal@gmail.com



Paris
Tours
La Rochelle

Disponible et mobile où votre projet se tournera, avec l'envie d'apprendre et de rencontrer de nouvelles équipes !

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

3ème assistante mise en scène

2025 MAISON DE RETRAITE LA SÉRIE

S1 Ep 1 à 6 My Family

Réal : Claude Zidi Junior – 1er AR : Gabriel Levy

2024 NATACHA (PRESQUE) HÔTESSE DE L'AIR

Long-métrage Daï Daï Films

Réal : Noémie Saglio – 1ère AR : Tatum Drouilhat - 2nde AR : Julie Duhayot

Film d'époque (60'S) - tournage en mer, en train et en partie en Italie

2023 MON LIVREUR DE NOËL

Unitaire TV Authentic Prod

Réal : Cécilia Rouaud – 1er AR : Joseph Rapp - 2nde AR : Emilie Justin

2023 LA RECRUE

Série S1 Ep 1-2 En Voiture Simone Productions

Réal : Alexandre Coffre – 1er AR : Eric Pierson - 2nde AR : Marine Guérard

Autres expériences

2025 LE NOUNOU - Renfort MES et figuration

EP 7 à 10 Alef one production

Réal : Thomas Sorriaux – 1er AR : Eric Pierson - 2nde AR : Léna Scotto

2024 LE TRÉSOR DE KHÉOPS - Renfort MES figuration

Long-métrage Bonne Pioche Productions

Réal : Barbara Schulz – 1er AR : Joseph Rapp - 2nde AR : Lola Berteloot

2024 SURFACE - Assistante casting rôles principaux et secondaires

Mini-série Quad Drama

Réal : Slimane-Baptiste Berhoun – Directrice casting : Léa Gilet-Roland

2022 Assistante de production – EVS PRODUCTIONS

- (1 an en alternance)
- Suivi des projets du développement à l'exploitation
 - Veille et recherche de nouveaux projets, lecture de scénarios, rédaction de fiche de lecture
 - Élaboration des dossiers de financement : PROCIREP, COSIP, Région
 - Gestion administrative quotidienne : NDA, NDF, DPAE, facturation, saisie comptable
 - Rédaction de contrats : auteur (option, cession), réalisateur, compositeur, techniciens

2020 Chargée de production – agence 87SECONDS

- (2 ans en alternance)
- Prise de brief, création de devis et relation avec des clients internationaux
 - Préparation des tournages (casting, équipe technique, location matériel, feuille de service, autorisation)
 - Présence lors des tournages pour veiller au bon déroulement, respect du brief et gestion du planning
 - Coordination de la post production en montage et motion design
- => Tournages pour Filorga (USA), Peugeot Motocycles, Le petit marseillais, WeightWatchers (USA) ...

FORMATIONS

2022 - 2023 EMIC, MBA production TV, digital et cinéma (master 2)

- Cours : Acquisitions, droit de l'audiovisuel, production artistique, le métier du distributeur, financement du cinéma, les coproductions étrangères...
- Création d'un [court-métrage engagé](#) pour l'association HappyCulteur

2017 - 2021 ESSEC Business School, Global BBA (master 1)

- Cours en anglais. Cours axés communication, médias et marketing
- Mobilité sur le campus de Singapour pour le 2nd semestre de 2018
- Un an d'échange à l'université de los Andes à Bogota, Colombie en 2021-2022

Cergy - Singapour - Bogotá

LANGUES

Anglais Courant (C1) Score TOEIC 945/990
Espagnol Courant (C1)
Portugais Débutant (A2)

DIVERS

Permis B
Logiciels : Pack Office, Outlook Movie, Finaldraft, MMS, Yamdu, Movinmotion...
Mobilité : Là où votre projet se tourne !