

Olivier BERLAUD
Né le 22 07 70 à Pantin.
Utilisation du logiciel : movie Data.

Adr. : 3, rue Roger Bissière
75020 Paris
Tél. : 06 07 49 54 60.
E-mail : olivier.berlaud@gmail.com

ETUDES

1990 *BTS Electronique.*
1989 *Baccalauréat de série F2 (Electronique).*

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

REALISATEUR

2007 : Captation de la pièce, *La forme d'une ville change plus vite que le cœur des humains*, de Jacques Roubaud, mise en scène par Olivier Cruveiller. Théâtre de la Commune.

Captation de la pièce, *L'île des esclaves*, de Marivaux, mise en scène par Xavier Maurel. Théâtre 95.

2006 : Captation de la pièce, *Une histoire de clés*, de Nathalie Akoun, mise en scène par Olivier Cruveiller. Théâtre de la Colline.

ASSISTANT REALISATEUR

2021 : *Meurtre à Amiens, téléfilm réalisé par Vincent Trisolini. QUAD DRAMA / FRANCE 3.*
1^{er} Assistant Réalisateur.

Un Si Grand Soleil, sessions de 10x22' réalisées par Leïla Sy, Alexis Charrier, Marion Lallier & Nicolas Herdt. France tv studio / FRANCE 2.
1^{er} Assistant Réalisateur.

2020 : *Intraitable, téléfilm réalisé par Marion Laine. A PRIME GROUP / FRANCE 2.*
1^{er} Assistant Réalisateur.

Coma Idyllique, téléfilm réalisé par Gabriel Julien Lafferrière. SCARLETT PRODUCTION / M6.
1^{er} Assistant Réalisateur.

2019 : *Ma Part de Gaulois, long-métrage de Malik Chibane. Vertigo Productions / Le Pacte.*
1^{er} Assistant Réalisateur. Etude de Projet

Tahiti PK-0, série de 6x26' réalisées par Vincent Trisolini. PACIFIC TV Productions & MONDE ET MEDIA TV / Polynésie La Première & France Ô.
1^{er} Assistant Réalisateur. Tournage à Tahiti.

Profilage Saison 10, Ep 95 & 96 réalisés par Chris Briant. Beaubourg Audiovisuel / TF1.
1^{er} Assistant Réalisateur.

2018 : *Un Si Grand Soleil, sessions de 10x22' réalisées par Marion Lallier et Nicolas Hourès. MFP / FRANCE 2.*
1^{er} Assistant Réalisateur.

Demain Nous Appartient, session de 10x26' réalisée par Sébastien Perroy. TEL SETE / TF1.
1^{er} Assistant Réalisateur.

Profilage Saison 9, Ep 85 & 86 réalisés par Vincent Jamain. Beaubourg Audiovisuel / TF1.
1^{er} Assistant Réalisateur.

ASSISTANT REALISATEUR (suite)

- 2017 :** *Demain Nous Appartient*, sessions de 10x26 ' réalisée par Marion Lallier, Gabriel Julien Laferrière, Jérôme Navarro, Thierry Peythieux et Octave Raspail. TEL SETE / TF1.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- MIKADO "Le Bureau"*, film publicitaire réalisé par Niel Harris. SMUGGLER - PREMIERE HEURE.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- 2016 :** *ORANGE "THE BIG NOEL"*, films publicitaires réalisés par les COUSINS. FIGHTING FISH.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- La Vie Devant Elles*, série réalisée par Gabriel Aghion. CINETEVE / FRANCE 3.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- 2016 :** *Louis(e)*, téléfilm réalisé par Arnaud Mercadier. CINETEVE / TF1.
1^{er} Assistant Réalisateur. Etude de projet.
- TEASER Blackpills*, réalisés par Philippe Haïm. TOGETHER MEDIA.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- Protocole 33*, long-métrage réalisé par Jean-Baptiste Jay. ACCESS (V) PROD
1^{er} Assistant Réalisateur. Etude de projet à Oran (Algérie).
- Scènes de Ménages / Saison 8*, série réalisée par Karim Adda / Luccio Di Rosa. NOON / STUDIO M6.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- 2015 :** *Les Enfants de la Chance*, long-métrage de Malik Chibane. Les Films Manuel Munz.
1^{er} Assistant Réalisateur. Tournage avec enfants.
- Scènes de Ménages / Saison 7*, série réalisée par Karim Adda / Luc David. NOON / STUDIO M6.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- 2014 :** *PRESIDENT "Chef"*, film publicitaire réalisé par Alejandro Toledo. QUAD.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- Bonne Année Charles*, court-métrage de Karim Adda. QUAD.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- CARREFOUR "Le foie gras" & "Célébrations"*, films publicitaires réalisés par Karim Adda. QUAD.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- Scènes de Ménages / Saison 6*, série réalisée par Karim Adda. NOON / STUDIO M6.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- La Vie Pure*, long-métrage de Jeremy Banster. CANTINA STUDIO.
1^{er} Assistant Réalisateur. Tournage de la "partie" Métropole.
- 2013 :** *Algérie Pour Toujours*, long-métrage de Jean-Marc Mineo. ACCESS (V) PROD.
1^{er} Assistant Réalisateur. Tournage à Oran, Algérie.
- 2012-13 :** *La Vie Pure*, long-métrage de Jeremy Banster. CANTINA STUDIO.
1^{er} Assistant Réalisateur. Tournage de la "partie" Guyane.

ASSISTANT REALISATEUR (suite)

- 2012 :** *Foot Work*, L'ultime Combat, long-métrage d'Hugues Deniset. ADREM Productions & Tractofilm.
1^{er} Assistant Réalisateur. Pré-Préparation.
- TaTouFaux*, pilotes d'une série co-écrite et réalisée par Matheo Capelli. LIVE PRODUCTIONS.
1^{er} Assistant Réalisateur. Tournage à Saint Brévin Les Pins.
- Métro*, publicité réalisée par Jonty Toosey. LES FILS DE.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- 2011 :** *Un P'tit Gars de Ménilmontant*, long-métrage d'Alain Minier. DJINN PRODUCTIONS.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- Pauvre Richard*, long-métrage de Malik Chibane. ALHAMBRA Films.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- Jean-Eric Vergne*, teaser réalisé par Julien Roussiaux. Orange Image.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- En Vert et Contre Tous*, pilotes d'une série écrite et réalisée par Marie-Eve Signeyrole
1^{er} Assistant Réalisateur.
- Pokemons & 3D, Kirby*, publicités réalisées par Julien Roussiaux. Orange Image pour Nintendo France.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- 2010 :** *Collection Les Maupassants, L'assassin*, réalisé par Laurent Heynemann. JM PRODUCTIONS.
2^{ème} Assistant Réalisateur.
- Mario 25 ans...*, publicités réalisées par Julien Roussiaux. Orange Image pour Nintendo France.
1^{er} Assistant Réalisateur. Tournage à Nice, Bordeaux et Paris.
- Collection Les Maupassants, Le cas de Mme Luneau*, réalisé par Philippe Bérenger. JM PRODUCTIONS.
2^{ème} Assistant Réalisateur.
- Si tu meurs, je te tue*, long-métrage de Hiner Saleem, MACT Productions.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- 2009 :** *Chante, série jeunesse, épisodes 73 à 78*, réalisés par Charlie Beleteau. Télé Images Kids.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- La Lune est Tombée*, un film de Gahité Fofana. Bafila Films & Sombrero Films.
1^{er} Assistant Réalisateur. Pré-préparation, tournage prévu à Conakry, Guinée.
- 2008 :** *Guy Moquet, Un amour fusillé*, téléfilm de Philippe Bérenger. Beaubourg Audiovisuel.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- 2007 :** *Cahier d'un retour au pays natal*, réalisé par Philippe Bérenger. Pois Chiches Films.
**# 1^{er} Assistant Réalisateur. Tournage en Martinique & Nantes.
Réalisateur des interviews. Paris.**
- 2006 :** *Déjà Vu, série de 13 épisodes de 26mn*, réalisés par Youcef Hamidi. Project Images.
1^{er} Assistant Réalisateur. Tournage en Haute-Savoie.
- 2005 :** *Mme LA PROVISEUR, épisodes 14, 15 & 16*, réalisés par Philippe Bérenger. Beaubourg Audiovisuel.
1^{er} Assistant Réalisateur & Réalisateur Deuxième équipe.
- 2004 :** *Matin bonne heure*, un film de Gahité Fofana. ARTE France, Bafila Films & Key Light Productions.
1^{er} Assistant Réalisateur. Tournage à Conakry, Guinée.

ASSISTANT REALISATEUR (suite & fin)

- 2003 :** *Mme LA PROVISEUR*, épisodes 10 & 11, réalisés par Philippe Bérenger. Gemma Productions.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- BOULEVARD DU PALAIS*, épisodes 11 & 12, réalisés par Renaud Bertrand. GMT Productions.
2^{ème} Assistant Réalisateur.
- 2002 :** *CIEL D'ASILE*, téléfilm réalisé par Philippe Bérenger. Télé Images Créations.
2^{ème} Assistant Réalisateur & Réalisateur Deuxième équipe. Tournage à Angoulême.
- LES BOTTES*, téléfilm réalisé par Renaud Bertrand. LM les FILM S & Macadam Films.
2^{ème} Assistant Réalisateur.
- 2002 :** *LA VIE QUAND MEME*, téléfilm réalisé par Olivier Peray. SCARLETT PRODUCTION.
2^{ème} Assistant Réalisateur & Réalisateur Deuxième équipe.
- 2001 :** *LA FOURMI AMOUREUSE*, moyen métrage de José Hernandez. Le Lotus Jaune.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- 2000 :** *GROSSE BETISE*; téléfilm réalisé par Olivier Peray. Télécip.
2^{ème} Assistant Réalisateur. Préparation.
- LA ROBE DE MON PERE*, téléfilm de Philippe Bérenger. Images & Compagnie.
2^{ème} Assistant Réalisateur.
- 1999 :** *LA LEGENDE DU DERNIER TAPIS VOLANT*, long métrage de Youcef Hamidi. Clara Films.
2^{ème} Assistant Réalisateur. Préparation.
- 1998 :** *JOYEUX NOEL*, court-métrage de Gilles Bannier. GAIA Films.
1^{er} Assistant Réalisateur.
- 1997 :** *GARDES COTES*, téléfilm réalisé par Paolo Barzman. ELMA Productions.
2^{ème} Assistant Réalisateur. Tournage à Marie-Galante.
- 1996 :** *LE SERMENT D'HIPPOCRATE*, téléfilm réalisé par Jean-Louis Bertuccelli. TAL Productions.
2^{ème} Assistant Réalisateur.
- 1995 :** *MEDITERRANEE*, long-métrage de Philippe Bérenger. Coproduction Ultramarine - SFPC - Cinex-Milan.
2^{ème} Assistant Réalisateur. Tournage à Marseille.
- SING SING SONG*, série fiction / animation de Christophe Vallée. Production Périsphère Films.
2^{ème} Assistant Réalisateur.
- 1994 :** *MALIK LE MAUDIT*, moyen métrage 35mm de Youcef Hamidi. Production Clara Films.
2^{ème} Assistant Réalisateur.
- 1993 :** *EL TIEMPO PASA*, documentaire de Danilo Lejardi et Norma Guevara. Production Evasion.
PABLO MILANES A L'OLYMPIA, concert filmé en multicaméra. Production Evasion.
- 1992 :** *LOS COCOS*, documentaire d'Alain Tyr et Norma Guevara. Production Evasion.
Tournage à la Havane, Cuba.

SUPERVISEUR EFFETS SPECIAUX

2007 : *UNE FAMILLE FORMIDABLE*, série réalisé par Joël Santoni. CARRERE & TF1.
Assistant de Patrick Lediszez. Tournage au Ouarzazate, Maroc.

JOHNNY MAD DOG, long métrage de Jean-Stéphane Sauvaire. MNP entreprise.
Assistant de Patrick Lediszez. Tournage au Monrovia, Libéria.

REGISSEUR

1996 : *LE JOURNAL DE LA NUIT*, quotidienne de 26min d'Alexandre Drubigny et Sylvain Bergère.
Production Canal+ / Cannes 96.

1995 : Spectacle de David Copperfield au Palais des Congrès.

UNE VISITE, court-métrage de Philippe Harel. Production Les Films du Trésor.

1994 : *LE TAXI*, film publicitaire réalisé par Koto Bolofo pour Nana / Libresse. Major Productions.

L'ASCENSEUR, film publicitaire réalisé par Koto Bolofo pour Nana / Libresse. Major Productions.

1993 : *MEPRISE*, court métrage fiction 35mm de Myriam Aziza. Production Femis.

1991 : *UNE BIEN BREVE RENCONTRE*, court-métrage 16mm de Youcef Hamidi. Prod Arts & Cultures.

OPERATEUR VIDEO

1998 *Société C.M.C.*

à 2002 Activité : Fabrication de produits prêts à diffuser à partir d'originaux en passant par un "nettoyeur d'image".

1993 *Société AB Broadcast*

à 1998 Activité : contrôle technique des produits prêts à diffuser.

1991 *Société Dubbing Brother's*

à 1992 Activité : duplication tous standards, montage cut, reports audio tous formats.

Matériel : Télécinéma (Coul. / N&B, 16mm / 35mm, son optique / magnétique), BVE 9000, D2, 1 pouce C, Bétacam SP, BVU, 24 pistes analogique, double bande 16mm et 35mm, convertisseur multistandard, incrustateur de codes.