

Romain Baudin-Cavallo

42, rue de la Chine
75020 Paris
☎ 06.61.70.48.90
☎ 09.81.73.09.75
✉ romain.afar@gmail.com
Né le 01/12/1975



1^{ER} ASSISTANT REALISATEUR
Membre de l'AFAR

Formation

- 1998 - Diplômé de l'ESEC, département assistantat de réalisation
- 1996 - Licence de Lettres Modernes à la Sorbonne Nouvelle Paris III
- 1993 - Baccalauréat A1 (littérature, mathématiques et philosophie)

Longs-métrages et téléfilms

1^{er} assistant réalisateur

- * **EIN SOMMER IN PARIS – téléfilm Allemand** (1^{er} assistant France)
Réalisateur : Jorgo Papavassiliou, Prod : Teamworx Télévision &film, 2011
- * **BROKEN ENGLISH** (1^{er} assistant France)
Réalisatrice : Zoé Cassavetes, Prod : Vox3 Films, HDNET Films, Closeup Films, 2007
- * **LES PETITES VACANCES** (1^{er} assistant)
Réalisateur : Olivier Peyon, Prod : Tu vas voir, 2005
- * **LES VAGUES** (1^{er} assistant)
Réalisateur : Frédéric Carpentier, Prod : Cauri Films, ARTE, 2004
- * **AUTOMNE** (1^{er} assistant)
Réalisateur : Ra'up McGee, Prod. : Next Week Filmworks, The Factory ; 2004

2^e assistant réalisateur

- * **ROSA ROTH – DAS EVENT – série Allemande 3x90'** (2nd assistant France et responsable figu)
Réalisateur : Carlo Rola, Prod : Moovie The Art of Entertainment, The Factory, 2008
- * **APRES LA PLUIE, LE BEAU TEMPS** (2nd assistant)
Réalisatrice : Nathalie Schmidt, 1^{er} ass. : JM Brondolo, Prod : Gemini film, 2002

3^e assistant réalisateur

- * **L'OISEAU RARE** Réal: Didier Albert, 1^{er} AD: Eric Paulin, PBOF, 2000
- * **UN HOMME EN COLÈRE - 2x90'** Réal: Didier Albert, 1^{er} AD: Eric Paulin, Ellipse, 2000
- * **P.J. – série TV, 10x52'** Réals: Gérard Vergez et Benoit d'Aubert, Telfrance, 1999
- * **LE CŒUR A L'OUVRAGE** Réal: Laurent Dussaux, 1^{er} AD: JL Moreau, Films Alain Sarde, 1999
- * **BELLE MAMAN** Réal: Gabriel Aghion, 1^{er} AD. : Renaud Bertrand, Arena films, 1999

- * RIEN SUR ROBERT Réal: Pascal Bonitzer, 1^{er} AD: Philippe Tourret, Rezo films, 1998
- * PASSAGE A L'ACTE Réal: Francis Girod, 1^{er} AD: Thierry Verrier, Arena films, 1996

Moyens et Courts-métrages (1^{er} assistant réalisateur)

- * 1, 2, 3, NOUS IRONS AU BOIS 2015, Arnaud Bigeard, Hybrid Films, 25 films, 22'
- * ROMAIN ET JULIEN 2014, Arnaud Simon, Ysé productions, 22'
- * ANGÉLIQUE 2012, Pascal Latil, Lito et Co productions, 18'
- * LA DÉRADE 2011, Pascal Latil, Lito et Co productions, 13'
- * CHEVEU 2010, Julien Hallard, Les films Velvet, 17'
- * ET MOI ? 2008, Cyprien Vial, Caïmans Productions, 8'
- * 664 KM 2008, Arnaud Bigeard, Les films Velvet, 43'
- * LE GROS LUCAS 2008, Armand Lameloise, Les films Velvet, 9'
- * MADAME 2007, Cyprien Vial, Dharamsala, 25'
- * KING SIZE 2007, Patrick Maurin, Antiprod, 59'
- * COMME JAMES DEAN 2005, Jonathan Zaccai, Sombrero, 10' (prépa)
- * LA MORT D'UNE VOITURE 2004, Elise Vigier et Bruno Geslin, Ostinato, 40'
- * UN CAMION EN RÉPARATION 2004, Arnaud Simon, Moby Dick, 43' (prépa)
- * LE SOUFFLE 2003, Mathieu Vadepiéd, 4A4 films, 27'
- * YAMAMOTO SAN 2002, David Fourier, Château Rouge Prod, 13'
- * FATHERLAND 2002, Flore Mongin, Tribeca 75, 18'
- * LAVOMATIC (second assistant) 1999, Véro Kratzborn, 10'

Réalisation

- * BIEN VIVRE AU TRAVAIL (mini-série 9x5') 2014
 Prod : Ysé Productions, IGPDE, Ministère de l'Economie et des Finances

Enseignement

- * ENSEIGNANT SECTIONS "ASSISTANT REALISATEUR" ET "SCRIPTTE" depuis 2008
 Création de la pédagogie, cours théoriques et pratiques, encadrement des tournages.
 - Conservatoire Libre du Cinéma français (CLCF, Paris), depuis 2013
 - Institut International de l'Image et du Son (3IS, Elancourt), 2008- 2014

Activités diverses

- * Secrétaire général de l'Association Française des Assistants Réalisateur de fiction (AFAR)
- * Assistant réalisateur et opérateur synthétiseur chez CANAL+ depuis 2006
- * Divers clips et publicités depuis 2000
- * Lecteur au CNC pour les trophées du 1^{er} scénario (2005-2006)
- * Stage AFDAS "SCRIPTTE CINÉMA ET TÉLÉVISION", 5 semaines en 2005 au CEFPPF
- * Habillage auto promotionnel chez CinéCinéma et Canal+ (2000-2005)

- Anglais parlé, écrit et lu couramment, notions d'espagnol
- Permis B obtenu en février 1994
- Véhicule et ordinateur portable à disposition
- MovieDATA, Outlook Movie, Final Draft, AVID. Mac et PC