

Romain Baudin-Cavallo

Paris 20e

☎ 06.61.70.48.90

✉ romain.afar@gmail.com

Né le 01/12/1975



1^{ER} ASSISTANT REALISATEUR
Secrétaire général de l'AFAR

- Anglais courant, notions d'espagnol
- Permis B obtenu en février 1994
- Véhicule et ordinateur portable à disposition
- MovieDATA, Fuzzlecheck, Outlook Movie, Final Draft, AVID. Mac et PC

Longs-métrages et téléfilms

1^{er} assistant réalisateur

- * **EIN SOMMER IN PARIS – téléfilm Allemand** (1^{er} assistant France)
Réalisateur : Jorgo Papavassiliou, Prod : Teamworx Télévision & film, 2011
- * **BROKEN ENGLISH** (1^{er} assistant France)
Réalisatrice : Zoé Cassavetes, Prod : Vox3 Films, HDNET Films, Closeup Films, 2007
- * **LES PETITES VACANCES** (1^{er} assistant)
Réalisateur : Olivier Peyon, Prod : Tu vas voir, 2005
- * **LES VAGUES** (1^{er} assistant)
Réalisateur : Frédéric Carpentier, Prod : Cauri Films, ARTE, 2004
- * **AUTOMNE** (1^{er} assistant)
Réalisateur : Ra'up McGee, Prod. : Next Week Filmworks, The Factory ; 2004

2^e assistant réalisateur

- * **ROSA ROTH – DAS EVENT – série Allemande 3x90'** (2nd assistant France et responsable figu)
Réalisateur : Carlo Rola, Prod : Moovie The Art of Entertainment, The Factory, 2008
- * **APRES LA PLUIE, LE BEAU TEMPS** (2nd assistant)
Réalisatrice : Nathalie Schmidt, 1^{er} ass. : JM Brondolo, Prod : Gemini film, 2002

3^e assistant réalisateur

- * **L'OISEAU RARE** Réal: Didier Albert, 1^{er} AD: Eric Paulin, PBOF, 2000
- * **UN HOMME EN COLÈRE - 2x90'** Réal: Didier Albert, 1^{er} AD: Eric Paulin, Ellipse, 2000
- * **P.J. – série TV, 10x52'** Réals: Gérard Vergez et Benoit d'Aubert, Telfrance, 1999, 2000
- * **LE CŒUR A L'OUVRAGE** Réal: Laurent Dussaux, 1^{er} AD: JL Moreau, Films Alain Sarde, 199
- * **BELLE MAMAN** Réal: Gabriel Aghion, 1^{er} AD. : Renaud Bertrand, Arena films, 199
- * **RIEN SUR ROBERT** Réal: Pascal Bonitzer, 1^{er} AD: Philippe Turret, Rezo films, 199
- * **PASSAGE A L'ACTE** Réal: Francis Girod, 1^{er} AD: Thierry Verrier, Arena films, 1996

Moyens et Courts-métrages (1^{er} assistant réalisateur)

* 1, 2, 3, NOUS IRONS AU BOIS	2015, Arnaud Bigeard, Hybrid Films, 25 films, 22'
* ROMAIN ET JULIEN	2014, Arnaud Simon, Ysé productions, 22'
* ANGÉLIQUE	2012, Pascal Latil, Lito et Co productions, 18'
* LA DÉRADE	2011, Pascal Latil, Lito et Co productions, 13'
* CHEVEU	2010, Julien Hallard, Les films Velvet, 17'
* ET MOI ?	2008, Cyprien Vial, Caïmans Productions, 8'
* 664 KM	2008, Arnaud Bigeard, Les films Velvet, 43'
* LE GROS LUCAS	2008, Armand Lameloise, Les films Velvet, 9'
* MADAME	2007, Cyprien Vial, Dharamsala, 25'
* KING SIZE	2007, Patrick Maurin, Antiprod, 59'
* COMME JAMES DEAN	2005, Jonathan Zaccai, Sombrero, 10' (prépa)
* LA MORT D'UNE VOITURE	2004, Elise Vigier et Bruno Geslin, Ostinato, 40'
* UN CAMION EN RÉPARATION	2004, Arnaud Simon, Moby Dick, 43' (prépa)
* LE SOUFFLE	2003, Mathieu Vadepiéd, 4A4 films, 27'
* YAMAMOTO SAN	2002, David Fourier, Château Rouge Prod, 13'
* FATHERLAND	2002, Flore Mongin, Tribeca 75, 18'
* LAVOMATIC (second assistant)	1999, Véro Kratzborn, 10'

Réalisation

- * BIEN VIVRE AU TRAVAIL (mini-série 9x5') 2014
Prod : Ysé Productions, IGPDE, Ministère de l'Economie et des Finances

Enseignement

- * ENSEIGNANT SECTIONS "ASSISTANT REALISATEUR" ET "SCRIPTTE" depuis 2008
Création de la pédagogie, cours théoriques et pratiques, encadrement des tournages.
 - CLCF (Paris), depuis 2013
 - EICAR (Paris, interventions section assistants en 2022)
 - 3IS (Paris), 2008- 2014

Activités diverses

- * Secrétaire général de l'Association Française des Assistants Réalisateur de fiction (AFAR)
- * Assistant réalisateur et opérateur synthétiseur chez CANAL+ depuis 2006
- * Divers clips et publicités depuis 2000
- * Lecteur au CNC pour les trophées du 1^{er} scénario (2005-2006)
- * Stage AFDAS "SCRIPTTE CINÉMA ET TÉLÉVISION", 5 semaines en 2005 au CEFPF
- * Habillage auto promotionnel chez CinéCinéma et Canal+ (2000-2005)