

Thierry Bouteiller

1 Rue Verniquet 75017 Paris

Téléphone : **01 48 88 99 94/ 06 03 69 70 14**Mail : **titifunk@club-internet.fr**

Né le 16 Septembre 1972

Permis A & B

Membre de l'AFAR*(Association Française des Assistants
Réalisateurs)

Réalisation

Tapis Vert : Court Métrage- 7'- 35 mm- Couleurs- Acheté et diffusé en salle par Gaumont (Scénario, Réalisation & Musique Originale)

Transports en commun : Court Métrage en Préparation

1^{er} Assistant Réalisateur

- 2009** **RIS-Police Scientifique(Mise à l'Epreuve(2X 52'))**- Réalisation- **Eric Le Roux** (TF1 Production)
- 2008** **RIS- Police Scientifique (Sang Froid- 52')**- Réalisation- **Eric Le Roux** (Alma Productions)
Ca Va Pas Etre Possible (40X3')- Réalisation- **François Guérin** (Leonis Productions)
- 2007** **Duval et Moretti (4X52')**- Réalisation- **Dominique Gillo** (Italique Productions)
- 2005** **Léa Parker**- Réalisation- **Bruno Gantillon/ Jean Pierre Prevost** (GTV)
La Bande Dehouf- Réalisation : **Martin Bourboulon** (Martange)
- 2001** **A corps et à cris**- Réalisation : **Gérard Cuq** (Alizés Films)

2^{ème} Assistant Réalisateur

- 2007** **La Main Blanche**- Réalisation- **Dennis Berry** (VAB)
- 2006** **La Lance de la Destinée**- Réalisation- **Dennis Berry** (VAB)
- 2004** **Léa Parker**- Réalisation - **Bruno Gantillon/ Robin Davis / Denis Berry/ Jean Pierre Prevost** (GTV)
Franck Keller- Réalisation : **Dominique Tabuteau** (Sons & Lumières)
La Crim':Réalisation- **Jean Pierre Prevost** (Fit Productions)
- 2003** **Léa Parker**: Réalisation- **Robin Davis/ Laurent Brégeat**
Le Divorce (Retake)- Réalisation : **James Ivory** (Merchant Ivory)
- 2002** **Moi César**: Réalisation- **Richard Berry** (Europa Corp.)
Snowboarder : Réalisation **Olias Barco** (NordOuest Productions)
- 2001** **Napoléon**- Réalisation : **Yves Simoneau** (GMT Productions)
Relic Hunter: Réalisation : **Ian Toynton** (GTV)
- 2000** **On n'est pas la pour s'aimer** : Réalisation : **Daniel Jeanneau** (GMT Productions)
Mathieu Corot : Réalisation : **Pascale Dallet** (GMT Productions)
Boulevard du palais : Réalisation : **Frédéric Auburtin** (GMT Productions)
Relic Hunter: Réalisation : **Ian Toynton** (GMT Productions)
- 1999** **Cordier, Juge et Flic**- Réalisation : **Gilles Béhat** (Telfrance)
Julie Lescaut- Réalisation **Pascale Dallet** (GMT Productions)

Autres Expériences

- 1999** Lecteur de Scénarii pour l'Association EQUINOXE
- 1998** **Cordier, Juge & Flic**- Stagiaire Mise en Scène- Réalisation : **Pascale Dallet** (TelFrance)
Lisa- Stagiaire Mise en Scène Préproduction- Réalisation : **Pierre Grimblat** (Hamster)
Julie Lescaut- Stagiaire Mise en Scène- Réalisation : Pascale Dallet (GMT Productions)
Lecteur de Scénarii pour l'Association EQUINOXE

Etudes

- 1996** Maîtrise d'Etudes Cinématographiques à l'Université Paris I (Mention Très Bien)
1995 Licence d'Etudes Cinématographiques à l'Université Paris I
1994 DEUG d'Histoire de l'Art à l'Université Paris VII

Divers

Langues Anglais : Lu, Ecrit, Parlé
Espagnol : Notions

Informatique : Movie Magic Scheduling/ Word/ Excel/ FileMaker Pro/ Photoshop/ PowerPoint/ IMovie/
Digital Performer/ Reason

Musique : Piano, Guitare, Composition et Orchestration Jazz Funk et Classique, Contrepoint
Loisirs : Cinéma, Musique, Composition, Lecture, Jeux Vidéos, Cyclisme et Natation