

Vicky ROBINI

2ÈME ASSISTANTE RÉALISATEUR

MEMBRE DE L'A.F.A.R

Double nationalité Franco-Britannique



+33 (0) 6 72 31 49 89

vickyrobini@yahoo.fr

Adresse: 4 Impasse Dubois 69004 LYON

Hébergement possible:

Nice, Paris, Montpellier, Deauville

FILMS – SÉRIES – ÉMISSIONS TV

«**De Grandes Espérances**» // **2ème Assistante Réalisateur** (Juillet - Septembre 2021)

Long-métrage réalisé par Sylvain Desclous- 1^{er} AR: Nicolas SAUBOST – 30 jours de tournage
SESAME FILMS- Avec Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe et Emmanuelle Bercot

«**À Couteaux Tirés**» // **2ème Assistante Réalisateur** (Janvier- Mars 2021)

Téléfilm réalisé par Christian Bonnet pour France 2 - 1^{er} AR: Patrick BETAÏLLOLE - 21 jours de tournage
LA FABRIQUE FRANCE TV ET ID FICTIONS - Tournage sur Lyon - Avec Michèle Bernier, David Kammenos

«**Infiniti**» // **2ème Assistante Réalisateur Prépa** (Novembre 2020- Janvier 2021) - **Langue de travail: Anglais**
Série réalisée par Thierry Poiraud pour Canal + - 1^{er} AR: Grégoire BARACHIN - 2ème AR: Justine Bosco (a.f.a.r) - 29 jours de prépa

EMPREINTE DIGITALE - Tournage en Ukraine, Kazakhstan et Paris courant 2021

«**Tandem**» // **2ème Assistante Réalisateur Remplacement** (Septembre 2020)

Série réalisée par Bénédicte Delmas pour France 3 - 1^{er} AR: Sabine ROCA – 11 jours de tournage
DEMD PRODUCTIONS - Tournage à Montpellier - 2 semaines – Avec Astrid Veillon, Stéphane Blancafort

«**Un si Grand Soleil**» // **2ème Assistante Réalisateur** (Août - Septembre 2020)

Épisodes 526 à 535: Épisodes réalisés par Christophe Reichert pour France Télévisions et France TV Studios- 1^{er} AR: Gaëlle LEDUC – 10 jours de tournage

«**Gloria**» // **2ème Assistante Réalisateur Remplacement** (Juillet 2020)

Série réalisée par Julien Colonna pour TF1- 1^{er} AR: Thomas TREFOUËL – 5 jours de tournage
QUAD DRAMA -Tournage à Paris – Avec Cécile Bois, Barbara Schulz, Joey Starr

«**Les Jeunes Amants**» // **Repéreuse Rhône-Alpes** (Février- Mars 2020) – 9 jours de repérages – Interruption COVID- (Juin- Juillet 2020) – 24 jours de repérages

Long-métrage réalisé par Karine Tardieu - 1^{er} AR: Mathieu VAILLANT
EX NIHILO - Avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France

«**Un si Grand Soleil**» // **2ème Assistante Réalisateur**

Épisodes 736 à 745: Épisodes réalisés par Jean-François Fontanel - 1^{er} AR: Jean-Baptiste BRESSOL (Juin 2021) – 10 jours de tournage - **Épisodes 696 à 705:** Épisodes réalisés par Benoît d'Aubert - 1^{er} AR: Timothée DANION (Mai 2021) – 10 jours de tournage - **Épisodes 526 à 535:** Épisodes réalisés par Christophe Reichert pour France Télévisions et France TV Studios- 1^{er} AR: Gaëlle LEDUC (Septembre 2020) – 10 jours de tournage - **Épisodes 236 à 245:** Épisodes réalisés par Benoît d'Aubert - 1^{er} AR: Alain TEMMERMAN (a.f.a.r) (Mai 2019) – 10 jours de tournage - **Épisodes 186 à 195:** Épisodes réalisés par Nicolas Capus - 1^{er} AR: Florian THOMAS (Mars 2019) – 10 jours de tournage - **Épisodes 146 à 155:** Épisodes réalisés par Nicolas Herdt - 1^{er} AR: Jean-Louis FRÉMONT (Janvier 2019) – 10 jours de tournage - **Épisodes 116 à 125:** Épisodes réalisés par Philippe Béranger - 1^{er} AR: Jean-Louis FRÉMONT (Novembre 2018) – 10 jours de tournage

«**Alex Hugo- Mémoire Morte**» (Episode 13) // **2ème Assistante Réalisateur** (Juillet- Août 2018)

Épisode réalisé par Thierry Petit pour France 3 - 1^{er} AR: Sylvain FERRON (a.f.a.r) – 21 jours de tournage
FRANCE TÉLÉVISIONS et MFP Avec Samuel Le Bihan, Lionnel Astier, Marilynne Canto, Mickaël Fitoussi

«**Jusqu'à ce que la mort nous unisse**» // **2ème Assistante Réalisateur** (Mai- Juin 2018)

Téléfilm réalisé par Delphine Lemoine pour France 2 - 1^{er} AR: Laëtitia MARTINONI – 21 jours de tournage
FRANCE TÉLÉVISIONS ET DE CAELIS PRODUCTIONS - Avec Bruno Debrandt, Ophélie Kolb, Bruno Wolkowitch

«**Insoupçonnable**» - Episodes 9 et 10 // **2ème Assistante Réalisateur** (Mai- Juin 2017)

Série- Episodes réalisés par Christophe Lamotte pour TF1 - 1^{er} AR: Alexandra DENNI – 26 jours de tournage
LEONIS - Avec Emmanuelle Seigner, Melvil Poupaud, Jean-Hughes Anglade

«**Bienvenue à Nimbo**» // **2ème Assistante Réalisateur** (Janvier 2017)

Téléfilm réalisé par Philippe Lefebvre pour M6 - 1^{er} AR: Laëtitia MARTINONI – 21 jours de tournage
DELANTE PROD - Tournage en Guadeloupe - Avec Héléna Noguerra, Bruno Salomone, Nadia Roz

«**Insoupçonnable**» - Episodes 1 à 4 // **2ème Assistante Réalisateur** (Septembre- Octobre 2016)

16 jours de tournage – Tournage interrompu puis reprise – (Novembre- Décembre 2016 // Février- Mars 2017) – 44 jours de tournage

Série- Episodes réalisés par Eric Valette puis par Fred Garson pour TF1 - 1^{er} ARs: Jean-André SILVESTRO, Jean-Luc MATHIEU et Fred DROUILHAT

ENDEMOL SHINE FICTION - Avec Emmanuelle Seigner, Melvil Poupaud, Jean-Hughes Anglade



Permis B

Véhiculée



MovieData
(Licence 244 et 310)

Movie Magic
Scheduling
(Licence MMS 6)

Fuzzlecheck

Filemaker Pro

Final Draft



LANGUES

Anglais

Langue
maternelle
Double
nationalité
Franco
Britannique

Espagnol

Lu, écrit, parlé
couramment

Allemand

Lu, écrit, parlé

«Grand Froid » // 2ème Assistante Réalisateur (Janvier- Février- Mars 2016)

Long-métrage réalisé par Gérard Pautonnier – 1^{er} AR: Denis BLANC – 33 jours de tournage
ELZEVIR FILMS- Tournage en Belgique et Pologne - Avec Jean-Pierre Bacri, Olivier Gourmet, Sam Kermann

«Qui sème l'amour...» // 2ème Assistante Réalisateur (Septembre- Octobre 2015)

Téléfilm réalisé par Lorenzo Gabriele France 2 - 1^{ere} AR: Laëtitia MARTINONI – 22 jours de tournage
FRANCE TÉLÉVISIONS et TABO TABO - Avec *Julie de Bona, David Baïot et Evelyne Buyle*

«La Baron Noir – Saison 1 » // 2ème Assistante Réalisateur renfort plateau (Août 2015)

Série réalisée par Ziad Doueri pour Canal + - 1^{er} AR: Sylvain FERRON (a.f.a.r) – 2^{ème} AR: Leslie GWINNER (a.f.a.r) – 9 jours de tournage
KWAÏ PRODUCTION ET CANAL+ -Tournage à Paris - Avec *Niels Arestrup, Kad Merad, Anna Mouglalis*

«My France With Manu - Episode 5 & 6 » (Paris et le région Champagne- Les Pyrénées) // **Fixer - Coordinatrice tournage** (Mai- Juin- Juillet 2015) - **Langue de travail: Anglais** – 54 jours de repérages et de tournage

Emissions culinaires de voyage australienne diffusées en Australie –SEVEN NETWORK (SYDNEY - AUS)

«Rose et le Soldat » // 2ème Assistante Réalisateur (Novembre – Décembre 2014)

Téléfilm réalisé par Jean-Claude Barny pour France 2 - 1^{er} AR: Sylvain FERRON (a.f.a.r) – 22 jours de tournage
LIZLAND FILMS- Tournage en Martinique - Avec *Fred Testot, Zita Hanrot, Pascal Legitimus*

«My France With Manu - Episode 3 & 4 » (Lyon et Les Alpes- Provence Camargue- Marseille) // **Fixer - Coordinatrice tournage** (Avril- Mai- Juin 2014) - **Langue de travail: Anglais** – 45 jours de repérages et de tournage

Emissions culinaires de voyage australienne diffusées en Australie – FROGGIE PRODUCTION & SEVEN NETWORK (SYDNEY - AUS)

«Chérif ». Saison 2 // 2ème Assistante Réalisateur renfort plateau (Mars - Avril 2014 / Juillet 2014)

Série TV pour France 2 réalisée par Vincent Giovanni et Hervé Brami et Julien Zidi - 1^{ers} AR: Pascale GUERRE (a.f.a.r) et Frantz KOENIG – 25 jours de tournage
MAKING PROD - Avec *Abdelhafid Metalsi*

«Perception » Season 3 - Episode 1: Paris // Chargée de Figuration (Janvier 2014) - **Langue de travail: Anglais**

Série américaine réalisée par Kenneth Biller - 1^{er} AR: Ali CHERKAOUI (a.f.a.r) – 5 jours de tournage
FROGGIE PRODUCTION & FTP PRODUCTIONS (US) - Avec *Eric Mc Cormack, Rachael Leigh Cool*

«My France With Manu - Episode 1 & 2 » (La Bretagne – la région de Bordeaux et Biarritz) // **Fixer - Coordinatrice tournage** (Avril- Mai 2013/ Juin- Juillet- Août 2013) - **Langue de travail: Anglais** – 57 jours de repérages et de tournage

Emissions culinaires de voyage australienne diffusées en Australie – FROGGIE PRODUCTION & SEVEN NETWORK (SYDNEY - AUS)

«Snow Therapy » // Chef de File (Mars-Avril 2013) - **Langue de travail: Anglais**

Long-métrage suédois réalisé par Ruben Östlund (Palme d'Or 2017 pour « The Square ») - **Film sélectionné aux Césars et pour l'Oscar du Meilleur Film Étranger 2014** – 17 jours de tournage
LA PARISIENNE DE PRODUCTION

«Xtreme Waterparks » // Fixer - Coordinatrice tournage (Août 2012) - **Langue de travail: Anglais**

Emission de voyage américaine sur les plus étonnants parcs aquatiques du monde- Tournage à Tignes – 7 jours de repérages et de tournage
FROGGIE PRODUCTION & SHARP ENTERTAINMENT / THE TRAVEL CHANNEL (USA)

«Un Petit Bout de France » // 2ème Assistante Réalisateur (Avril- Mai 2012)

Téléfilm réalisé par Bruno Le Jean France TV et Tabo Tabo Films - 1^{ere} AR: Pauline TONNEAU-ROSATTI – 22 jours de tournage
FRANCE TÉLÉVISIONS - Avec *Wladimir Yordanoff, Bernard Menez, Lizzie Brocherée*

«La Religieuse » // 2ème Assistante Réalisateur (Février- Mars 2012)

Long-métrage réalisé par Guillaume Nicloux - 1^{er} AR: Guy-William ADOH – 21 jours de tournage
LES FILMS DU WORSO - Avec *Isabelle Huppert, Louise Bourgoin et Pauline Etienne*

«Goodbye Morocco » // Chef de File (Octobre- Novembre 2011)

Long-métrage réalisé par Nadir Moknèche - 1^{er} AR: Emile LOUIS – 17 jours de tournage
BLUE MONDAY PRODUCTIONS- Avec *Lubna Azabal, Grégory Gadebois*

«Alyah » // Casting Second Rôles - Chef de File (Août- Septembre 2011)

Long-métrage réalisé par Elie Wajeman - 1^{er} AR: Gabriel LEVY – 30 jours de tournage
24 MAÏ PRODUCTIONS- Avec *Pio Marmai, Cédric Kahn, Adèle Haenel*

«Topchef : Around the World in 80 Plates » // Fixer - Coordinatrice tournage (Septembre 2011) - **Langue de travail: Anglais**

Reality TV pour «Magical Elves» (Los Angeles- USA) – 21 jours de repérages et de tournage
FROGGIE PRODUCTION & BRAVO NETWORK-NBC Universal (USA)

«Isabelle Disparue » // 2ème Assistante Réalisateur (Septembre- Octobre 2010)

Téléfilm réalisé par Bernard Stora pour France Télévisions - 1^{er} AR: Badreddine MOKRANI – 23 jours de tournage
LINK'S PRODUCTIONS- Avec *Line Renaud, Bernard Le Coq, Patrick Bouchitey*

«Paris Connection » // 3rd Assistant Director (Février 2010) - **Langue de travail: Anglais**

Téléfilm franco-américain réalisé par Harley Cokeliss - 1^{er} AR: Mathieu HOWLETT – 15 jours de tournage
ALIENOR PRODUCTIONS- Avec *Anthony Delon, Charles Dance, Trudie Styler*

«Le Troisième Jour » // Chef de File (Octobre 2009)

Téléfilm réalisé par Bernard Stora pour France Télévisions - 1^{er} AR: Badreddine MOKRANI – 25 jours de tournage
KIEN PRODUCTIONS- Avec *Etienne Chicot, Doudou Masta*

«Rien qu'un Jeu » // 2ème Assistante Réalisateur (Juillet 2009)
Docu-fiction réalisé par Philippe Roman - 1er AR: Jean-Cédric RIMAUD – 15 jours de tournage
PLANET JUSTICE- RHÔNE-ALPES CINÉMA


«La Marquise des Ombres » // Assistante de Production
Téléfilm 2 x 90' réalisé par Édouard Niermans
GETEVE PRODUCTIONS ET FRANCE 2- Avec Anne Parillaud, Nicolas Bouchaud

«Déjà Vu ». Saison 2 // Secrétaire de Production
Série TV Jeunesse pour KD2A- France 2 de 26 épisodes réalisés par Luccio di Rosa et Thibault Staib
PROJECT IMAGES FILMS

PUB ET CLIPS

2016	Pub « Samsung Eagle by the Viral Factory » - Assistante Réalisateur pour PLUS DE PROD
2015	Pub « Lustucru Lunch Box » - Casting/essais filmés pour JOSEPHINE PRODUCTION Pub « Aldes » - Casting/essais filmés pour JOSEPHINE PRODUCTION Pub « Huttopia » - Casting/essais filmés pour JOSEPHINE PRODUCTION
2011	Clip de Martin Solveig «Ready to Go » au Stade de France réalisé par Tristan Séguela - CAPORAL FILMS
2010	Pub « Kia Picanto » - Chat Kia Picanto sur la Place des Vosges - CAPORAL FILMS Pub « Orange Sport » - Shifumi Tennis réalisé par Tristan Séguela - CAPORAL FILMS!! 6 Pubs et films institutionnels 2010 pour le Groupe Seb Tefal, Moulinex, Rowenta, Krups. – ALUNITES
2009	Pub « Rians » réalisé par Julien Eudes - PM PRODUCTIONS Shooting « Carapelli » - PM PRODUCTIONS!!
2008	Pub « Fleury Michon » réalisé par Julien Eudes - PM PRODUCTIONS Campagne Publicitaire pour « Emmaüs » réalisé par Philippe Joubert - PM PRODUCTIONS!

ÉVÉNEMENTIEL

2010		Défilé « Georges Chakra » .Collection automne/hiver 2010 au Grand Palais / Régisseuse générale Défilé « Smalto » . Collection printemps/été 2010 au BMCS / Régisseuse générale
2009		Défilé « Marithé et Girbaud » . Collection automne/hiver 2009 au Halle Freyssinet / Régisseuse générale Défilé « Marithé et Girbaud » . Collection printemps/été 2009 au Palais de La Bourse, Salon d'honneur du Tranoi / Régisseuse générale - Défilés tous produits par NAPOLEON

FORMATION

- >> Maîtrise de MovieData (Licence 244 et 310) - Movie Magic Scheduling (Licence Movie Magic Scheduling 6) - Fuzzlecheck
- >> Maîtrise de Outlook Movie et EP Scheduling - Montage vidéo et retouche images
- >> EQUIPEMENT PERSONNEL : Ordinateur MacBook Pro, caméra et pied, appareil photo numérique.
- >> Base de données comédiens, silhouettes et figurants Rhône-Alpes et Paris. Fichier numérisé sur FileMaker Pro

2016 - FORMATION MOVIEDATA 310
Upgrade


2013 - FORMATION FILEMAKER PRO
(5 jours) Outil de gestion informatique pour création base de données

2010 - FORMATION MOVIEDATA
Outil de gestion informatique pour les Assistants Réalisateur

2003.2004 - DEA DE LANGUES, CIVILISATIONS ET THÉÂTRES ANGLOPHONES
Etudes intégrées à l'Université La Trobe, Melbourne, Australie. Mention Très Bien.
Sujet de mémoire: Aperçu sur le Théâtre Australien

2000.2003 - DEUG . LICENCE . MAÎTRISE DE LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE DES PAYS ANGLOPHONES
Université Lumière Lyon II. Mention Assez Bien.
Options: Théâtre et Cinéma

 4 Impasse Dubois
69004 LYON

 0672314989



<http://www.imdb.com/name/nm4299>

737/?ref_=nmbio_emt_1



vickyrobini@yahoo.fr