

Zoé Torrès

Assistante mise en scène - Casting figuration



📍 9 Avenue Taillade , 75020, Paris

📞 06 98 91 24 87

✉️ zoe.torres1812@gmail.com

PARCOURS PROFESSIONNEL

Juin 2023 - Octobre 2023

Chargée De Figuration
"MARCELLO MIO", Long Métrage De Christophe Honoré, Les Films Pelléas

Mai 2023 - Juin 2023

1ère assistante mise en scène
"Anapidae, appel moi" Court métrage de Mathieu Morel, Venin Films

Novembre 2022 - Décembre 2022

3ème assistante mise en scène
"Wahou", Long métrage de Bruno Podalydès, Why Not Productions
1er AR : Quentin Janssen
2nd AR : Nicolas Bureau

Septembre 2022 - Octobre 2022

3ème assistante mise en scène
Série "La Casa de Papel - Berlin" réalisée par Albert Pinto, Netflix, Vancouver, Paris
1er AR : Jorge Calvo
2nde AR bureau : Monica Romera
2nd AR plateau : Dani Allué

Juin 2022 - Juillet 2022

1ère Assistante Mise En Scène
"Alors Avance" Long Métrage De Tess Dubois Daras, Autoproduction
Avec Sofiane Bennacer, Baptiste Carrion-Weiss, Mélody Walter

Février 2022 - Février 2022

1ère assistante mise en scène
"Love Et Ex Mortuus" - Moyen métrage de Mathieu Morel, Local Films

Décembre 2021 - Décembre 2021

3ème assistante Mise en scène
Pub MAAF
1er AR : Jérémie Steib
2nde AR prépa : Esther Fouchard
2nde AR : Lou Girardot

Septembre 2021 - Octobre 2021

3ème assistante Mise en scène
"La vie de château" - Prime Scènes de Ménages de Francis Duquet, KABO Productions, M6
1er AR : Jérémie Steib
2nde AR : Esther Fouchard

Juillet 2021 - Juillet 2021

1ère Assistante Mise En Scène
"Le Corps Du Délit" Retakes Du Long Métrage De Léo Victor-Pujebet, PADEL Production
Avec Denis Lavant, Mathieu Carrière, Eric Génovese de la Comédie Française

Avril 2021 - Avril 2021

1ère assistante Mise en scène
HORSCHAMP
Masterclass Fanny Ardant - Karin Viard - Laetitia Dosch - Alice Winocour

FORMATION

Bachelor audiovisuel Cinéma
ESIS (Ecole Supérieure De L'image Et Du Son) , Paris 75010
ESIS troisième année - 2019-2020 – spécialisation Réalisation
Matières enseignées : scénario, image, montage, analyse de l'image, histoire du cinéma, mise en scène, direction d'acteurs, production, réalisation, anglais.

Scripte , Court métrage "Saint Eür" de Vicky Trautmann
Juin - Juillet 2020- ESIS

1ère assistante mise en scène , Court métrage "Le Palace Rose" de Marceau Hussenet
Juin-Juillet 2020- ESIS

Conception écriture et réalisation d'une short com, "Période d'essai" (3 épisodes)
Mars-Juin 2020- ESIS

1ère assistante Mise en scène, Fausse publicité Monoprix de Hugo Moutinho
Février 2020-ESIS

1ère Assistante Mise en scène et co-écriture, Court Métrage "Entretien" de Vicky Trautmann
Mai - Juin 2019-ESIS

Directrice Artistique , Clip "PRG 751" - Kamu
Réalisé Par Rémi Proust
Mars 2019-ESIS

Renfort Régie Et Déco , Court Métrage De Charlène Abramson
Avril 2018 - ESIS

Co-réalisation , Court Métrage "1999 Paris"
Octobre 2017- ESIS

Réalisation , Court Métrage "INDOOR"
TPE 2015 - 2016

Cours De Théâtre, Théâtre De Ménilmontant ; Blanche Salant
2007 - 2014

/2017
Baccalauréat Littéraire
Sainte-Louise , Paris 75020
Mention assez bien

Février 2021 - Mars 2021

Stagiaire Mise En Scène

"True Story" Saison 2 de Ludoc et Raphaël Sartoris, Amazon Prime

1ère AR : Yasmina Chambenoit

2nde AR : Marilou Germain

Novembre 2020 - Janvier 2021

3ème assistante mise en scène

"Les Crevettes pailletées 2" long métrage de Cédric Le Gallo et

Maxime Govare, Les Improductibles

1er AR : Quentin Janssen

2nde AR : Axelle Boudet

Octobre 2020 - Novembre 2020

Stagiaire Coach enfant / Mise en scène

"TOM" Long métrage de Fabienne Berthaud, Move movie

1er AR : Quentin Janssen

2nde AR : Axelle Boudet

Octobre 2019 - Décembre 2019

Stagiaire Mise en scène

Scènes de Ménages, KABO Productions, Saint-Denis, Cité du cinéma

1ers AR : Jérémie Steib ; Jean Eudes Monachon ; Charlotte Boulouin

2nds AR : Manon Dubois-Muret ; Matthieu Montes ; Marine Drouhet

Septembre 2019 - Octobre 2019

Assistante Mise En Scène

"It's Not Paris, It's you" Court métrage de Bianca Pick, Paris

TORONTO shorts international film festival

Janvier 2019 - Mars 2019

Stagiaire Costumes

"Ibrahim" Long métrage de Samir Guesmi, Why Not Productions,

Paris

1er AR : Quentin Janssen - 2nde AR : Axelle Boudet

Juin 2015 - Juin 2015

Stage D'observation

TF1, Boulogne-Billancourt (92)

Organisation et production du Journal télévisé et d'émissions (régie et plateau, voyage officiel, infographie), tournages et coulisses (interview The Voice), service publicité (jeux, parrainage d'émissions, brainstorming, show-room innovations), études marketing et marques (sondages, réseaux sociaux).

Juin 2013 - Juin 2013

Stage D'observation

Rita Production, Paris, 75010

Préparation des productions Just Dance, Sixt (repérages, castings) et post production.

LANGUES

- Anglais : Obtention du diplôme du TOEIC niveau B2 (2021)
- Espagnol : Niveau intermédiaire

COMPÉTENCES

- Adaptation
- Rigueur